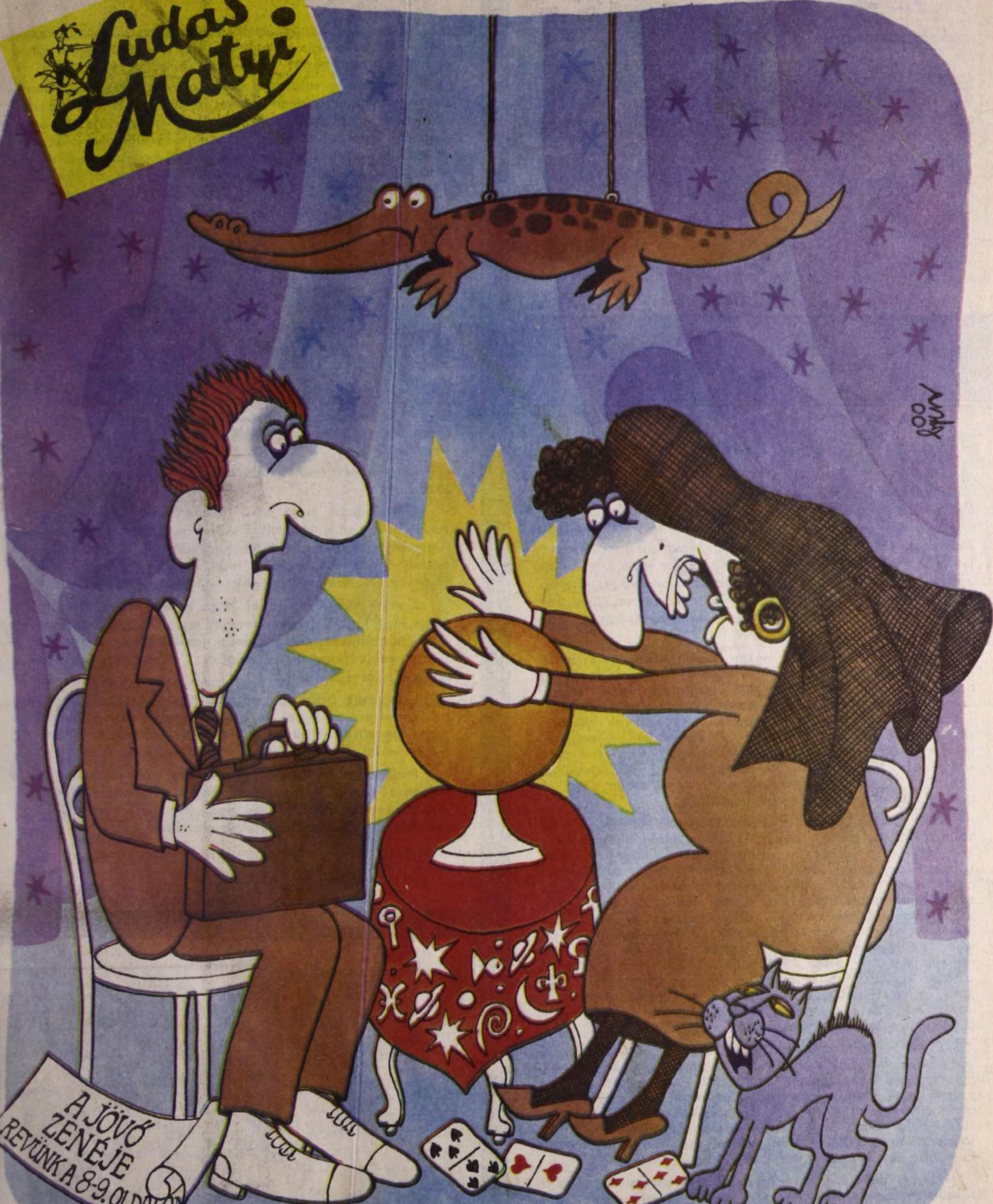
43. ÉVFOLYAM 20. SZÁM

Ára: 3,80 Ft

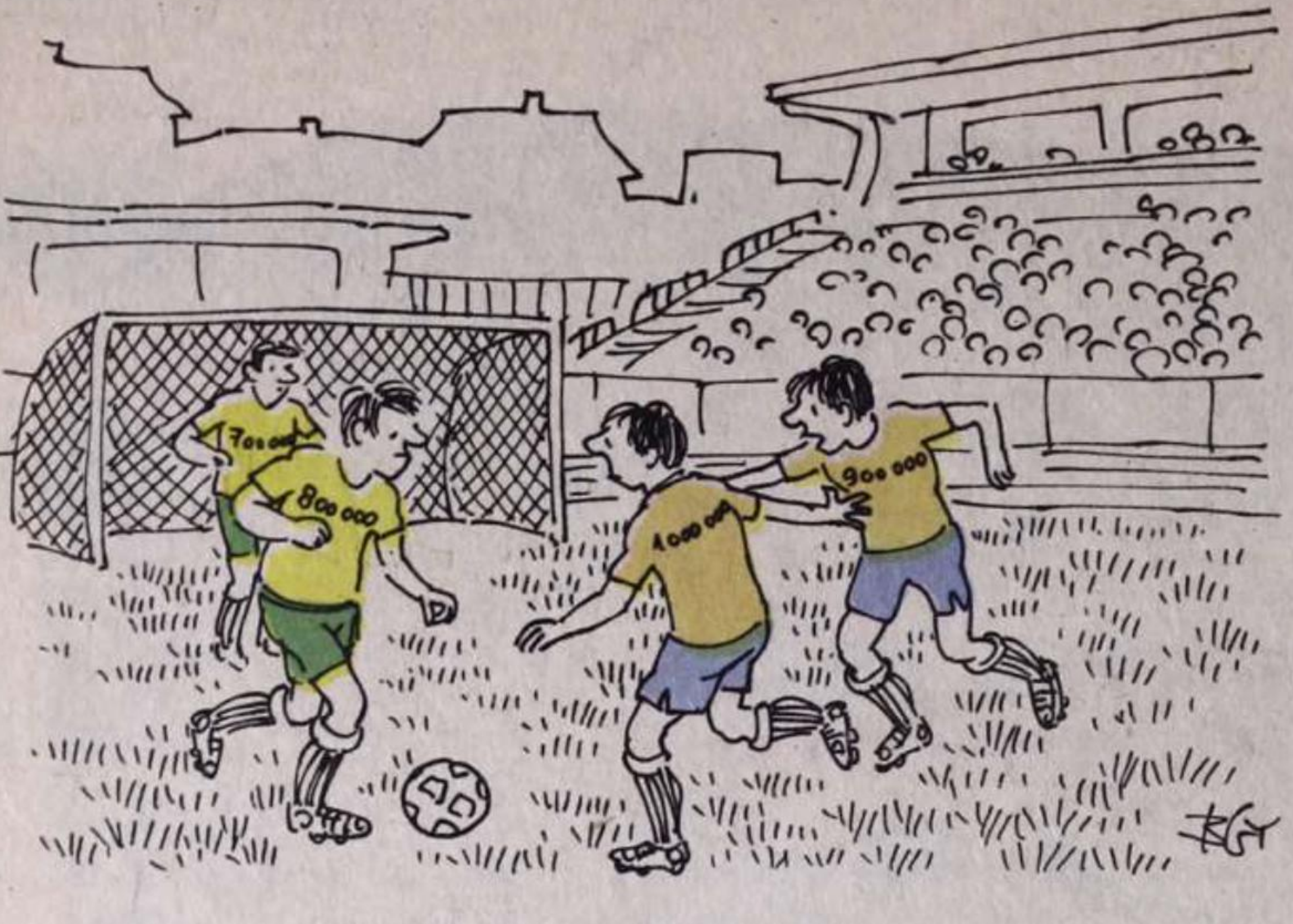
1987. MÁJUS 20.

Ludas Matyi


A JÖVŐ
ZENÉJE
REVÜNK A 8-9. OLDALON

– Uram, legyen erős! Új adótörvényt látok...

SOK A NULLA



Kása-optimizmus

Több tsz-vezetőséget korholtak amiatt a közgazdasági hetilapban, hogy „nem tudatja a tagsággal a fizetőképesség elvesztésének veszélyét." Mármint az adott tsz-ét. „A mérlegbeszámolóban a valóságosnál szebb képet fest a tagságnak". De jó néhányan úgy vélekednek, hogy miért éppen ők vallják be? És nem is biztos, hogy a veszélyből tényleges fizetésképtelenség lesz, mert majd csak történik valami, nem kell ezt olyan komolyan venni. Tudjuk, nem eszik a kását olyan forrón. És amíg van kása . . .

Ezzel a kása-elmélettel mostanában többször is találkoztam és mintha lenne is benne valami. Újság adta közre, hogy az idén már kötelező egyes kutyafajták fülébe tetováltatni a törzskönyvi adatok egy részét. Ez meglehetősen vegyes visszhangot keltett a gazdik körében, és azoknak lett igazuk, akik rögtön azt mondták: „A kutyafülét!" Mert nem sokkal később megjelent egy nyilatkozat, amely szerint a kutyafülek megszámozása dehogyis kötelező, az egyesületnek nincs is joga ilyet elrendelni. Mindenki maga dönti el, nem árt azonban megbeszélni a kutyával.

Még tanulságosabb a kispesti Kossuth-téri bódésor lebontásának története. Amikor 1985-ben elrendelték a bontást, mert már felépült az áruház, több tulajdonos csodálkozott. Pedig annak idején közölték velük, hogy az engedélyek ideiglenesek, a bódék bármikor lebonthatók – az érdekeltek nem is tagadták, hogy tudtak erről, „de nem hittük, hogy komolyan kell venni!" Közben többen el is adták a bódét és az új tulajdonosok közül néhány már nem is értesült az ideiglenességről. A bontás határideje 1985. november 30-a volt, aztán 1986. június 30-ára módosították és az idén került sor rá. Hogy kell-e bódé és milyen bódé kell, ezen vitatkozzanak a városrendezők a kereskedelem helyi irányítóival. De azon nehéz vitatkozni, hogy a határidőket tényleg nem kell komolyan venni. És aki időt nyer . . .

És ha nincs is határidő? Mert tudjuk – bejelentették –, hogy lesznek bizonyos intézkedések, amelyek zsebbevágnak. Persze, majd ha alaposan kidolgozták és megvitatták. Most engem is – sokadmagammal – az izgat, hogy mely kategóriába tartoznak majd ezek az intézkedések. Bódé? Kutyafül? No jó, lehet, hogy túl derűlátónak tűnök – de hát a tapasztalatok szerint az átlagmagyar csak akkor kezdi majd komolyan venni, amikor közlik vele, hogy mennyi.

Addig is mindenki őrizze meg kása-optimizmusát, meg a fizetőképességét.

Földi Iván

Levelezzünk hangosan!

Népszerű a hangos levél – újságolta a Szegedi Postaigazgatóság illetékes vezetője. A kísérlet tehát bevált. Jöhet az új, korszerű postai szolgáltatás országos bevezetése.

Az újdonság valóságos áldás a magamfajta rossz levélírók számára. Megkímél minket a fárasztó körmölgetéstől. Vásárolok ezentúl a postahivatalban a speciális tízperces magnókazettákból és azokra mondom rá élőszóval a közlendőimet a címzetteknek. A posta pedig megszabott tarifa ellenében ugyanolyan készséggel kézbesíti, mint az írásos küldeményeket.

Főleg a pocsék kézírással rendelkezők örvendjenek. Már látom is a lelki szemeim előtt az újsághirdetések befejező sorait: Válaszokat hangos levélben a kiadóba kérek „Grafománok kíméljenek" jeligére.

Persze sokat számít az is, milyen egy hangos levelező orgánuma. Abból sok minden kiolvasható.

Hogy mekkora gyönyörűség koloratúr szopránétól, érces baritontól, minden szép hangtól hangos levelet kapni, arra sokadmagammal hiteles fültanú vagyok. A legnagyobb elragadtatással hallgattam például Tatjána levelét Anyeginhoz. A bájos úri dáma egyáltalán nem volt háklis a levéltitokra, mivel az Operaház közönségének széles nyilvánossága előtt vallotta meg, kétség és remény közt vergődve, epekedő szerelmét.

Igaz, a kézbesítést nem a postára, hanem öreg dajkájára bízta.

Cavaradossi, a jó nevű festőművész, hasonló módon zengő levélben búcsúzott halálba menetele előtt a római Angyalvár tetőteraszán elbűvölő szerelmesétől, Toscától. Kézbesítésre sem volt szükség, mert Tosca már ott állt jelenésére várva a színfalak mögött; mindent tisztán hallott.

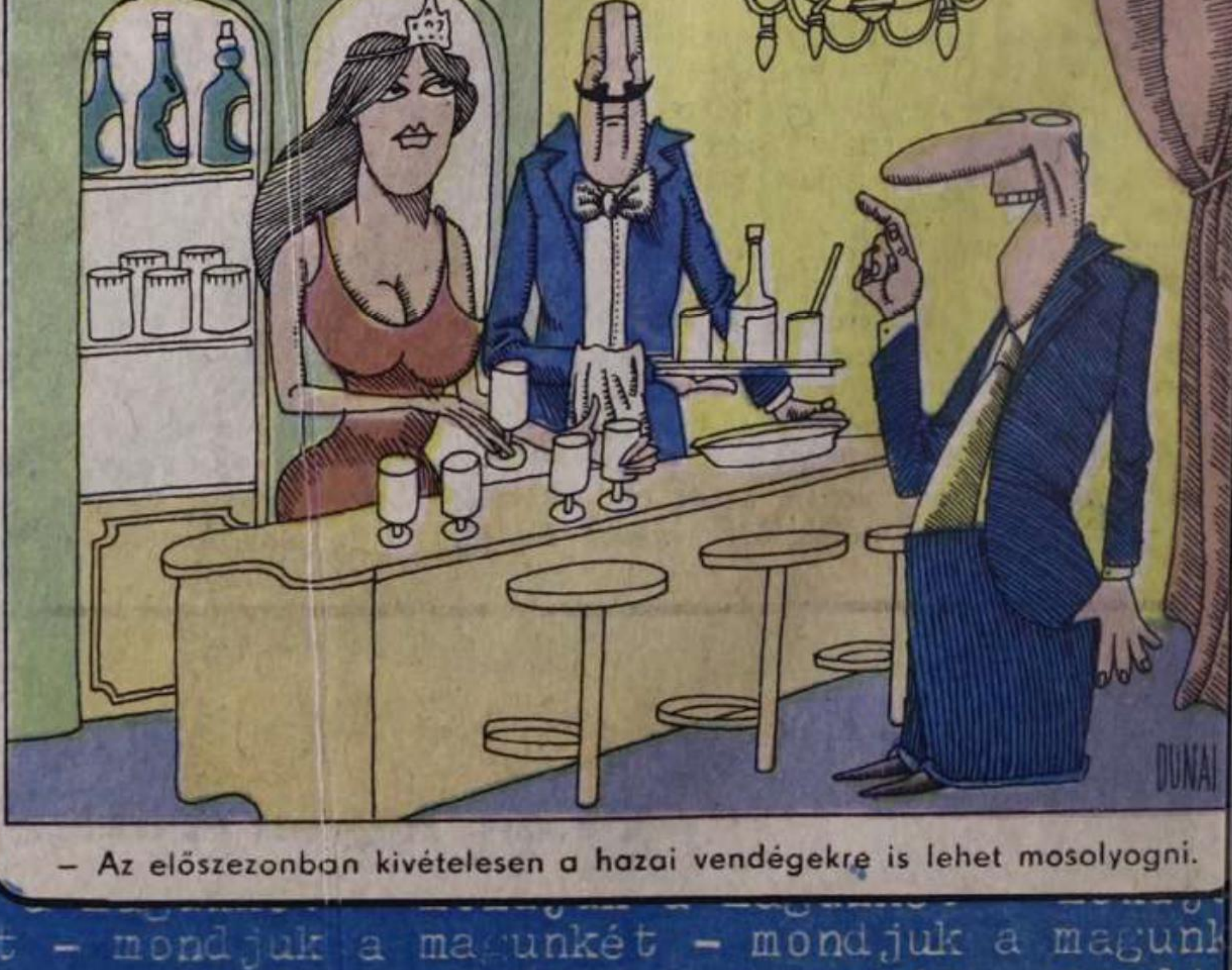
S merhetem-e letagadni, hogy szívem mélyéből könnyeztetett meg Szibill levele, amelyet egy fess gárdatiszthez intézett bűnbánóan: „Kis Petrovom, remélem megbocsátja, hogy búcsú nékül hagytam el magát . . ." Csak úgy szárnyalt a hangja a levélpapíron.

Úgy hogy aztán ne nagyon csodálkozzanak a postán, ha fentnevezett hölgyek és urak hangos levélben jelentik be jogos igényüket az újítási díjból nekik járó részre. Hiszen azt nehéz lenne elvitatni tőlük, hogy ők előbb kezdték.

Persze közben a konkurencia sem tűri szótlanul az új levelezési forma előre törését. Bagótól hallottam, amint János vitéznek a következőket énekelte: „Egy rózsaszál szebben beszél, mint a legszerelmesebb levél . . ."

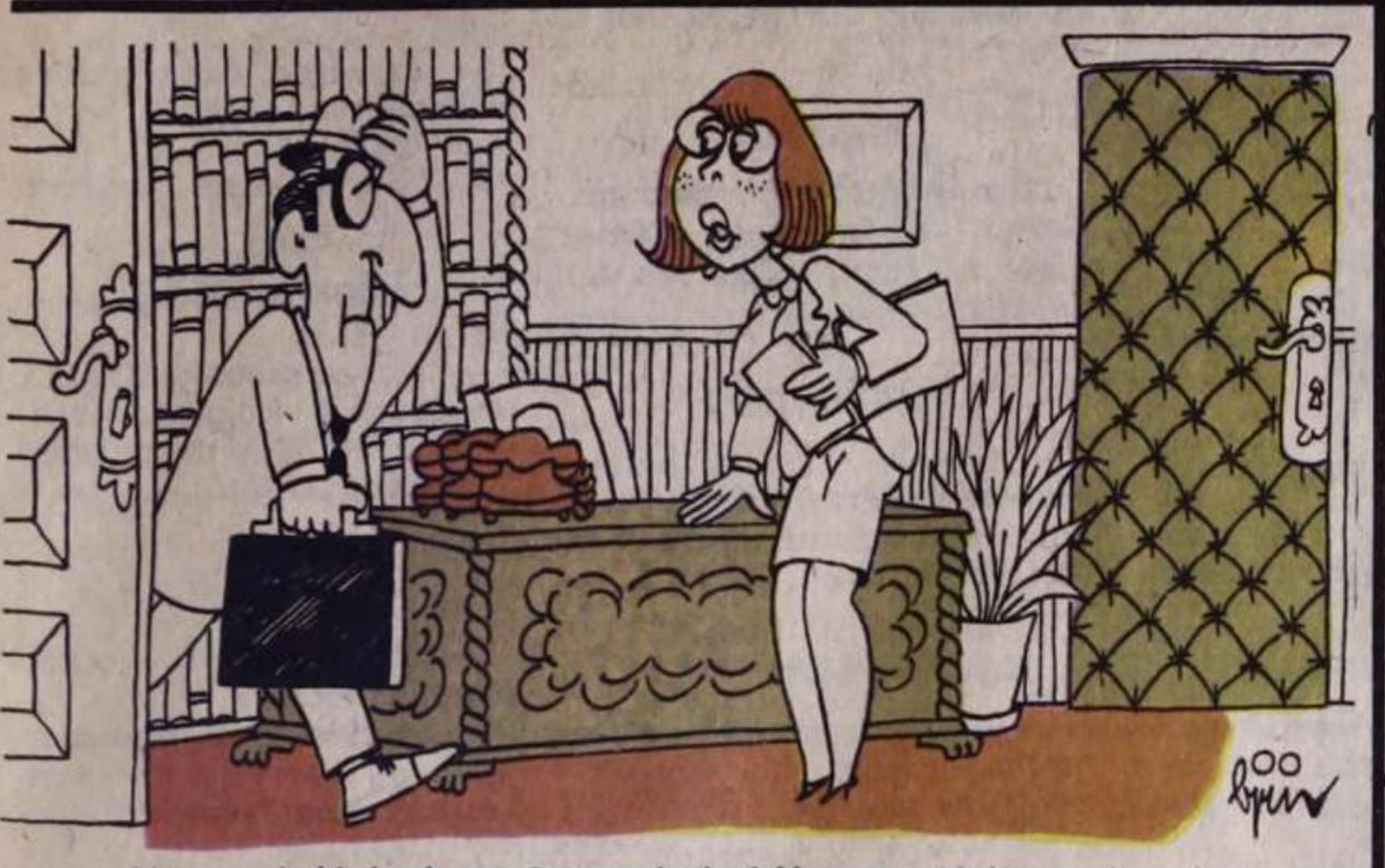
Sas György

ELIGAZÍTÁS

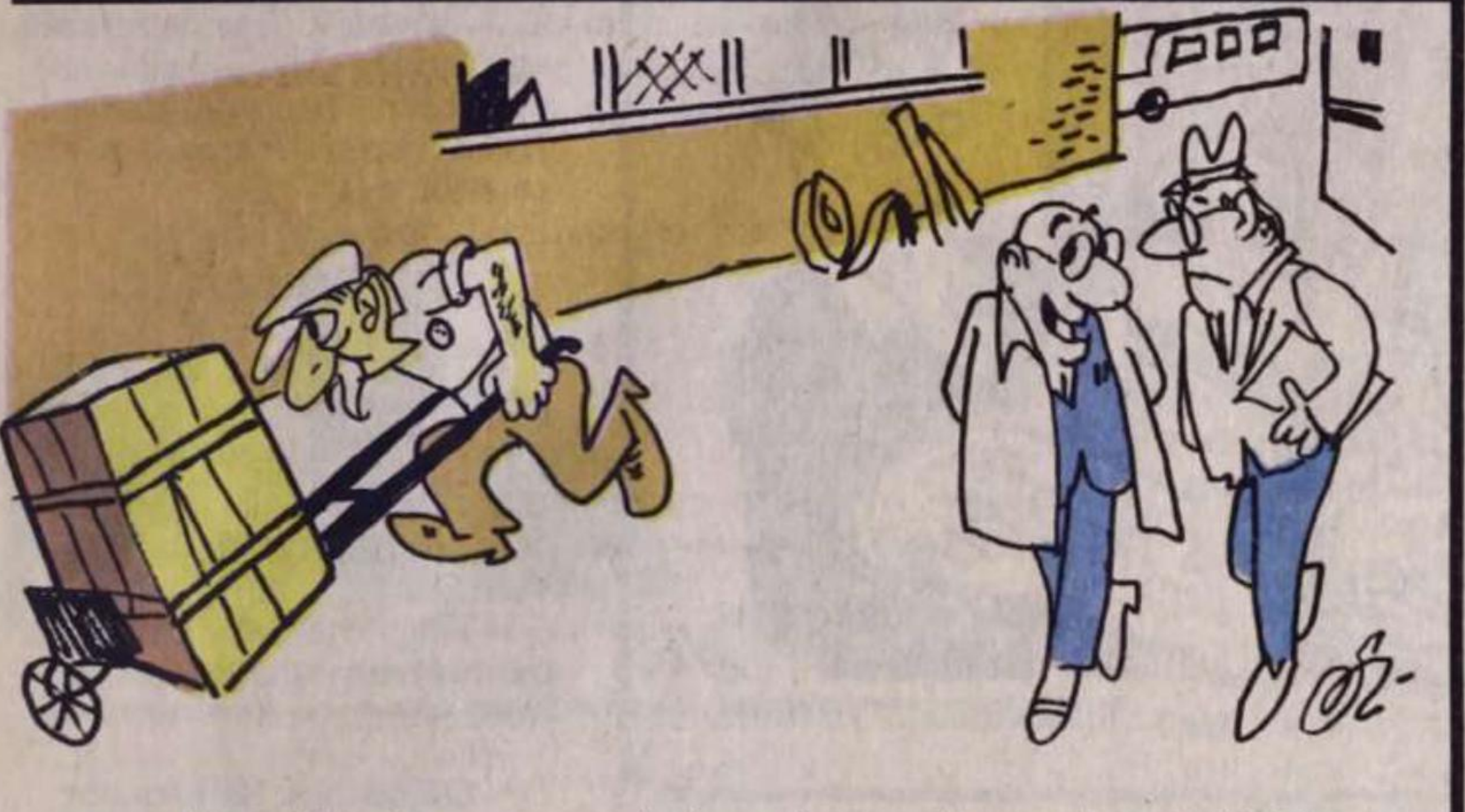


– Az előszezonban kivételesen a hazai vendégekre is lehet mosolyogni.

Itt és most...

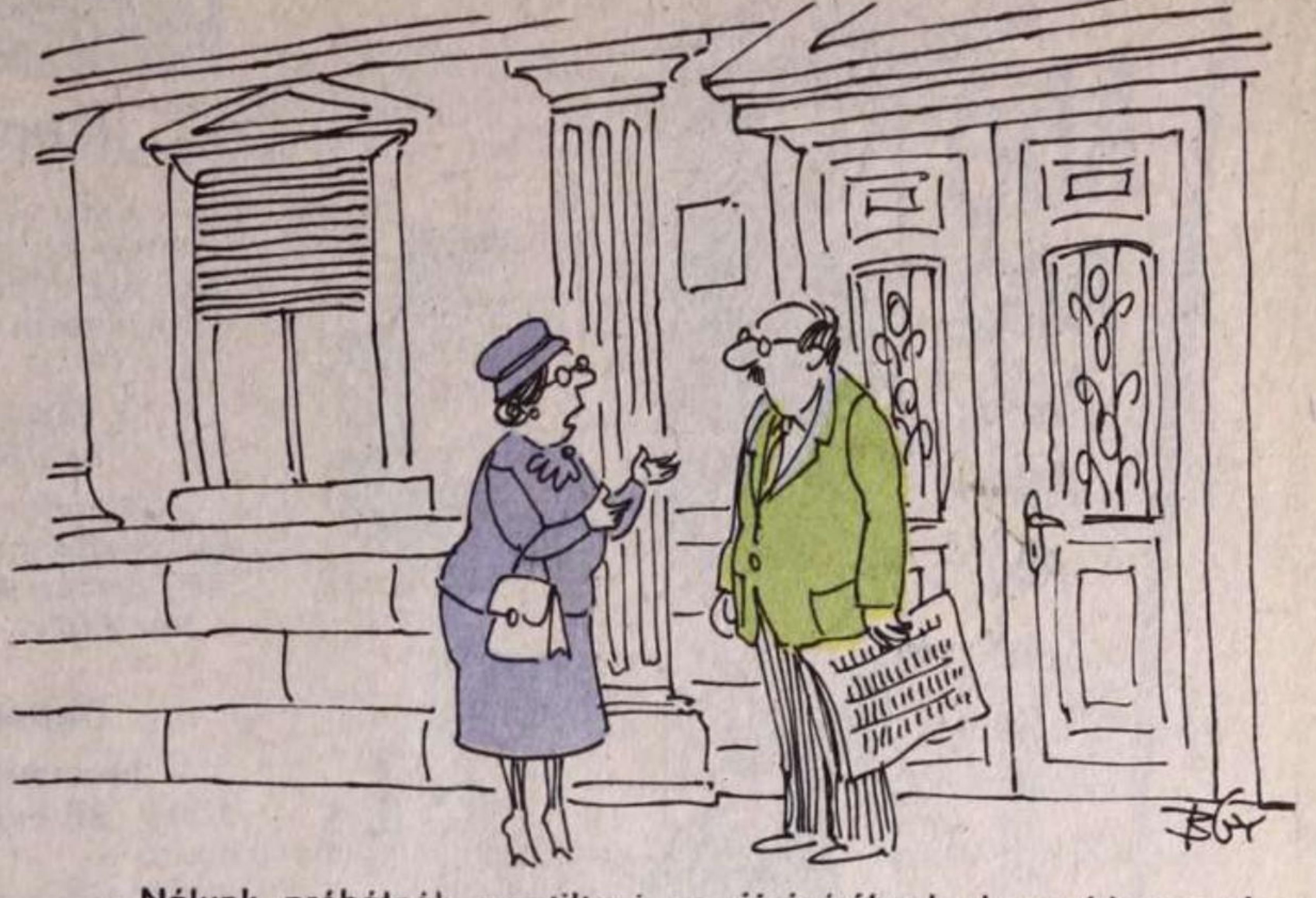


– Jó reggelt kívánok, miniszter elvtárs! Van egy jó hírem és száz rossz hírem...



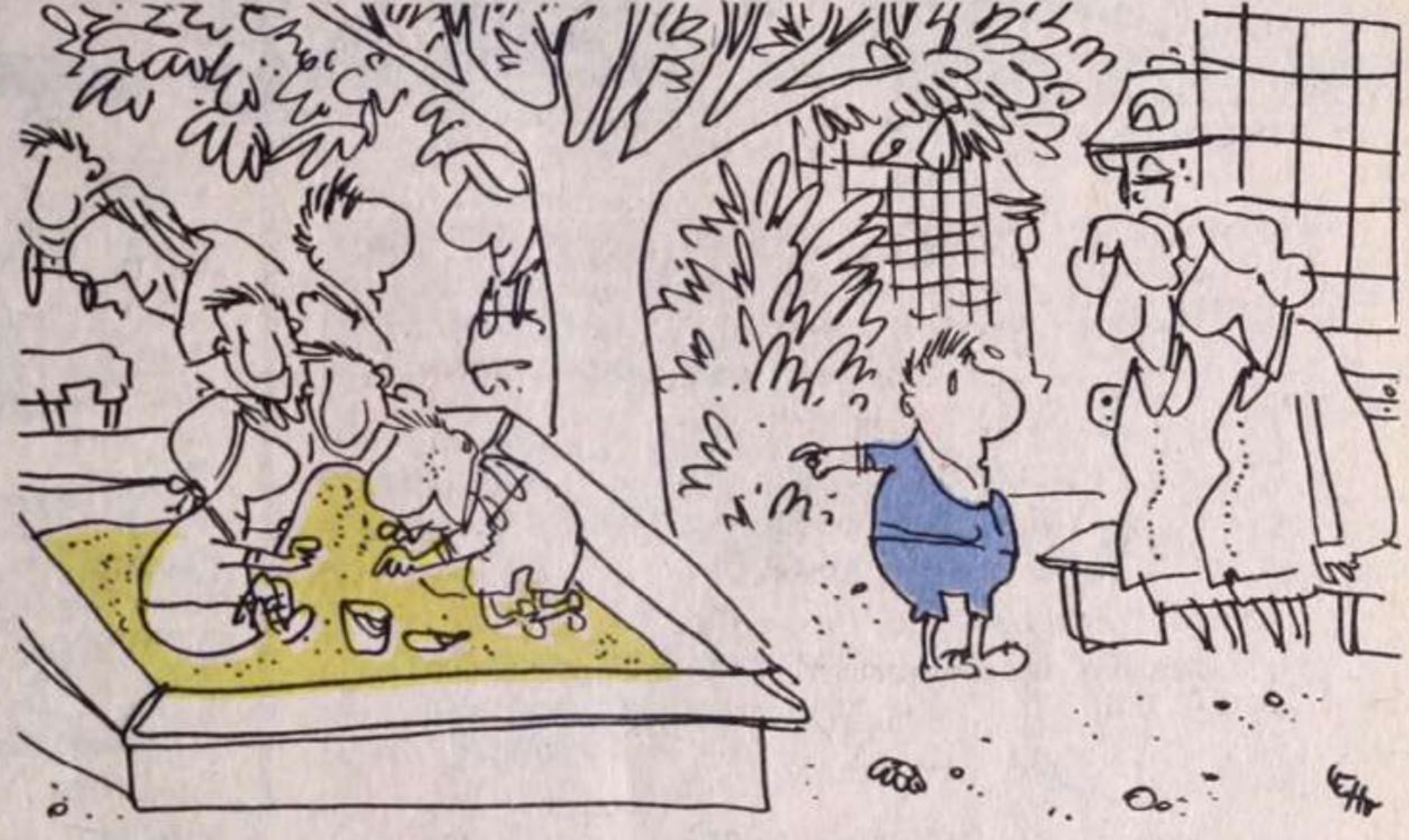
– János bácsit megtartottuk, hogy legyen üzemi törzsgárdánk!

VILMA NÉNI



– Nálunk próbálnák megtiltani az újságíróknak, hogy írhassanak a fokvárosi tüntetésekről...

ANYANYELV



– A Béci nem engedi, hogy én is részt vegyek az építési vállalkozásban!

SOK VÖDÖR SÁR

Amikor a magyar válogatott az 1994-es világbajnokság selejtező csoportjában 26—0-ra kikapott a Gumiparttól, az Író bement a Kapitányhoz:

— Idehalgass, akarsz sokmilliót keresni?

— Ki nem?

— Jó, akkor figyelj ide. Most írok egy könyvet. A címe már megvan: „Javít(26)atlan". Ebben tengernyi ocsmányságot hordok össze rólad. Ott állok a kezemben egy vödör sárral — hogy finoman fejezzem ki magam —, és össze-vissza dobállak vele. Ezzel keresek sokmilliót. Aztán majd te írsz egy könyvet rólam.

— De én nem tudok írni!

— Ki tud? Mindenesetre írsz egy könyvet és ebben tengernyi ocsmányságot hordasz össze rólam. Ott állsz te is a kezedben egy vödör sárral...

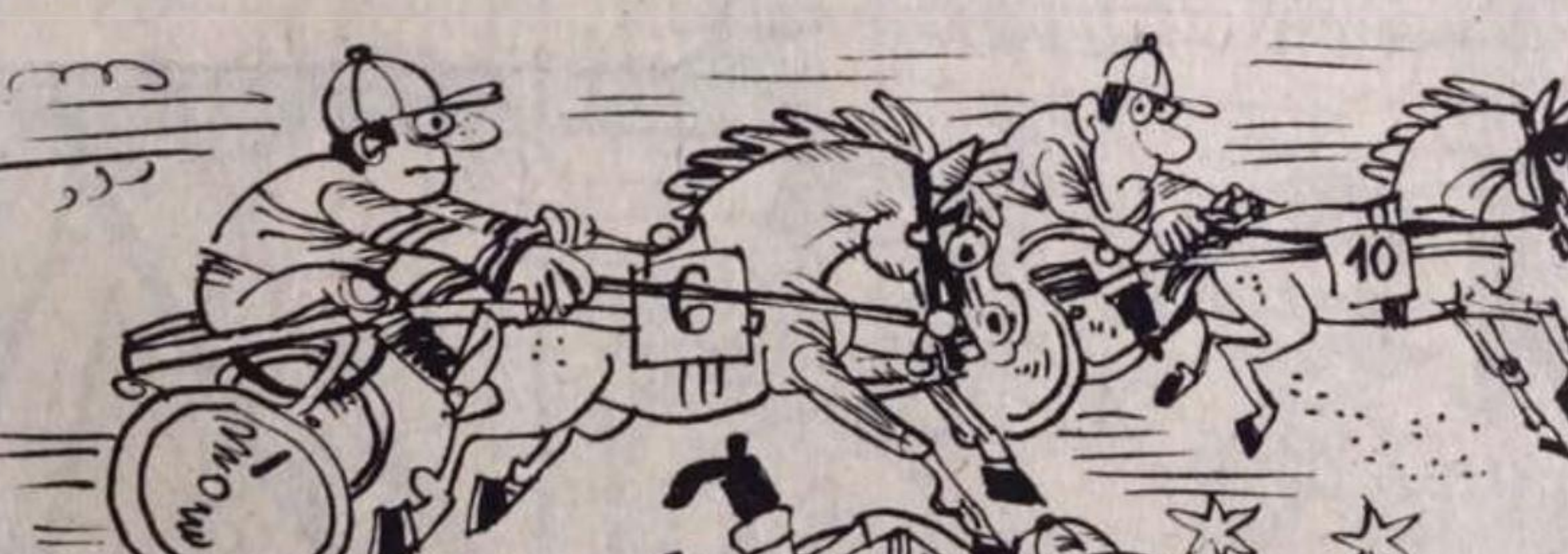
— ... hogy finoman fejezd ki magad...

— ... hogy finoman fejezzem ki magam és össze-vissza dobálsz vele. Ezzel te is keresel sokmilliót. Lásd, kivel van dolgod, már ennek a címét is kitaláltam: „Miket hazudik össze ez az ütőd(5)t!"

— Figyelemre méltó. De nem lenne túl elegáns, ha direktbe hajigálnám vissza a sarat.

— Hogy finoman fejezd ki magad.

— Hogy finoman fejezzem ki magam. Hanem van nekem egy unokaöcsém. Zsoké volt, de a ló rálépett a fejére és azóta tisztára csálé. Arra gondoltam, hogy én majd róla írok egy könyvet, őt dobálom meg egy vödör sárral, aztán majd ő írjon rólad. Érted, te dobálsz engem, én dobálom őt, ő dobál téged. Miért ne keresne ő is sokmilliót?



— Attól kevésbé lesz csálé a feje?

— A kedélyállapotára mindenesetre kedvező hatást gyakorolhat.

— A sokmillió, vagy a vödör sár?

— Is-is.

— Üsse kő. Ám, ha már itt tartunk, ne engem dobáljon sárral. Hanem van nekem egy analfabéta nagynénikém, aki ráadásul még a virágporra is allergiás és márciustól novemberig egyfolytában könnyezik. Írjon a csálé unokaöcséd róla tengernyi ocsmányságot, dobálja meg őt a sárral. Érted, én dobállak téged, te dobálod a csálét, a csálé dobálja a könnyezőt, ő dobál engem. Miért ne kereshetne ő is sokmilliót?

— Attól kevésbé fog könnyezni?

— Mindenesetre vidámabban. Hanem, ha már itt tartunk...

Így elbeszélgettek még egy darabig. A staféta lassanként tömegméreteket öltött. Szóba jött egy kleptomániás keresztapa, egy retardált unokanővér, két csendkúrás tenorista, és több hasonló dáma, dalia. Valamennyien egy vödör sárral a kezükben. Hogy finoman fejezzük ki magunkat. Őszre mindannyian megírták a könyvüket, a kijelölt váltótársra kenték a vödör sarat és mindannyian megkeresték a sokmilliót.

Tanulság? Semmi.

Nekünk mindent be lehet adni és kész.

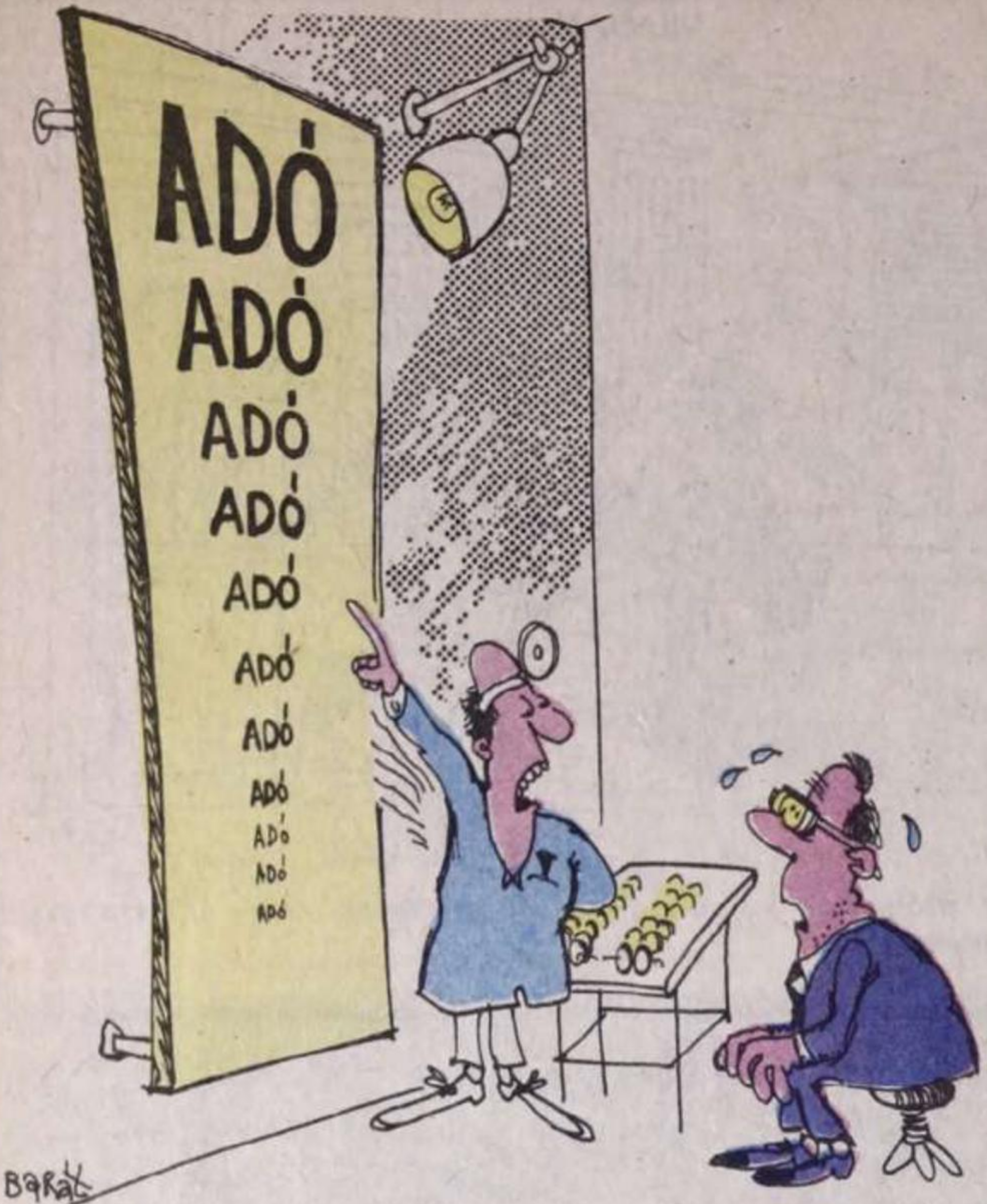
Sőt.

Nálunk mindent ki lehet adni és kész.

Peterdi Pál

Felhívás: a tisztességes emberek összefogására van szükség

TÉNYLEG ÖSSZEFOGJÁK ŐKET?


ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
ADÓ
BARÁK

– Ne fentről lefelé, hanem lentről fölfelé olvassa.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Az iskolában:
— Már megint elkéstél. És még bocsánatot sem kérsz?
— Miért, tanító úr? Az apám mindig azt mondja: a tanuláshoz soha sincs késő.

*

Fiatal házasok új lakásba költöznek. A férfi beszel, az asszony hallgat. Öt év múlva az asszony beszél, a férj hallgat. Tíz év múlva mindketten beszélnek, a szomszédok hallgatják...

SZILÁNKOK

KULTÚRLÉNY

— Van egy ötvenezer kötetes könyvtáram. Most már ideje lenne megtanulnom olvasni.

ÉRZÉKENY BEOSZTOTT

— Főnök, azért mert egész nap nem dolgoztam, még igazán megdicsérhetné a munkámat.

ŐSTERMELŐ

— Mennyiért adja az arany kilóját, kedveském?

ROKONSÁG

— Vannak rokonai?
— Igen, de hála az istennek, az Antarktiszon élnek, így remek velük a kapcsolatom.

ELŐRELÁTÁS

— Egészségesen befeküdtem a kórházba, hogy mindjárt kéznél legyenek az orvosok, ha beteg lennék.

ABSZURD

L. mindent megkapott az élettől, csak egyet nem. Anya szeretett volna lenni, de apa lett.

SÜRGŐS ÜGY

— Sietek erkölcsi bizonyítványt kérni, mielőtt elkövetnék valami büntetendő cselekményt.

HÁZASTÁRSI VITA

— Engem semmi sem tarthat vissza, ha egyszer maradni akarok.

NŐI DOLGOK

— Valami olyan ruhát szeretnék venni, amit nem unok meg már a vásárlás napján.

TÁRSASÁG

— Szeretne okos ember társaságában lenni?
— Igen.
— Akkor most örülhet.

SZOMSZÉDOK

— Az én szemetem, amit leviszek a kukába, értékesebb, mint a maga egész lakberendezése!

FRÖCCS

— Miből telik neked ennyi fröccsre?
— A feleségem úgy tudja, hogy harminc éve nem kaptam fizetésemelést.

LEVELEZÉS

— Tizenöt éve levelezek egy nővel. Ma először személyesen is találkoztunk. Ilyen szép írással, ilyen csúnya nőt!

KÉRDÉS

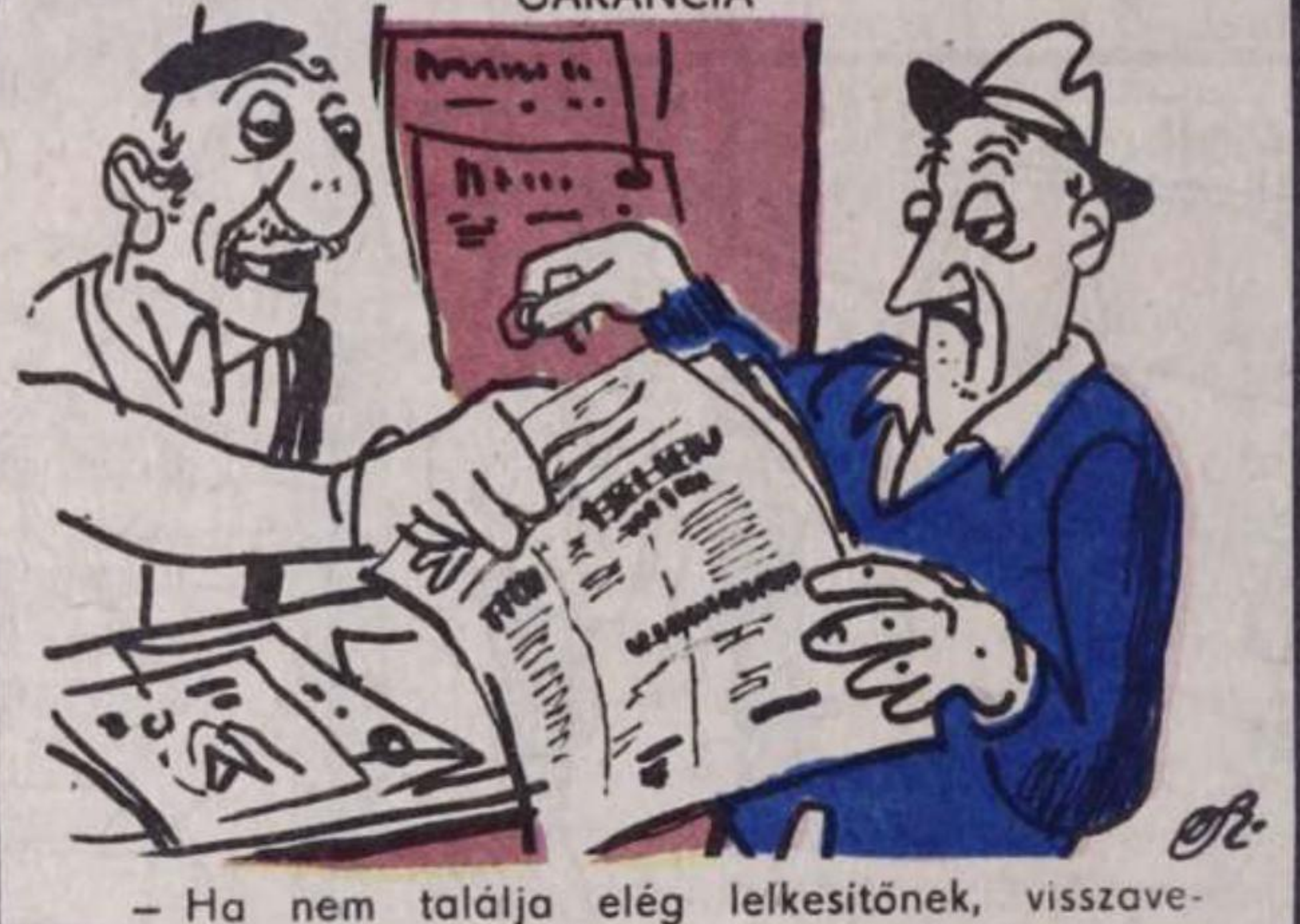
— Mit csinált ön a házassága előtt?
— Amit akartam.

RÉSZVÉT

— Együttérzek önnel a bánatában, melyet én okoztam.

Galambos Szilveszter

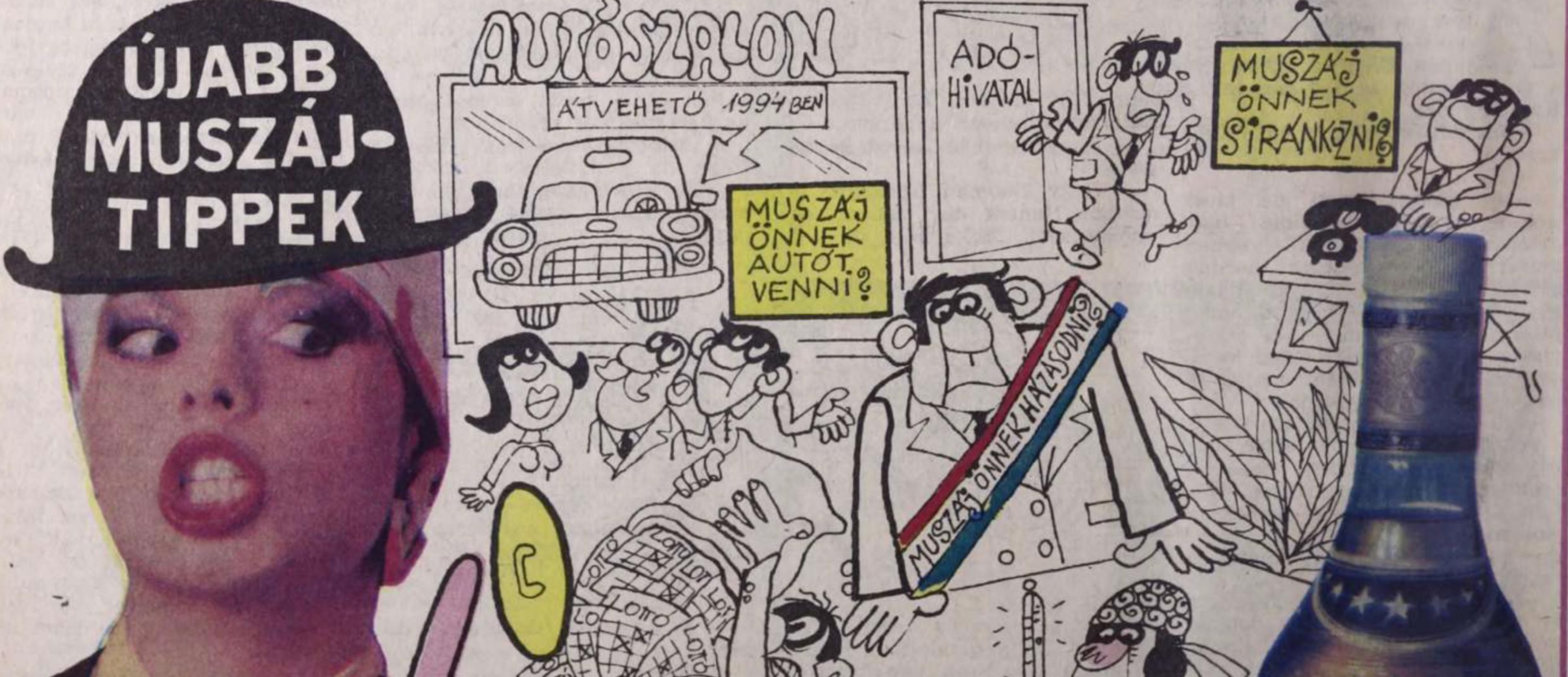
GARANCIA



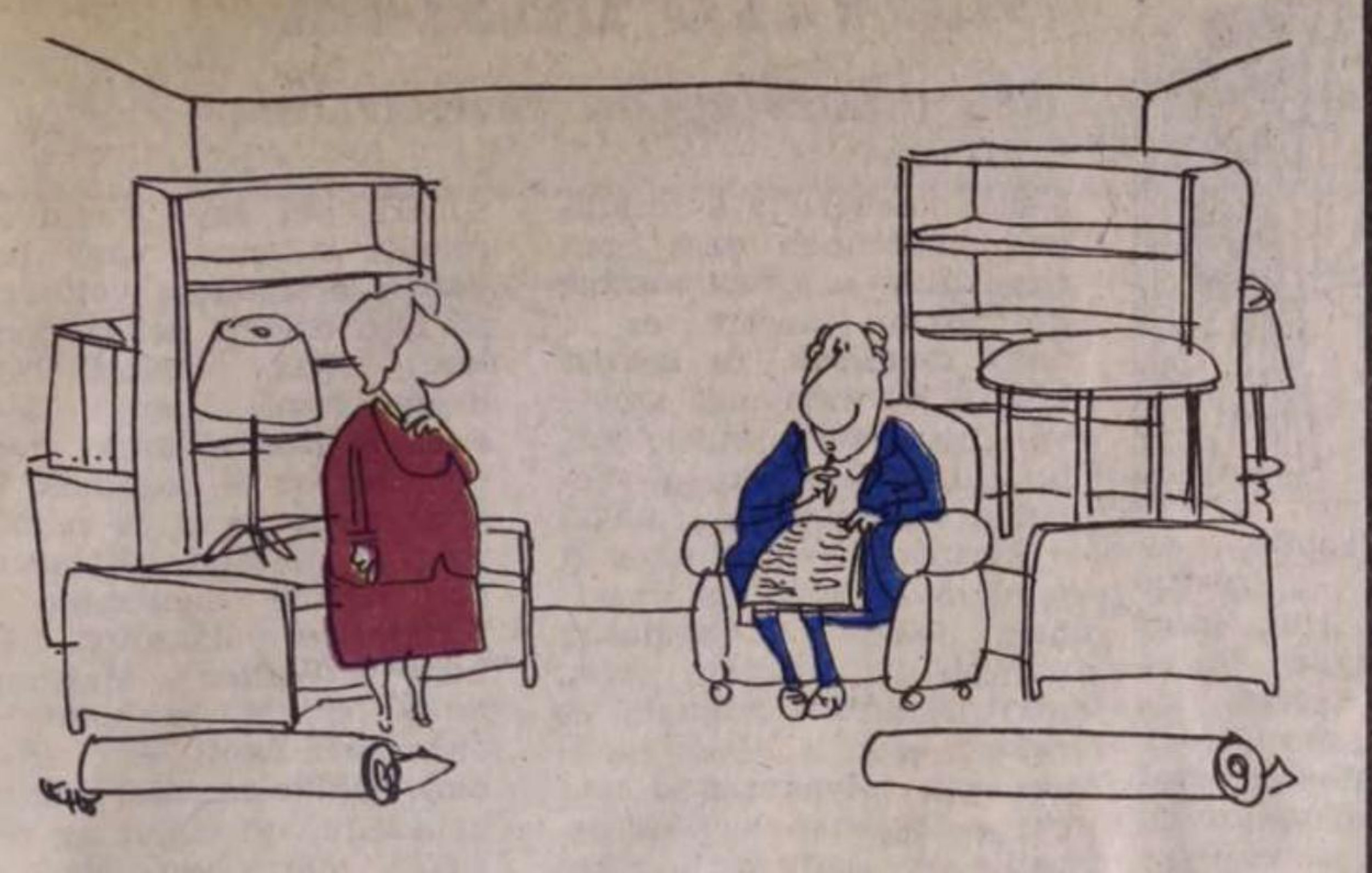
– Ha nem találja elég lelkesítőnek, visszaveszem...

FÜLÖP GYÖRGY:

ÚJABB MUSZÁJ-TIPPEK

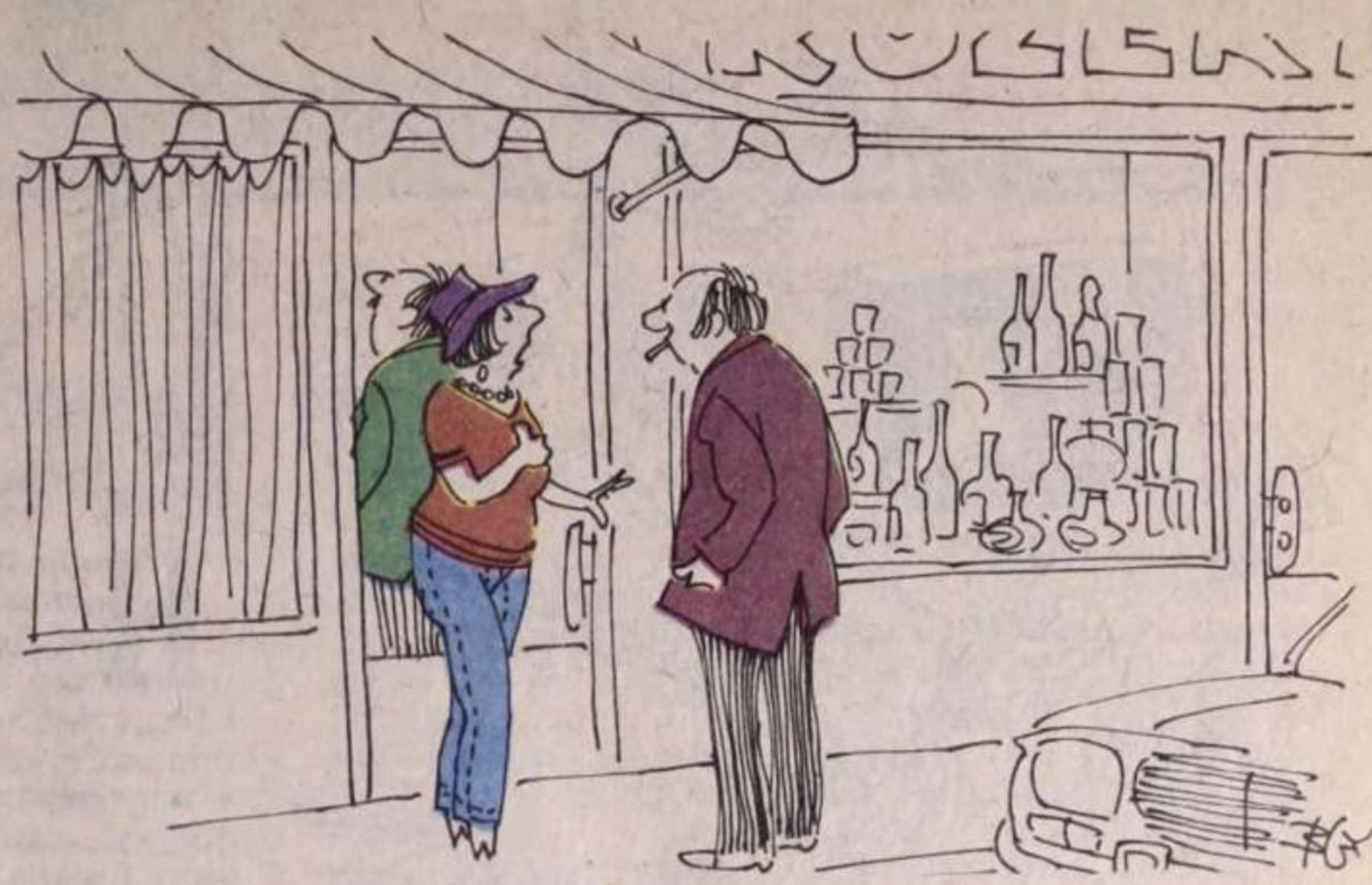

ÚJABB MUSZÁJ-TIPPEK
AUTÓSZALON
ÁTVEHETŐ 1994 BEN
MUSZÁJ ÖNNEK AUTÓT VENNI?
ADÓ-HIVATAL
MUSZÁJ ÖNNEK SIRÁNKOZNI?
MUSZÁJ ÖNNEK HÁZASODNI?
LOTTÓ
MUSZÁJ ÖNNEK LOTTÓZNI?
MUSZÁJ ÖNNEK GATYÁRA VETKŐZNI?
MUSZÁJ ÖNNEK NYOMORBA DŐLNI?

VÁLAS

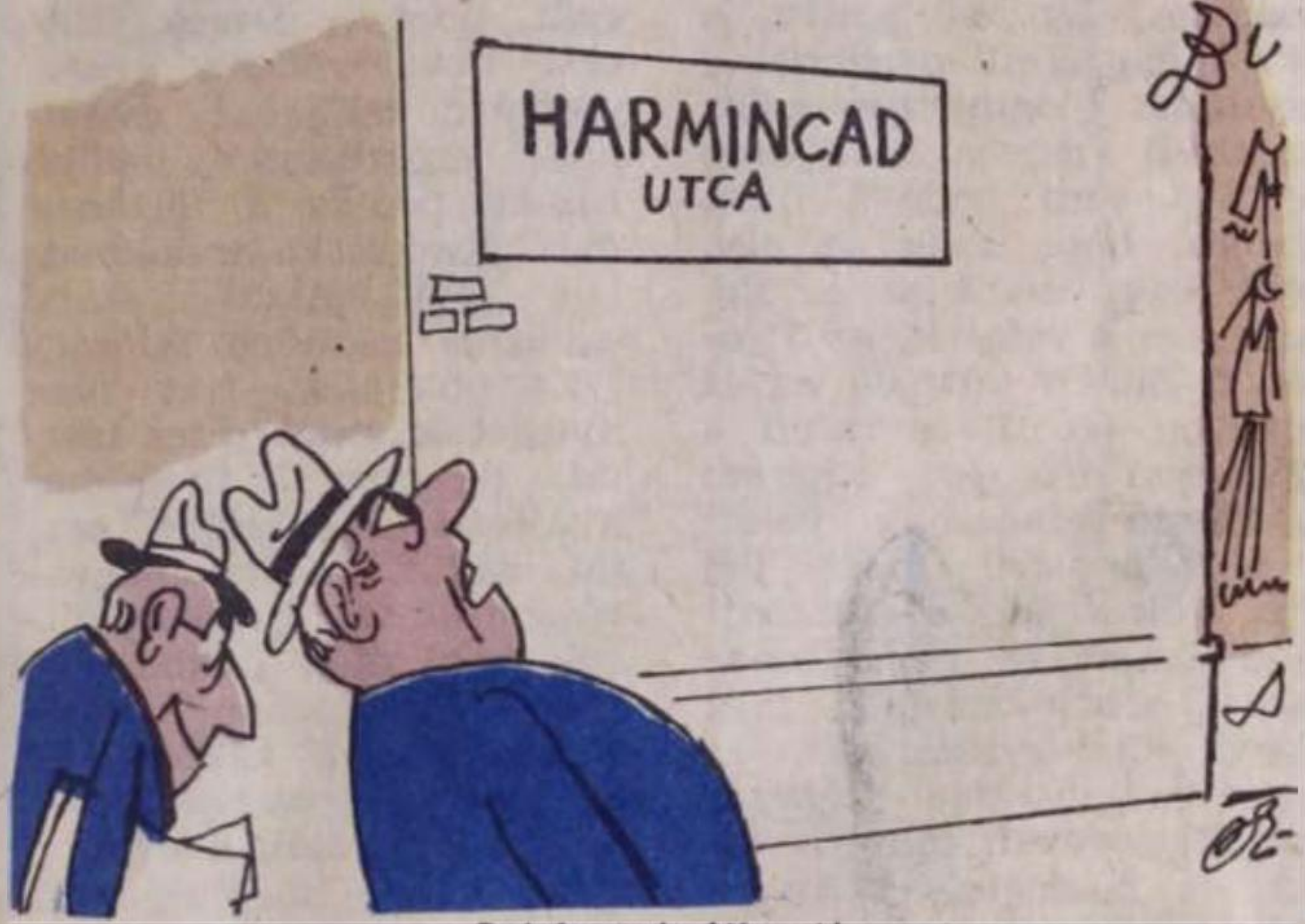


– És hogy osztjuk el a kocsi pótkerekét?!

BALEK

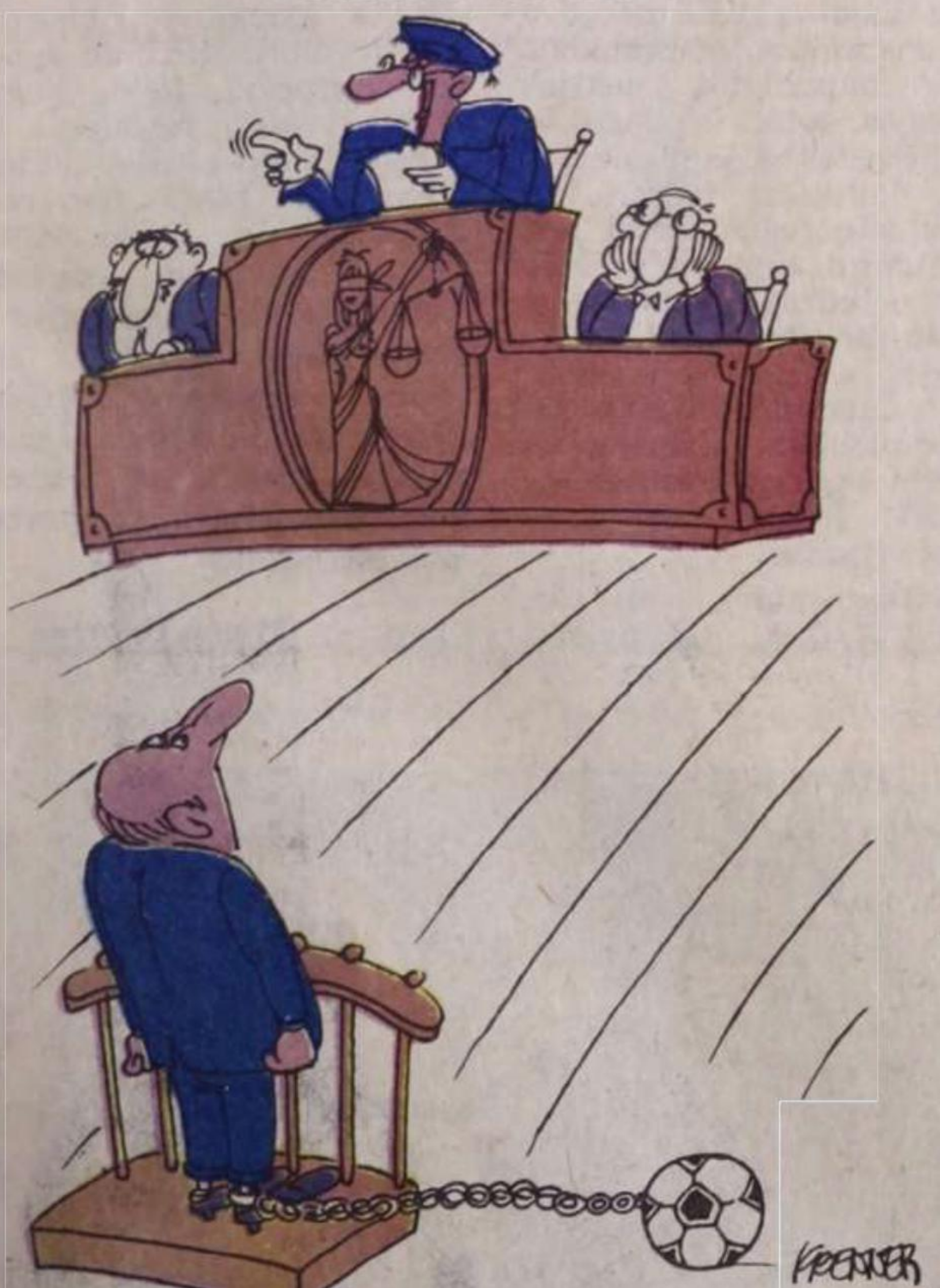


– Szegény uram alkoholmentes csárdát akar nyitni, ahol ráadásul tilos a dohányzás...



– Fel fogjuk újítani!

BÍRÓSÁGI VÉGHZÉS



– Ha még egyszer könyvet ír a fociról, maga lesz a szövetségi kapitány!

SZÍVESSÉG BANK

— Mit szól a Szívesség Bankhoz?

— Hát kérem, ez perspektívikusan koncepcionális, ám globálisan nézve, az individuum sajátosan speciális perifériális centrumának is felfogható.

— Mondja, uram, tudja maga egyáltalán, hogy miről van szó?

— Őszintén szólva, gőzöm sincs, de azt hiszem, ez nem is lényeges. Én már megszoktam, hogy mi mindenre ugyanazt válaszoljuk. Eshet a hó, süthet a nap, fújhat a szél, jöhet az aszály, nekünk édesmindegy: mi csak mondjuk a magunkét, hogy többet kell dolgoznunk, javítani kell a minőséget, növelni a hatékonyságot, csak azt oszthatjuk el, amit megtermeltünk... betéve tudom az összes szöveget.

— Gratulálok, igazán jó a memóriája. De mit szól a Szívesség Bankhoz?

— Már hallotta a véleményem. Perspektívikusan koncepcionális...

— El ne ismételje! Inkább megvilágítom egy példával. Mondjuk, persze, csak a példa kedvéért, itt vagyok én.

— Mondjuk.

— Tehát: egyfelől itt vagyok én, másfelől viszont kiválóan tudok furulyázni, ám angolul mindössze annyit beszélek, hogy: „Mit szól, kedves Tasziló, hát nem elvesztettük a gyarmatainkat?"

— Hát, ez nem sok!

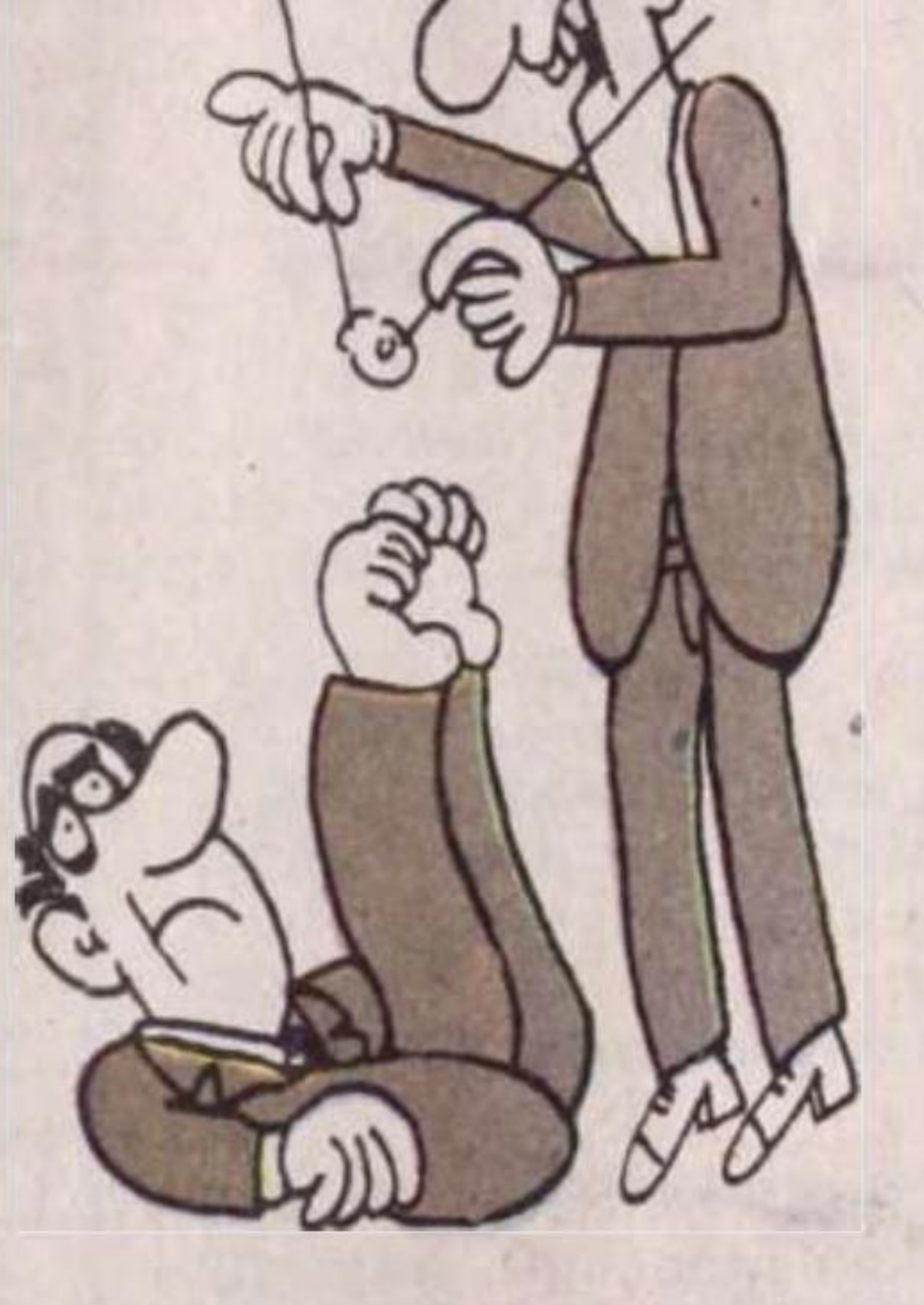
— Nem bizony. És akkor jön maga, aki ennél jóval többet tud angolul, viszont a furulyázásban abszolute kezdő, azt sem tudja, melyik végéről kell fújni.

— Egészen felajzott. Folytassa...!

— Erre hozták létre a Szívesség Bankot. Érti? Én megtanítom magát a furulyázás alapismereteire, maga viszont angol nyelvleckékkel viszonozza ezt a csekély szívességet.

— És ha én nem akarok furulyázni?

— Uram, akkor vegyünk egy másik példát. Itt van Ön, persze, csak a példa kedvéért, aki európai színvonalon képes ökölbe szorítani a talpait. Ezzel szemben egy olyan ember, mint, teszem azt én, képes a nap bármely szakában pálcikával enni a fokhagymás pirítóst! Tud követni?



— Azt hiszem igen. Én megtanítom magának a talpát ökölbe szorítani, maga viszont jön azzal a pirítós trükkel, amelyikkel egy jobb társaságban is sikert arathatok. Jól mondom?

— Jól, uram. Ön igen tanulékonynak tűnik. Hitem szerint könnyedén elsajátíthatja a pirítós pálcikával történő megevését.

— S ha szabadna érdeklődnöm: mi ebben az én hasznom?

— Mindenkiben vannak lappangó képességek, kedves uram, még az olyan tamáskodókban is, mint amilyen Ön. Ezek most felszínre törnek. Teszem azt, Ön felsőfokon tud pipiskedni, viszont itt vagyok én, persze, csak a példa kedvéért...

— Hagyja a példáit, uram! Eszembe jutott valami.

— Nem baj, az is jó. Önnek, mondjuk eszébe jut valami, nekem viszont, akinek ez a tanult szakmám, már évek óta nem jut az eszembe semmi. A Szívesség Bankon keresztül találkozunk, egymás keblére borulunk...

— Végigmondhatom? Szóval, teszem azt, csak a példa kedvéért, én egy nagy gyár vagyok, 1987-ben, Magyarországon...

— A maga baja!

— Tehát egy nagy vállalat vagyok és már évtizedek óta gyártom az önjáró, zsebteleppel is működtethető asztali önáltató berendezést. Kiváló szerkezet, csak az a baj, hogy még egyetlen darabot sem tudtam eladni belőle.

— És akkor...

— És akkor ott van Ön, természetesen csupán a példa kedvéért, aki már évek óta hiába kajtatja ezt a típusú önáltatót.

— És?

— Semmi és. Beviszem a csodaszerkentyűmet a Szívesség Bankba, amit az egyszerűség kedvéért talán piacnak is nevezhetnénk. Ön valami véletlen folytán éppen arra jár és megveszi az önáltatót...

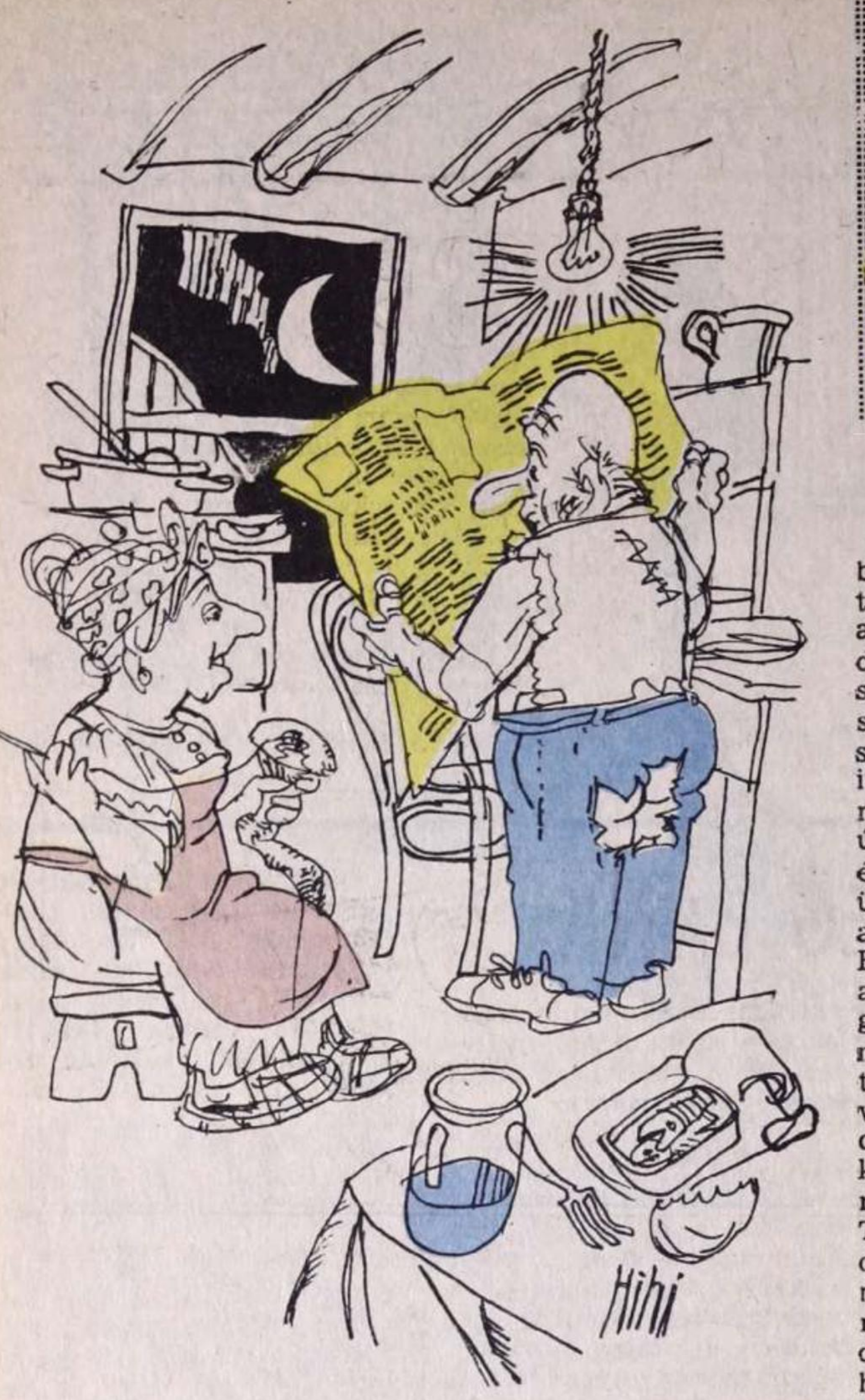
— Uram, amiről ön beszél, az egy jól működő, a piac törvényeit figyelembe vevő, korszerű gazdaság...

— Tényleg! Látja, nem is olyan buta maga! Mondja csak, igazán meg tudna tanítani engem furulyázni?

Föld S. Péter

A Tóték japánul a Tháliában

FURASZAVU CSODABULI



– Mit szólsz hozzá, most meg kilyukadt az ózonréteg...

FOTÓSAROK

MIRŐL ÁLMODIK A LÁNY?

A dalt mindnyájan ismerjük: „Holdvilágos éjszakán, / Miről álmodik a lány, / Hogy jön egy királyfi tán, / Hófehér paripán."

Sajnos, a holdvilágos éjszakákat gyakran szürke nappalok követik, de a valóság még így is túlszárnyalhatja a legszebb álmokat. Igaz, a mai királyfiak nem hófehér paripán, hanem motorkerékpáron érkeznek, palást helyett nullásgép formázza fejüket — de ők legalább nemcsak a szende szüzek rózsaszín álmaiban léteznek.

Álmodni jó. Az egyik költő (Kosztolányi Dezső) például színes tintákról álmodott, míg egy másik (Ladányi Mihály) mindkét lábával a földön járt. Feltehetőleg nem a fenti kép ihlette Dobszóló című versét: „Mire téged szeretni tudnálak / már vén leszek kopasz és impotens."

efespé

(*MTI Külföldi Képszolgálat*)

SZÓVIVŐ LESZEK

(EGY KOMISZ KÖLÖK TÉVÉNAPLÓJA)

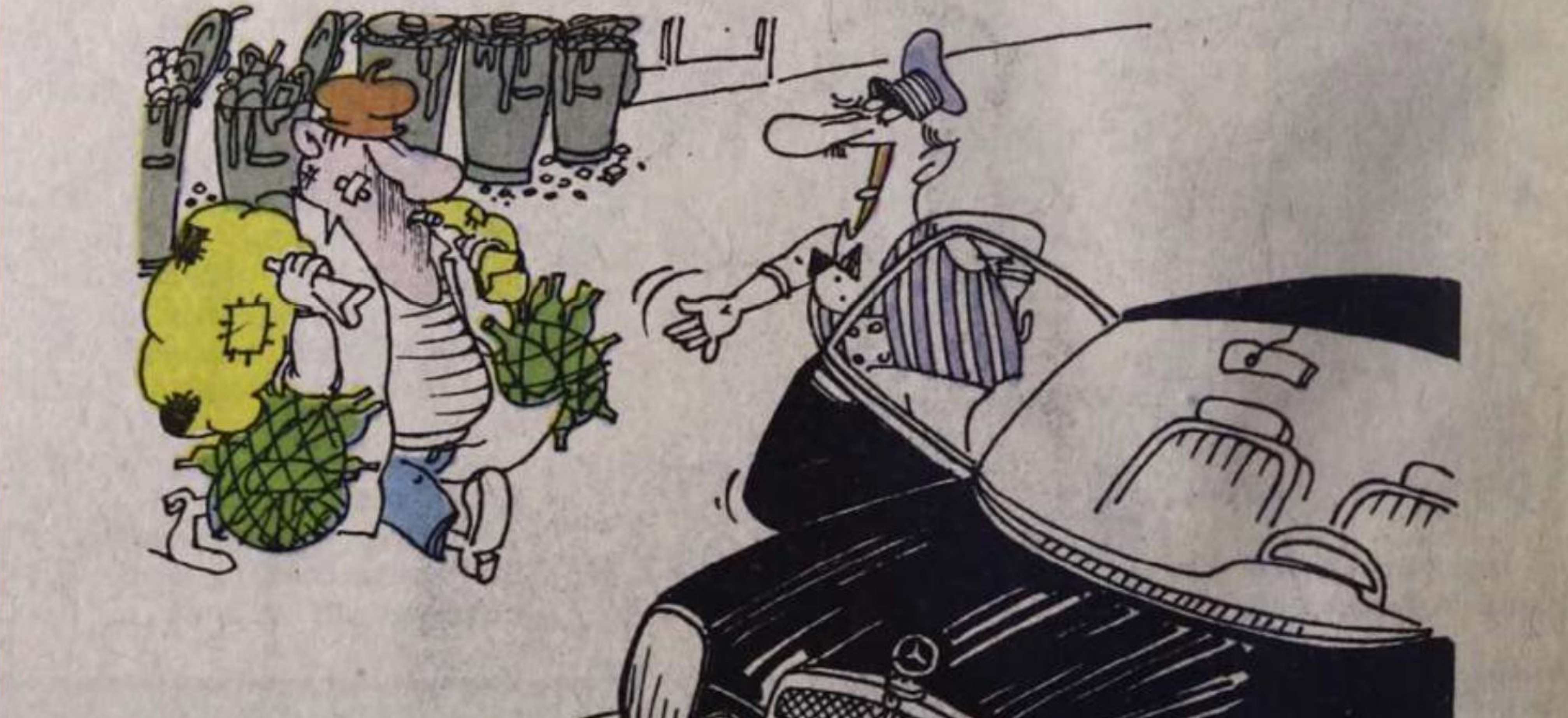
Ha megnövök, én csakiss szóvivő akarok lenni, mint a Bányáz Rczső bácsi, akit a tévébe látam, mer igaz ugyan, hogy a nagypapám mindék aztat dúdolta, „Bányáznak halni szép halál", de eztet úgyse nem hite el nékije senki se nem, és az sokal inkább igasz, hogy Bányáznak leni szép élet, lám az újsákírók is a Bányáznak élnek, ami ából ál, hogy ülnek és mozog a tolluk a papiroson, miköszben a Bányáz bácsi viszi a szót a saját papírjárul a levegőbe, és ez nem nehész munka, bisztos és is beletunnék tanulni, hiszen olvasni má tudokk, és még csak a nevemett se nem kell hozá kimondani bírnom, és ha aztat mondom, Timáv Gyuvika, akkó mindenki elő kapja majd a notecét meg a tolát, mer röktön rá gyünek, hogy én csakiss kormányszóvívő lehetek, semmi egyébb. Csak aztat nem tudom, minek ül a Rezső bácsi melet mindék az a 2 krapekk, akik asse nem mongyák, bimak, tényleg mér? Anyukám szerint ők a 2 népi ülnökkök az örökk jetyzetelésre ítélt salytó bírósági trágyalásán, dejapuám aszongya, egy frászt, azok a két mokorva pofákok inkább hivataloss tanukk, hogy a Rezső bácsi tényleg nem felell mást a spontán kérdésekkre, csakiss aztat, amit fölírtak nekije még előbben, és jó volna tunni, mit jelent az, hogy spontán, eccer meg is kérdeszem majd. Anyuka nem akarja, hogy szóvivő legyekk, aszongya, az egéssz csak dekorácijó, mer mire a Rezső bácsi el keszdené vini a szót, azmá 3-szor körbejárta a zországott, legfönneb nem pont ugyanaba a változatba, dejaupkám szerint ez 1 nagy csacsisák, és igeniss köll a kormánynak szóvivő, mer még mindék job, ha aztat sziggyák a népekk, minthogyha magát a kormányt, és én akor is szóvivő leszekk, ha szidnak, nekem a szidásba nagyob gyakorlatom van, mint a politikusoknak, és nekem ezen a héten igeniss ez a tályékosztató teccet a legjoban a tévébe, pedig ez nagyon jó hét volt, a Zárkuss bácsi megengedte, hogy kivételessen mindennap soká fönn maragyak, és jól is jártam, mer látam 2 db nagyon szép elő adásst, a *Vőlegény* című darabbot a szolnoki Szigligethy színhászbul meg a *Hallgatag erdő-t*, ami endéká film; igassz, hogy csak az első vót Szép, mármint az Ernő, mer a másikk, az Theodor Storm vót, de az is nagyon tecett, és mind a 2 híress író, és apukám aszzonta nincsenek véletleneg, úgylácik mégis job ha írók írják a drámaji művekkett és nem szekszujál-szociológusokk meg képzőművi kritikussok, és nemtom mifélle képezőtársíttás révén mingyá aztat is hozátete, hogy a Miskolczi meg a Szabógyörgy bácsikk igaszán hagyhatak vón a népnekk legaláb 2—3 hét szuflaszünettett, de nem, még le sem ment a VIII per 8 a hasonszámú éfszakokból, má muszálytot nekijek mingyá belle is vágni a szomszédokba, ami nem 1 kül politikkai műsor, hanem tele regény, etül lesz mostantul tele a zország vég nélkül, és tényleg, a tévéműsorrba anyi a XV/9 meg a III 2, az ember ha kikapcsolódna csak bekapcsolódhat valahová, és a tele regényt bisztos úgy foglyák jelzeni, hogy 17 vagy ijjesmi.

Asztán látam aztat is, hogy Katkint mindenki ismeri, aki egy mondvacsinált katonna, vagy inkáb írvacsinált, a valóságba ijen bártyú fickok nem létez, csak tátokni bír, magyarászni nem, tán enek is szóvivő kéne, mer így lám az ő dógainak is híre ment és it is némilegg át alakítot változatba. Asztán nemcsakk a Katkin vól válaszúton, hanem 1 Walter Matthau nevű férj is, és kötöt 1 érdekházaságott, és eztet csak gyilkolászással tudta képszelni, de elálot az öléstül, mer elveszített a nyakábul 1 db páfrányt, monta is apukám, ez úgylácik a flúgoss filmhősökk hete a televízilóba, különben is ijen azha az amcsik pont a Dzsek Ritchic nevű vacakk krimiszerző novelájábul csinálnakk egészestétt betöltő filmet, pedigg a történett mék a telyesen indokolatlan gyilkolászós szálal együt is legföneb félórára let vón elék, hát azér nyújtoták, mint rétes tésztátt, de hogy a tévé mér nyújtotta minekküng, asztat csak 1 szóvivő magyarászhatná el, ha benyújtsuk neki eléb írásba.

Oszt vasárnap majd egész napp a vakoké vót a képernyő, ami nagyon szép a tévétől, 8 évsz... izé, 8 műsor is róluk szólt, anyukám szerint pont mint Adyrul a cimtenáriomkor s az anyákról anyák napján, eccere minden, oszt 25 évik maj semi, és jön a gyereknap, bisztos sok jó műsor lesz, de apukám szerint féllő, hogy utána 1 évik megincsak a Rezső bácsi tályékosztatói képvisellik majd a gyerekekneg szánt műsorokatt, mire anyukám monta örülyünk amik csak gyermekekkneg nészneg és nem vakokknag, dejez szerintem cinizmus és igeis szóvivő leszek, és tisztetelel csókolom a szerkesztőbácsi kezejit:

Timár Gyurika

ÉLETMŰVÉSZ



– Most a szeméttelepre hajtsunk vissza, vagy haza a kastélyba?

Pánik a NATO-ban

TÖRŐCSIK A HONVÉDBA IGAZOLT

LUXUS A KÖBÖN

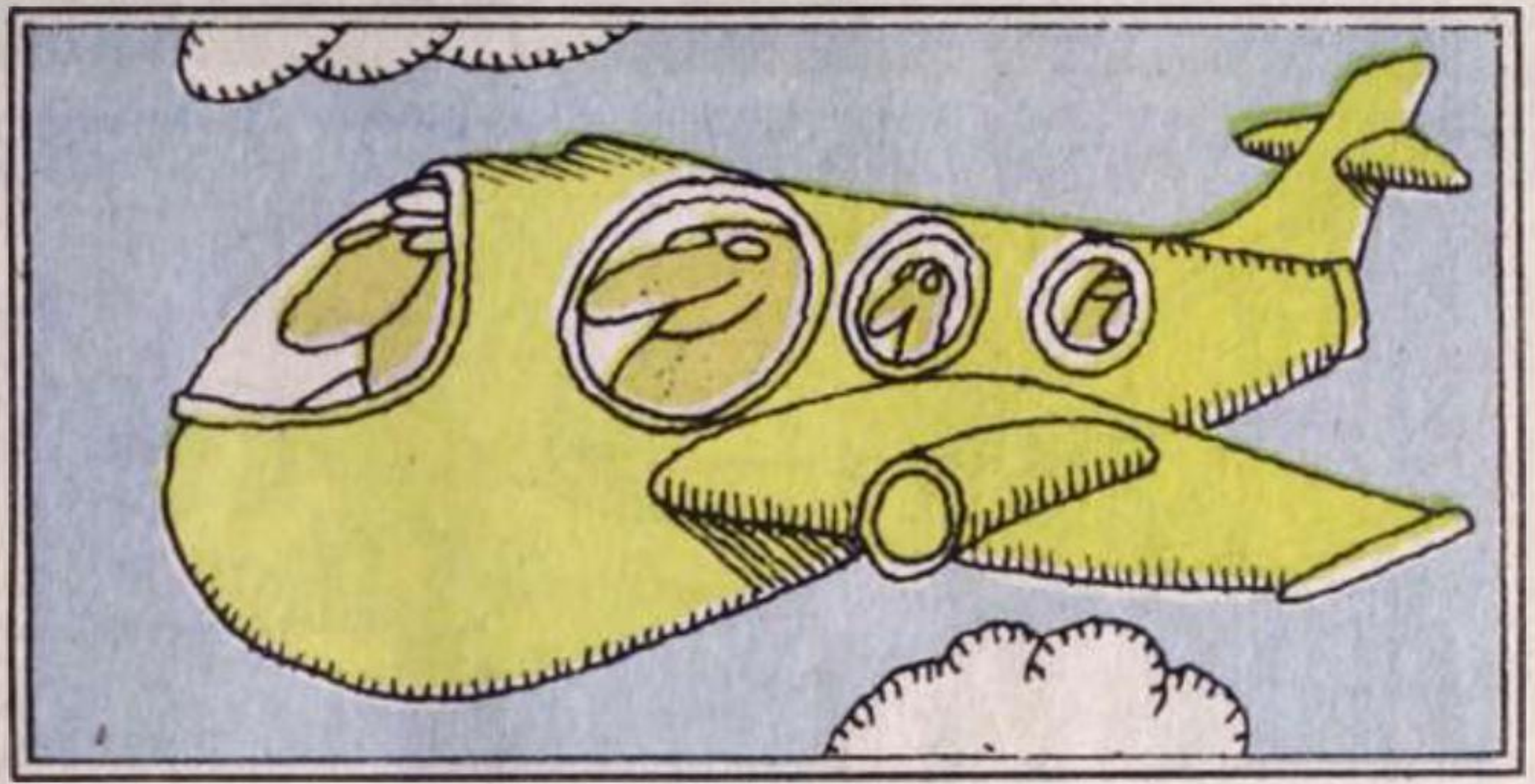
Kell nekem luxus-repülőgép?

Momentán nincs szükségem rá. Különben is, még úgy járnék, mint az a bizonyos arizónai vállalkozó aki különböző trükköket agyalt ki, hogy saját kis magánflottájához édesgesse más repülőgép-társaságok utasait. Egyebek között feleannyi ülést tétetett gépeibe, hogy a dagadt milliomosok is nagyokat nyújtózhassanak. Meg aztán — ahogy olvasom — nem is ülések ezek, hanem bőrfotelek, bársonyzsöllyék. Hát aztán. Nem mindegy, hogy hokedlin-e vagy trónuson szédül az ember?

A szóban forgó tékozló arizonai pasas egy másik csábítási trükkje az volt, hogy hétfogásos menüt adatott a levegőben utasainak. Porcelánkészletben. Na bumm, és akkor mi van? Ha valakinek korog a gyomra menjen étterembe, és ne légiúton zabáljon. Ja igen, perzsaszőnyegekkel is beborította gépei padlózatát az arizonai. Badar ötlet, ha egy szélroham miatt valamely utas kidobja a hétfogásos menüt, kidobhatják utána a drága perzsát is. Meg fürdőszobát is tettek a gépekbe. Erre megintcsak azt mondom, mosakodni otthon kell, nem pedig tízezer méter magasban. Mellesleg az egészen csak gúnyosan vigyorgok, merthogy az arizonai muki belebukott a vállalkozásba. Csődbe jutott.

Egyébként ezt az egész luxuslégiparádét mi is meg tudnánk csinálni, pedig kis ország vagyunk, nyersanyagban szegények, tengerünk sincs, Arizónánk sincs, csak volt, egy mulató a Nagymező utcában. Szóval gyárt a magyar ipar bőrfotelt, porcelánkészletet, fürdőkádat, lehet kapni perzsaszőnyeget, a hétfogásos menü sem okozhat gondot. Sajnos egy apróságban az arizoniai ürgével nem tudnánk konkurálni.

Ő tudniillik az ülések kéztámlájára telefonokat is felszereltetett.



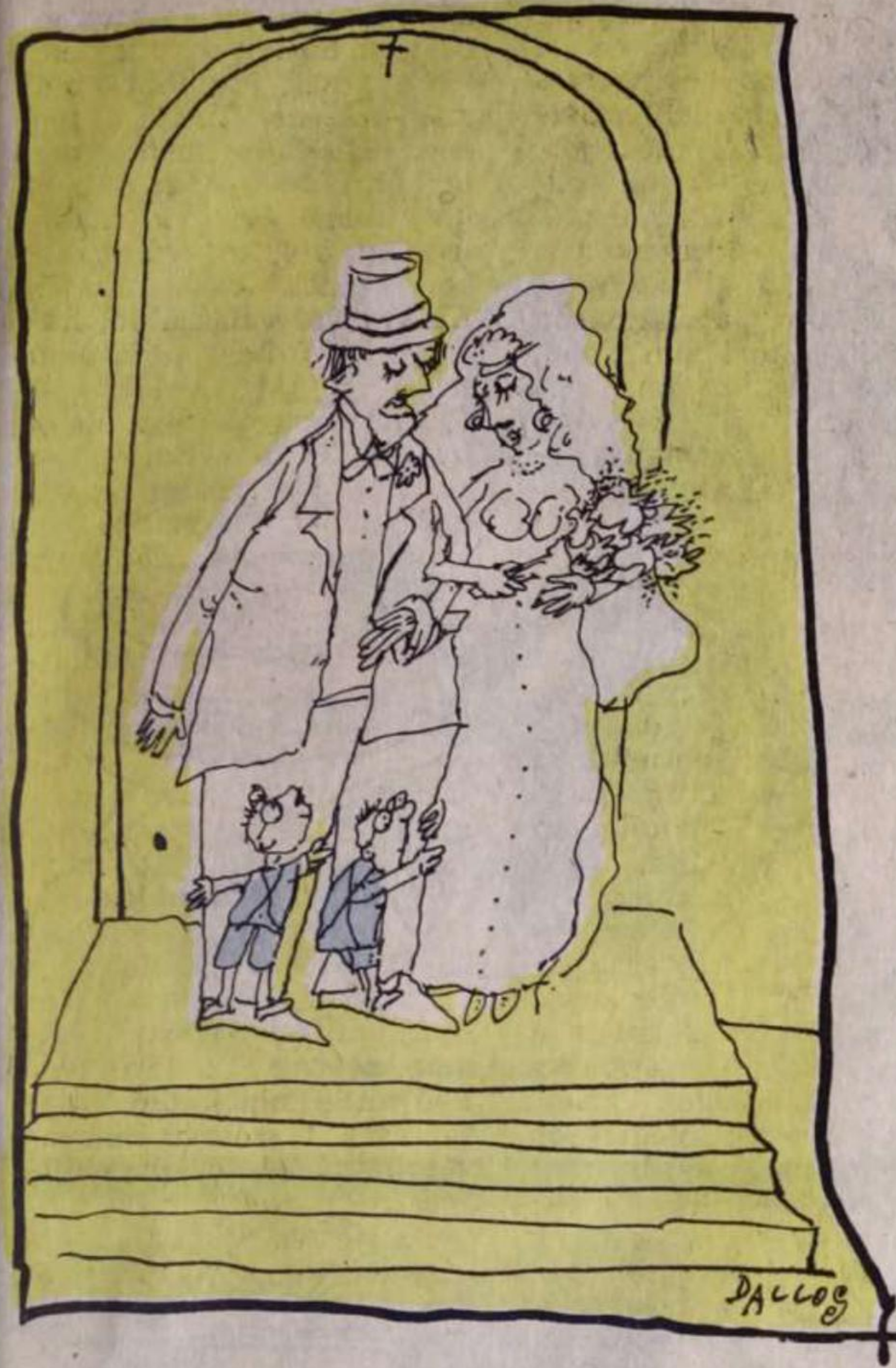
Most pedig ideje, hogy egy kis hiper-szuper-ultra luxusért visszatérjünk a levegőből a földre. Rótták ám a napokban a köröket a Forma—1 pályánkon a kipróbálás alatt levő Rolls Royce meseautók. Próbaút? Marhaság. Mit kell ezeken az álomkocsikon próbálni. Kézzel szerelik össze őket a legutolsó csavarig, a gyár fütyül a robotokra. Csillognak kívül-belül a járgányok, vastagabb rajtuk a zománc, mint elefánton a bőr. Belül minden automatizálva. gombnyomásra kávét darál és popzenét ad a hamutartó. Gurul ez a tragacs óránkénti 260 kilométeres sebességgel, évtizedig szerelő sem kell hozzá, ami azért fontos, mert államfők is használják, ők pedig nem érnek rá szervizbe mászkálni.

És persze szeszélyes hóbortoknak is eleget tesz a gyár. Például volt vevő, aki olyan nyújtott típust rendelt (hossza feltehetően vetekszik a mi 6-os villamosunkéval), amelyben az ülés franciaággyá alakítható, a lökhárító pedig piknikasztallá. Száz különc kívánságát számlálták össze a modell tervezői, csupán ezt az egy automobilt tíz hónapig bütykölték. Magyar pénzre átszámítva húszmillió forintot kóstált a masina. Ráadásul a vevő meghívta díszvacsorára a bűvös autó elkészítésében résztvevő mind a száz munkást és mérnököt.

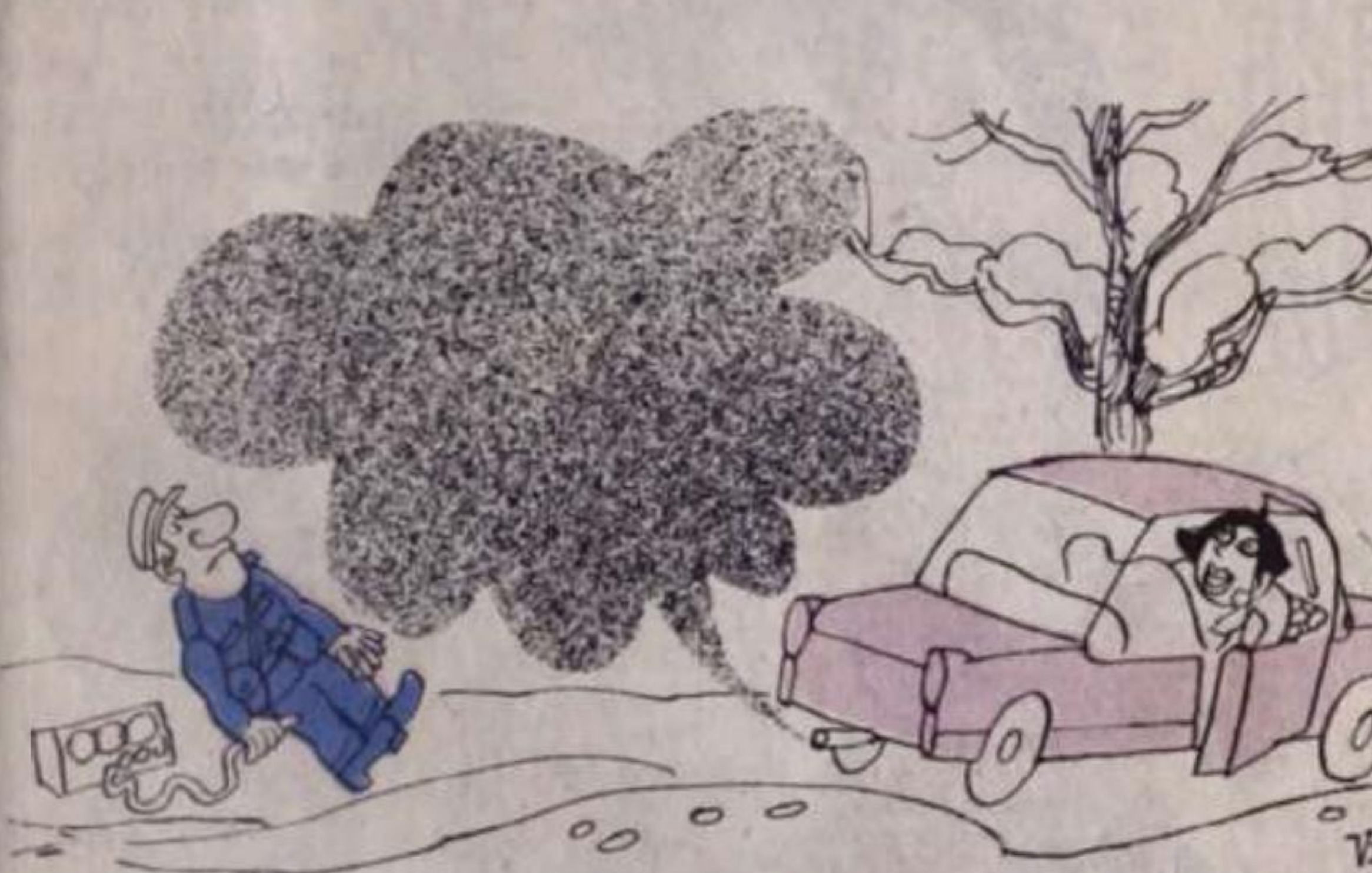
Nekem alibim van, nem én voltam a megrendelő. Szépen is néznék ki, ha most, az új adókorszak küszöbén lenne húszmillióm. Nem győznék pironkodni. Meg aztán van nekem elég bajom, például nyikorog a Skodám jobb első franciaágya... akarom mondani ülése. Viszem is a héten a szerelőhöz. ha rendesen megcsinálja, meghívom díszvacsorára.

Már kinéztem egy harmadosztályú talponállót, hat negyvenért adják a pogácsa darabját...

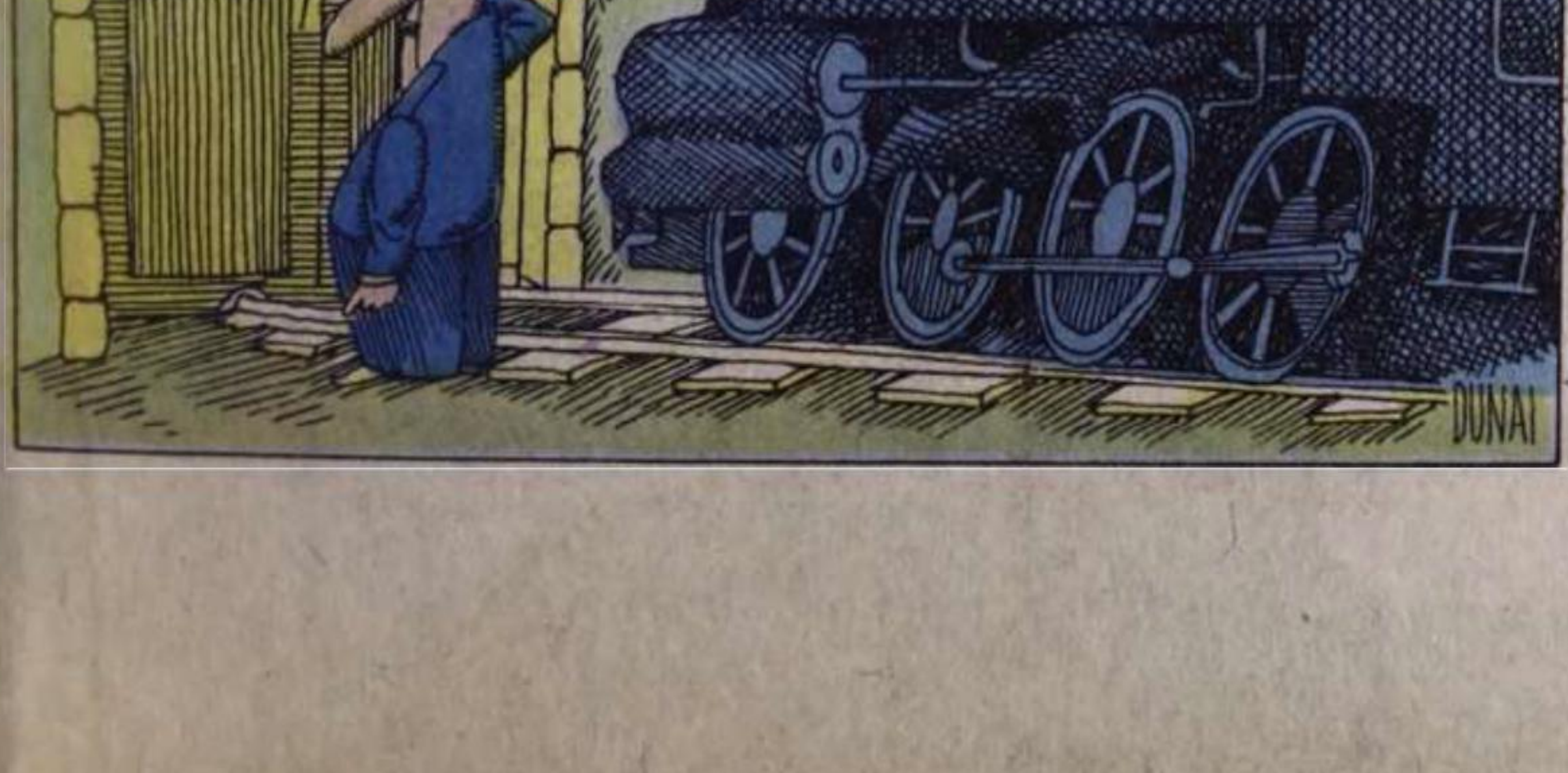
Fekete Gábor



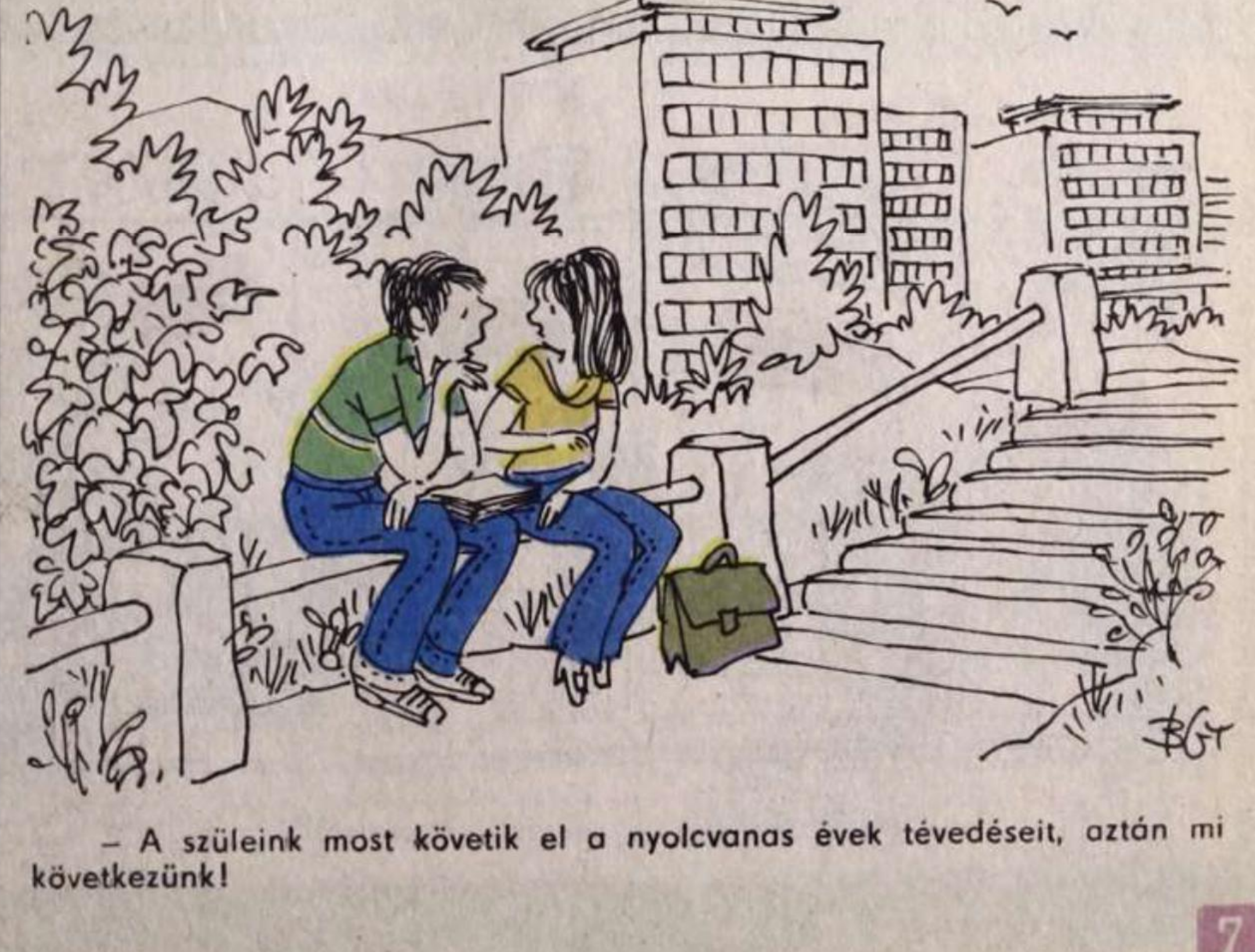
– Papa, gyere vissza a mamához!



– Na, milyen a CO-m, főtörzském?

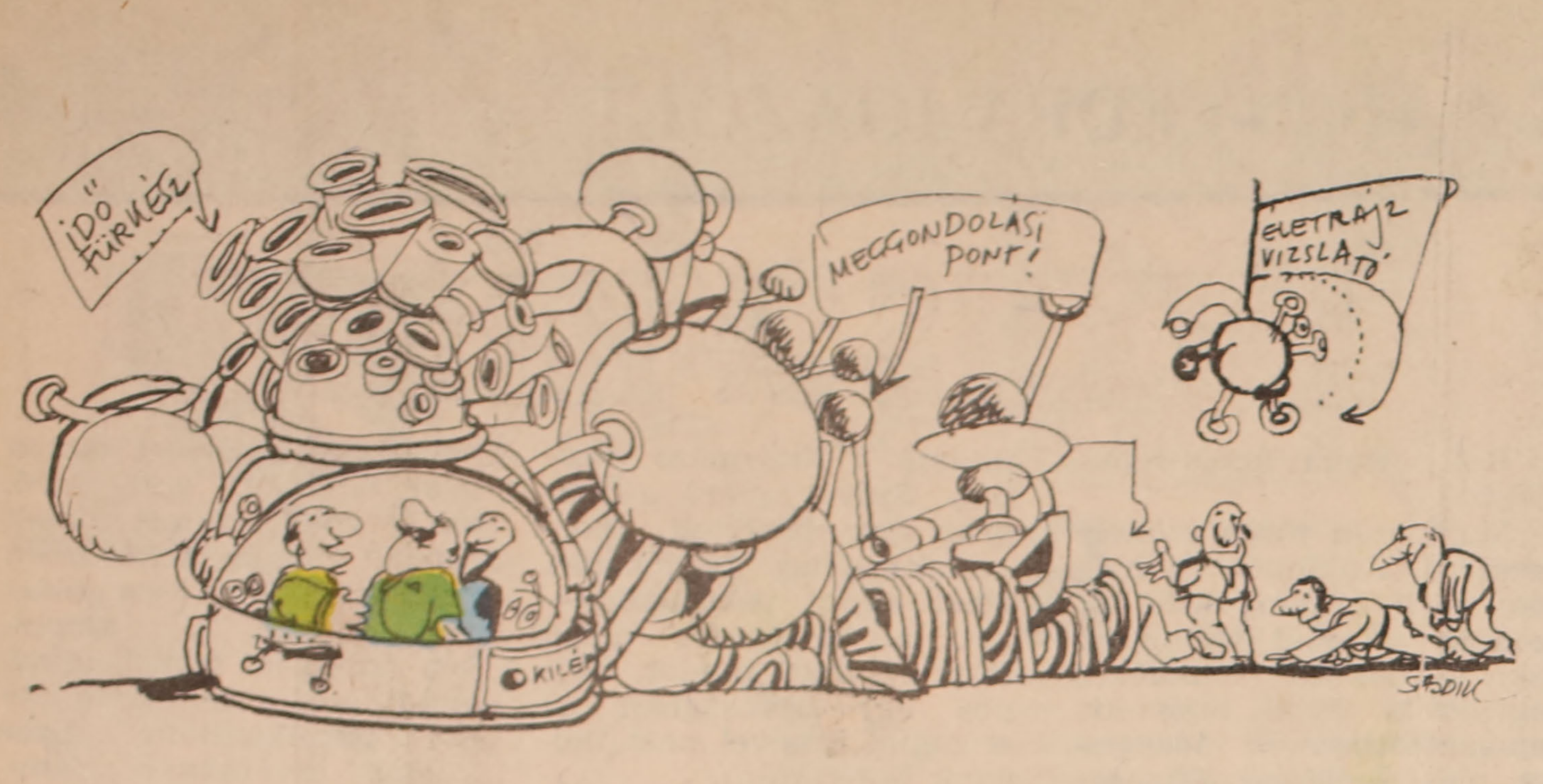


GENERÁCIÓK

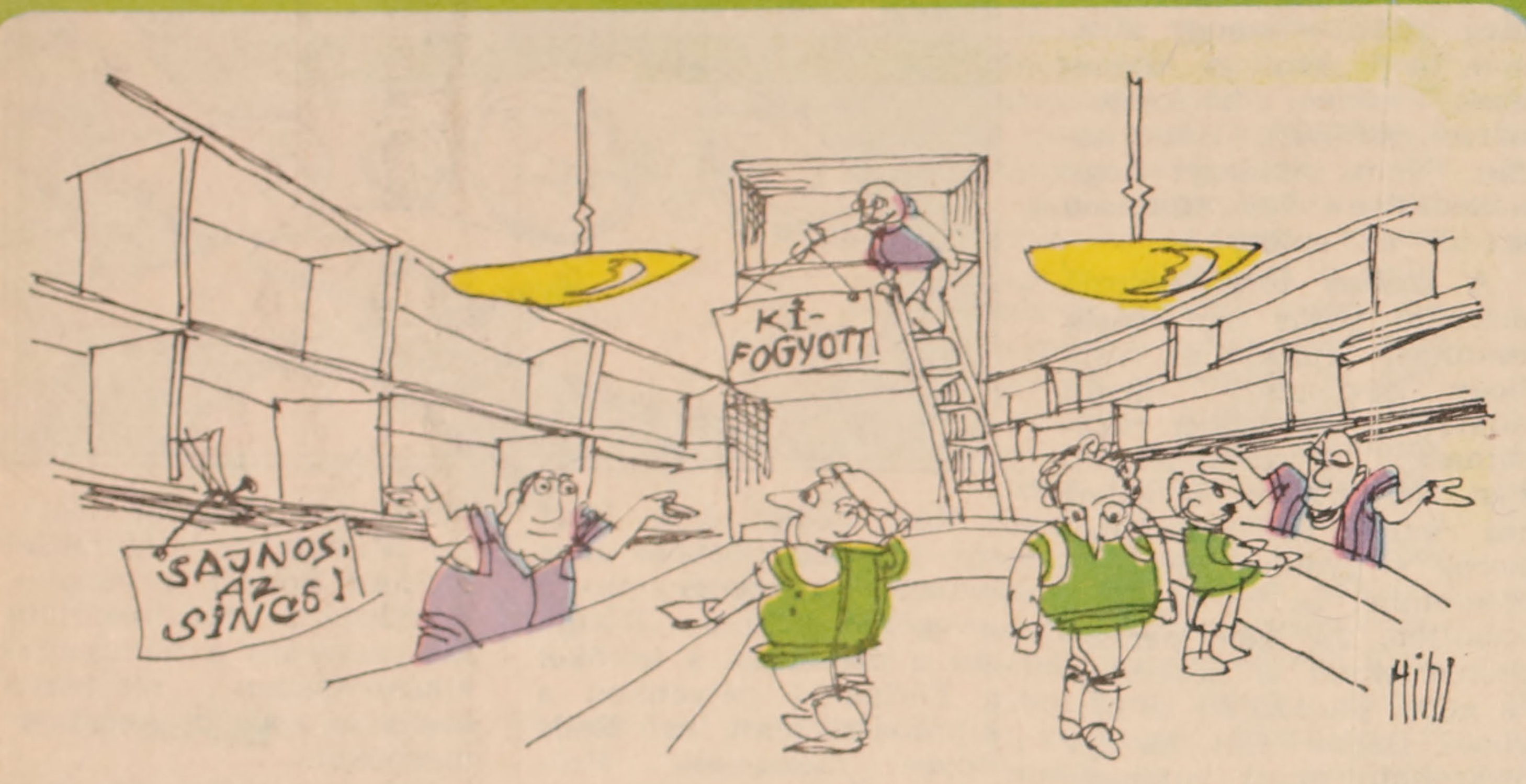


– A szüleink most követik el a nyolcvanas évek tévedéseit, aztán mi következünk!

A JÖVŐ ZENÉJE

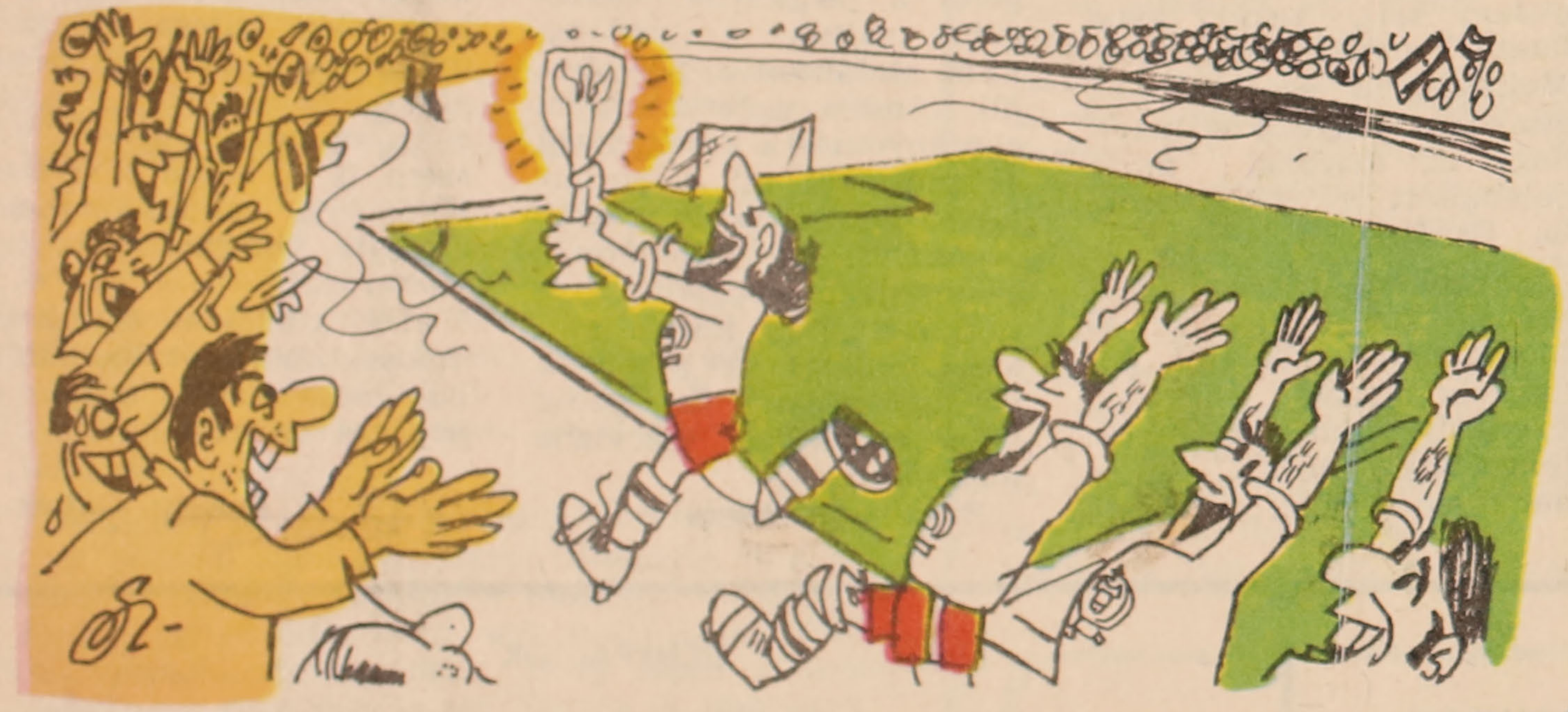

IDŐ FÜRKÉSZ
MEGGONDOLÁSI PONT!
ÉLETRAJZ VIZSLATÓ
KILÉP
SZODIK

• Szerkesztettünk egy időgépet, hogy az elmúlt korok embereit is megadóztathassák.

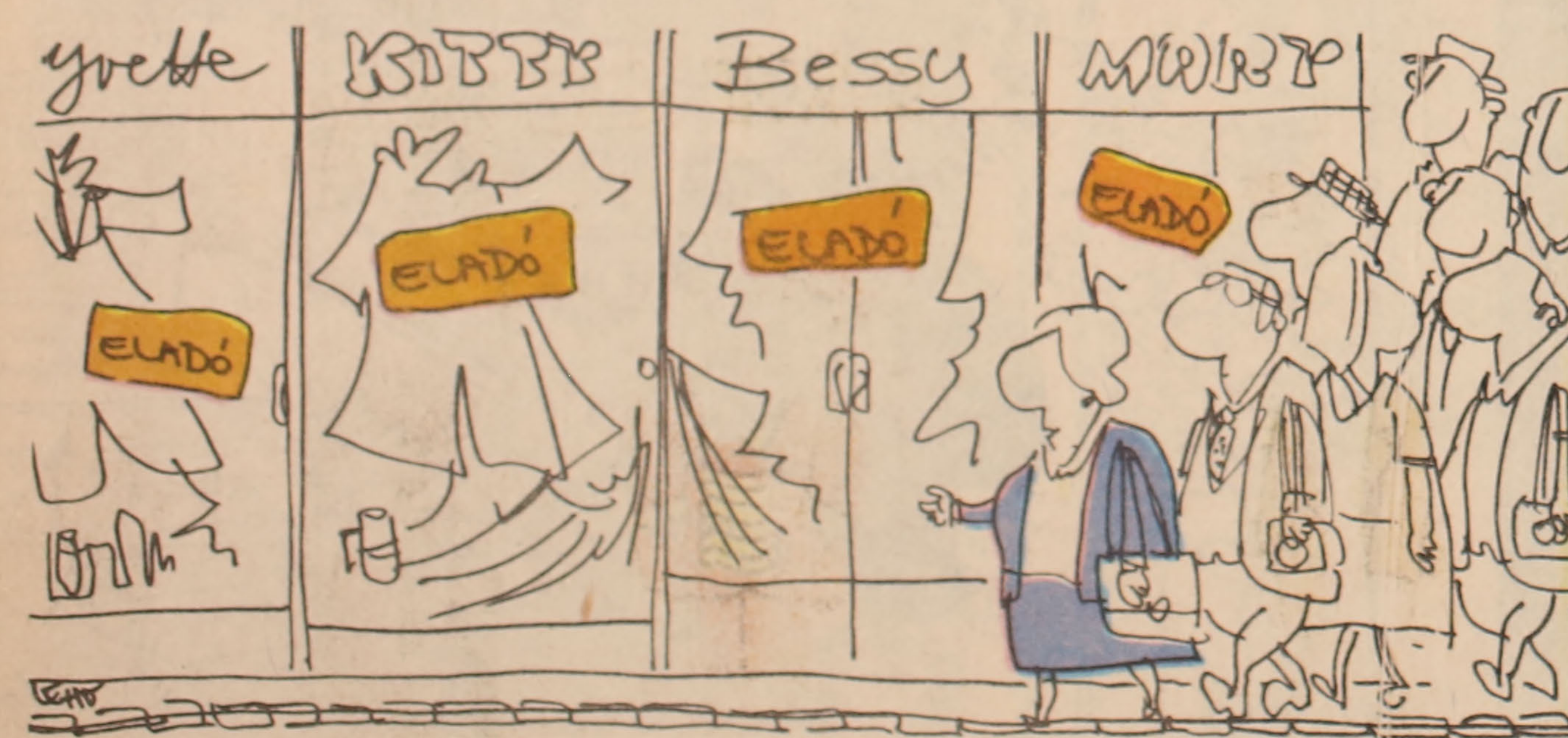

KI-FOGYOTT
SAJNOS, AZ SINCS!
Hihi

– Megnyílnak az első ingyenboltok.

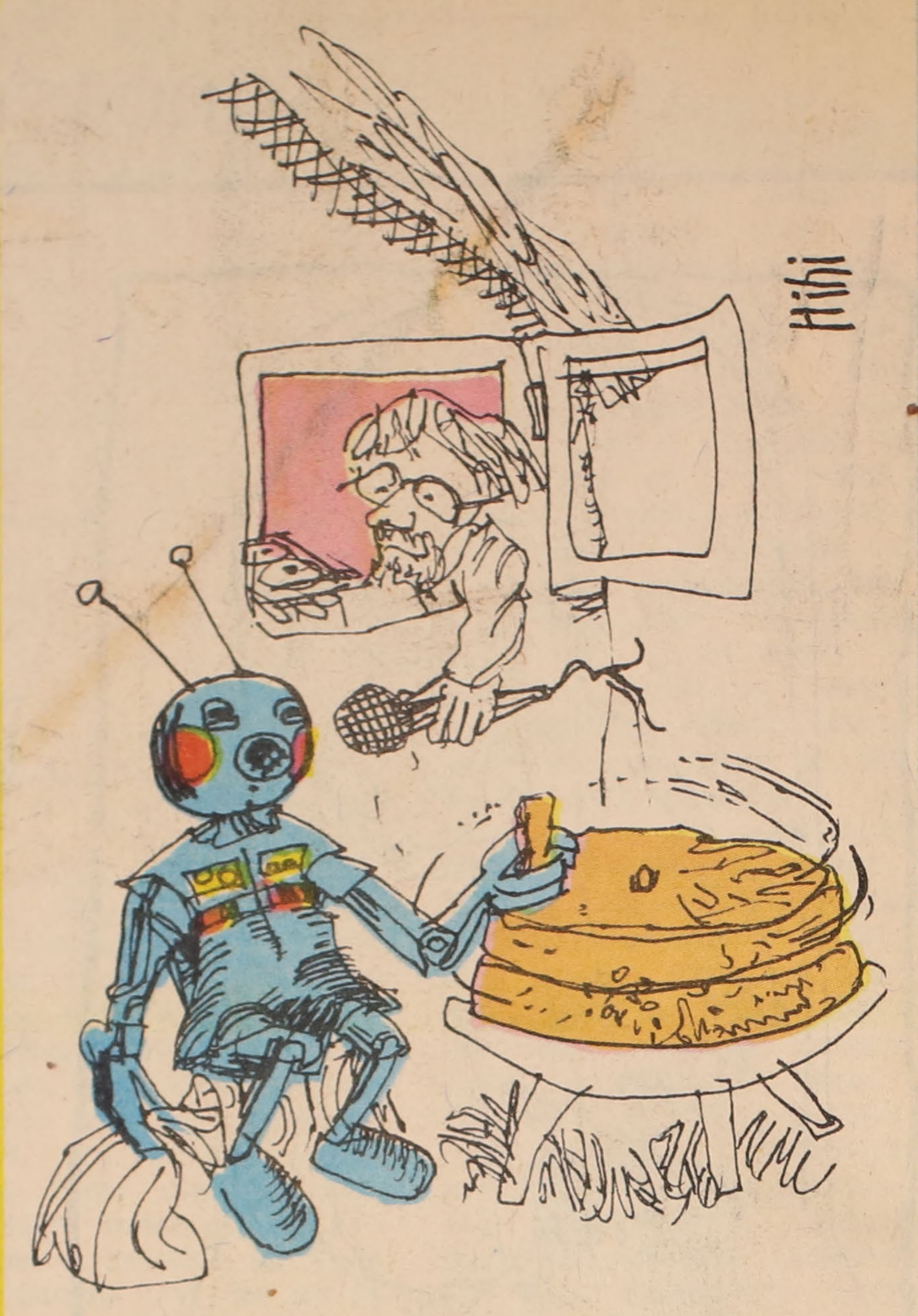
HAZAHOZUNK EGY KUPÁT



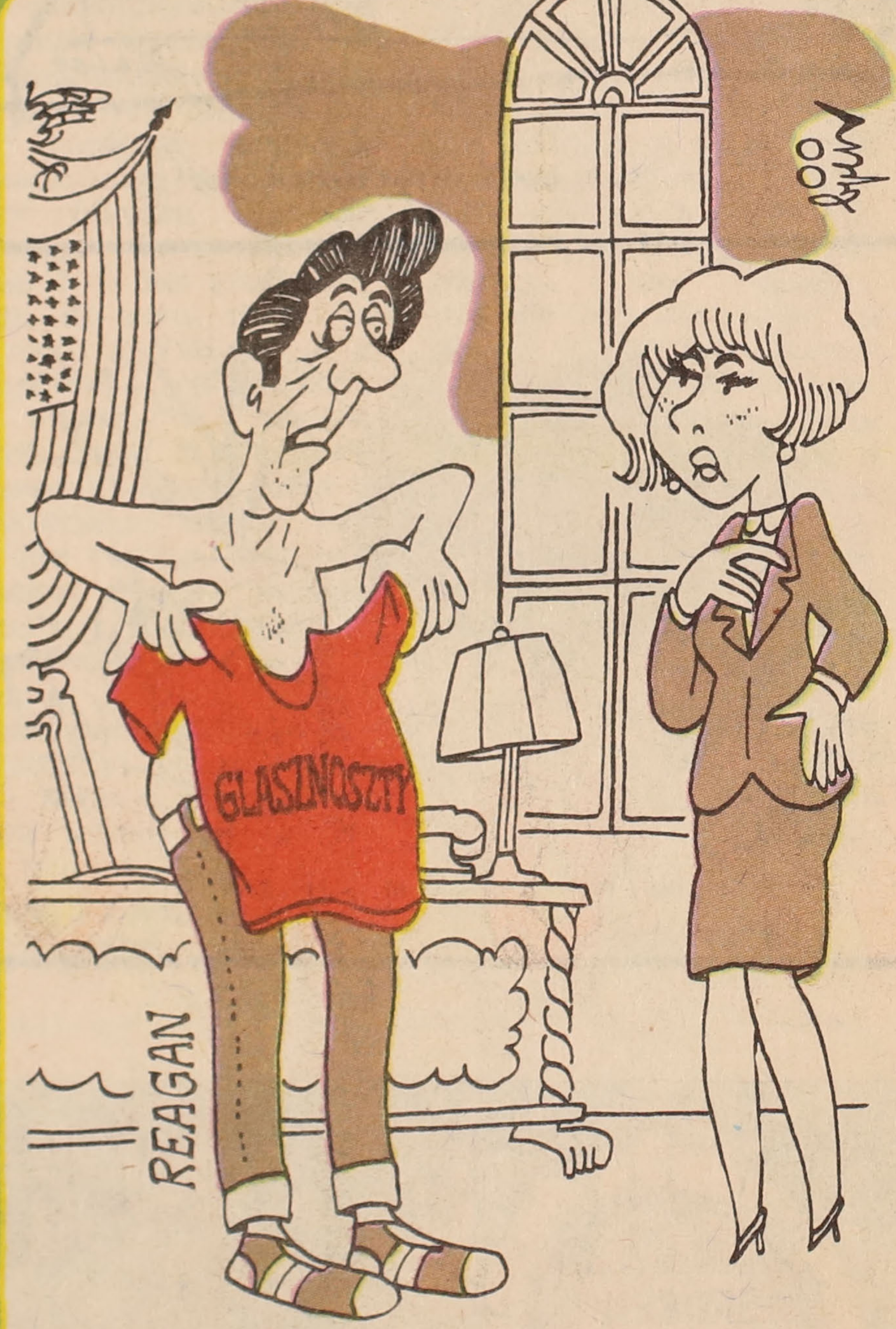
ADO


yvette
KITTY
Bessy
MARY
ELADÓ
ELADÓ
ELADÓ
ELADÓ

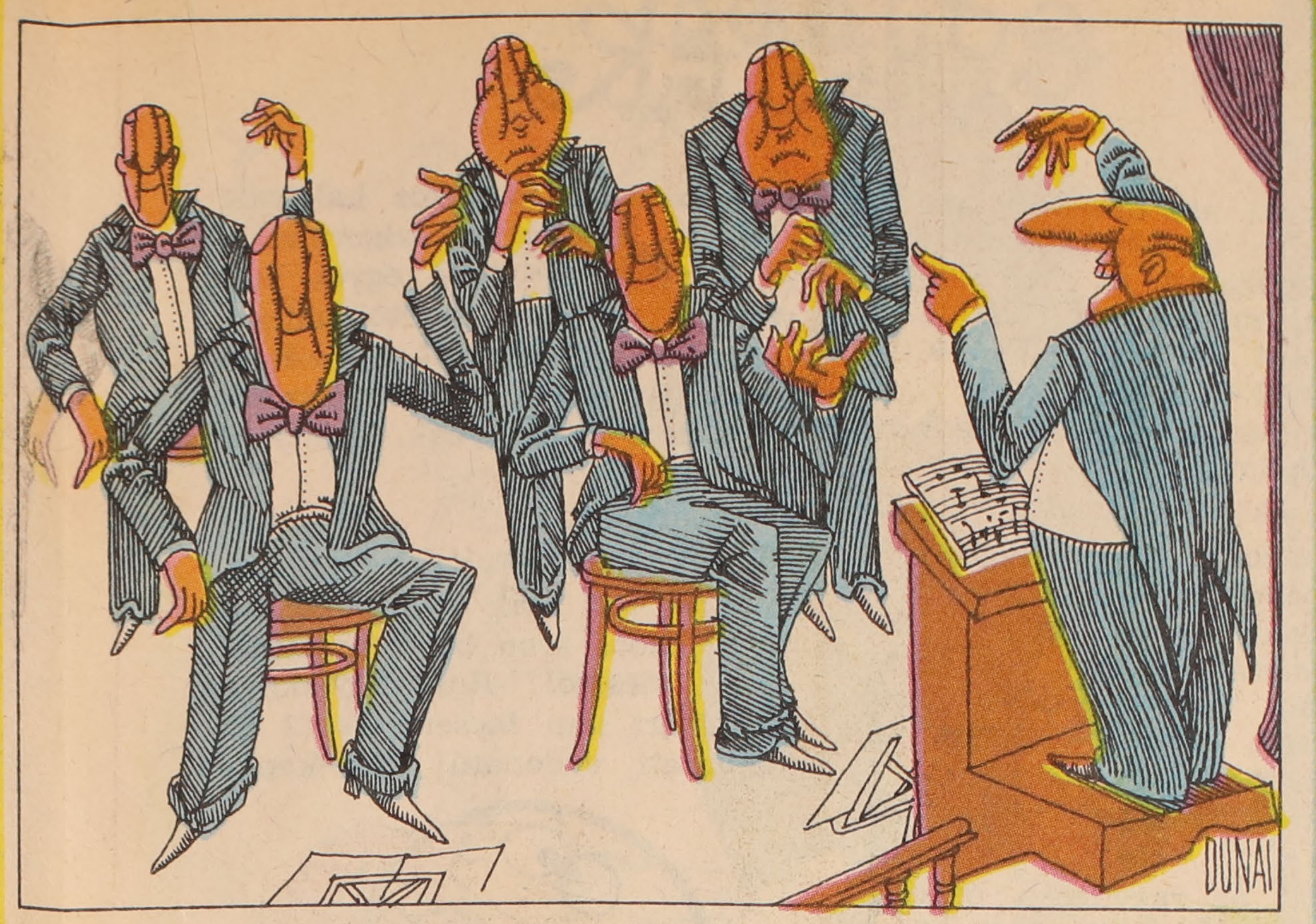
– És ez volt az úgynevezett „Butikosok utcája".



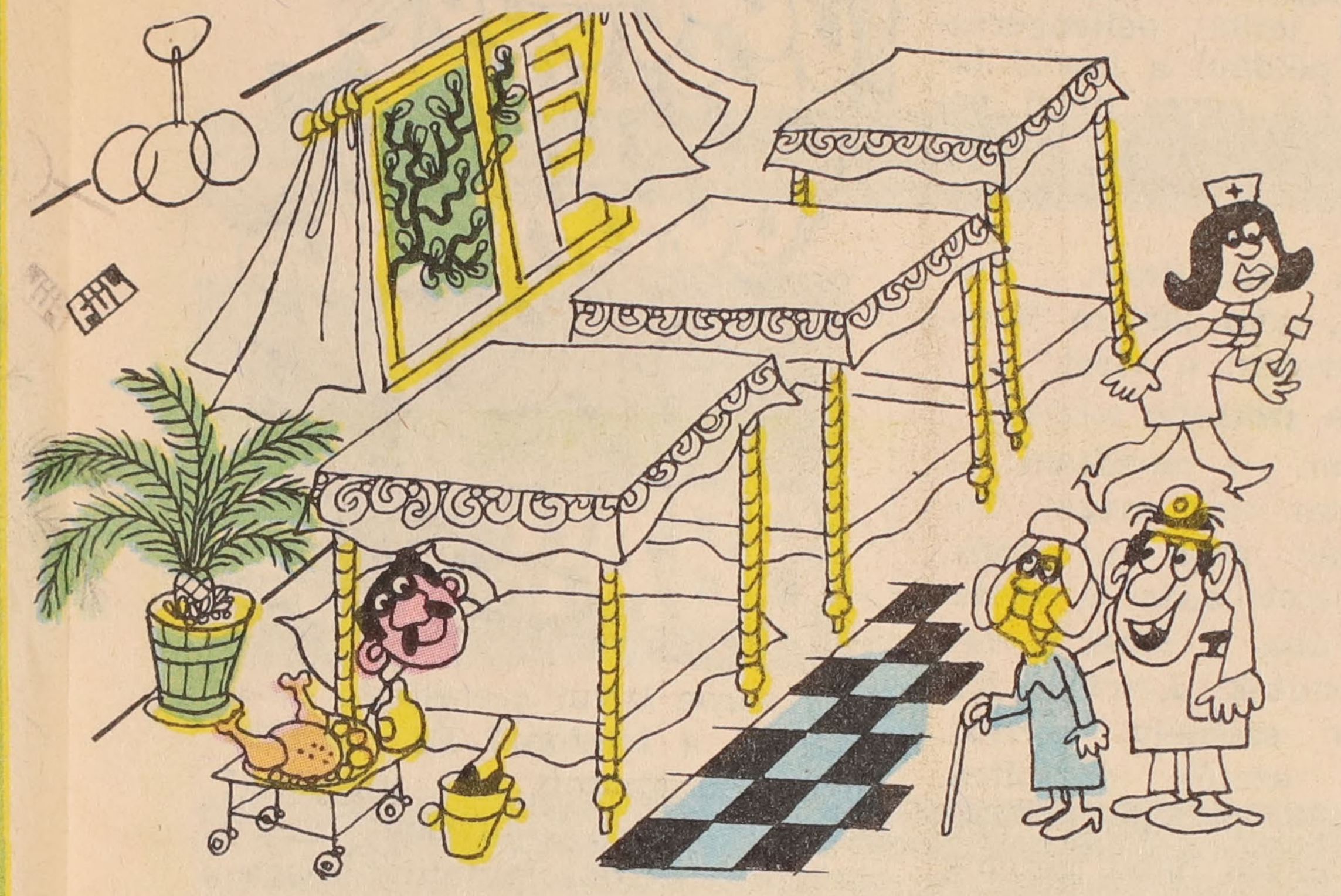
– A népdal nem hal meg.


GLASZNOSZTY
REAGAN

– Mit gondolsz, Nancy, hogyan állna rajtam ez a trikó?

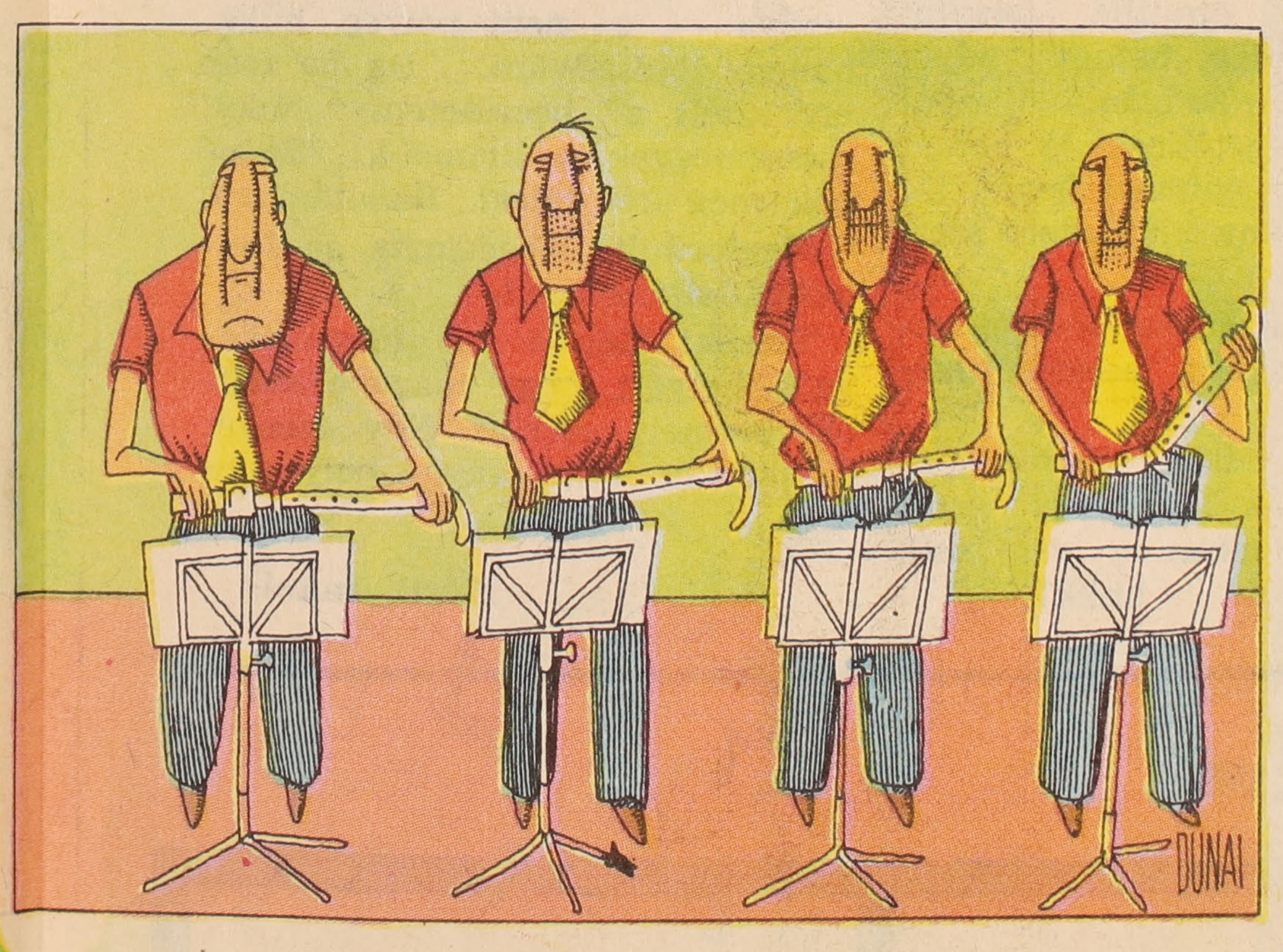


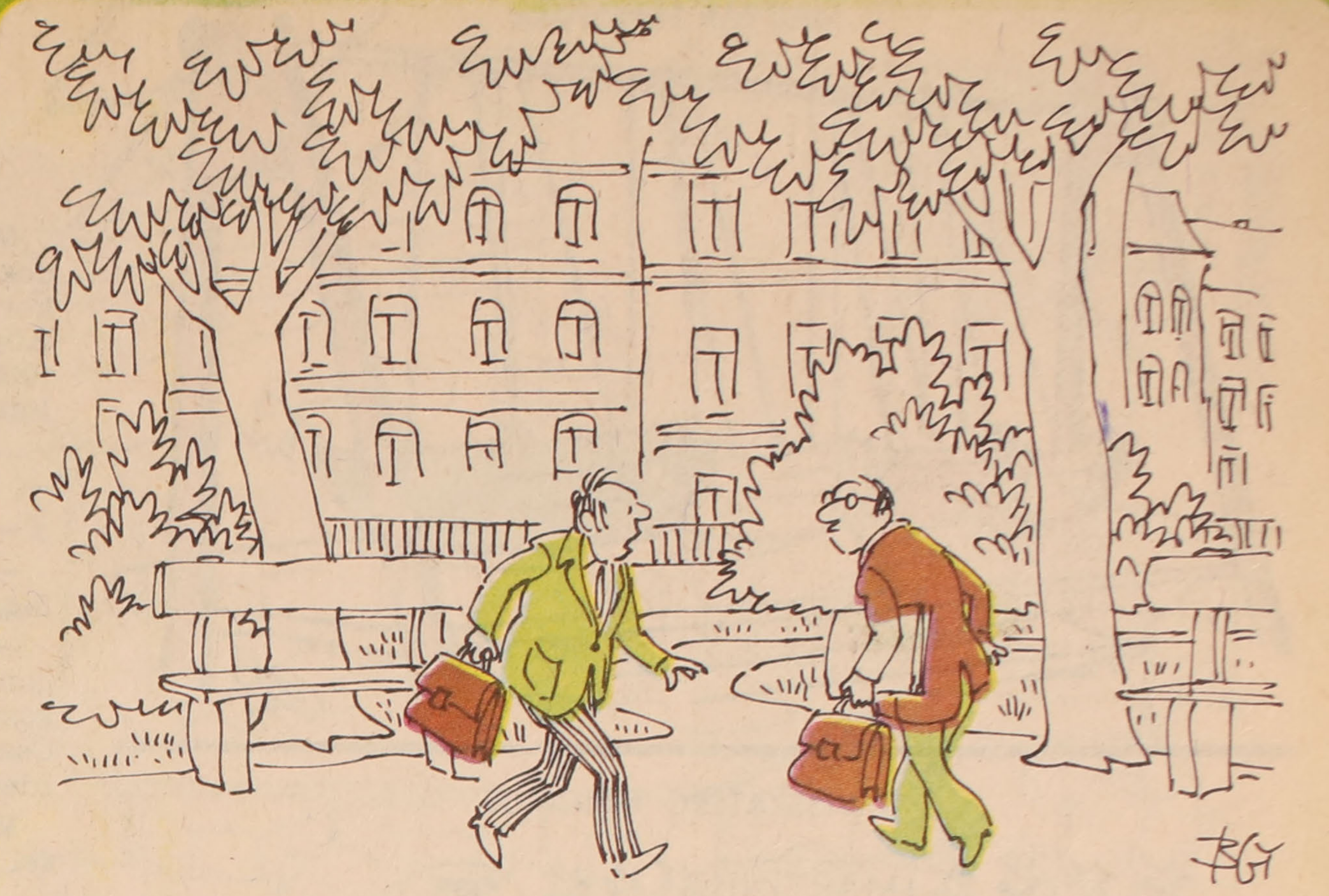
A JÖVŐ KÓRHÁZA



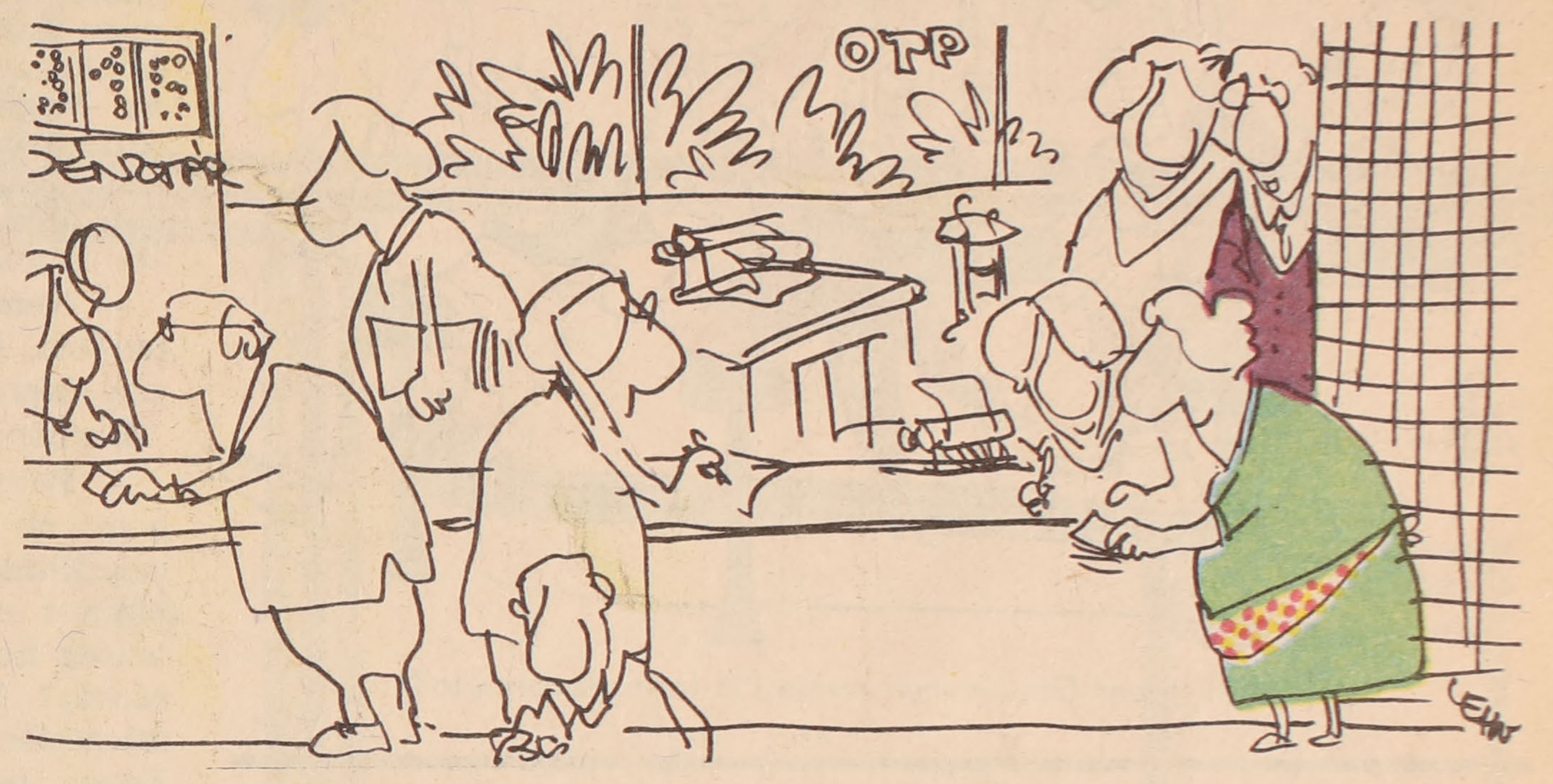
– Ha hozzánk fekszik be, Kovács néni, baldachinos ágyat kap!

HÚZÓS NÉGYES

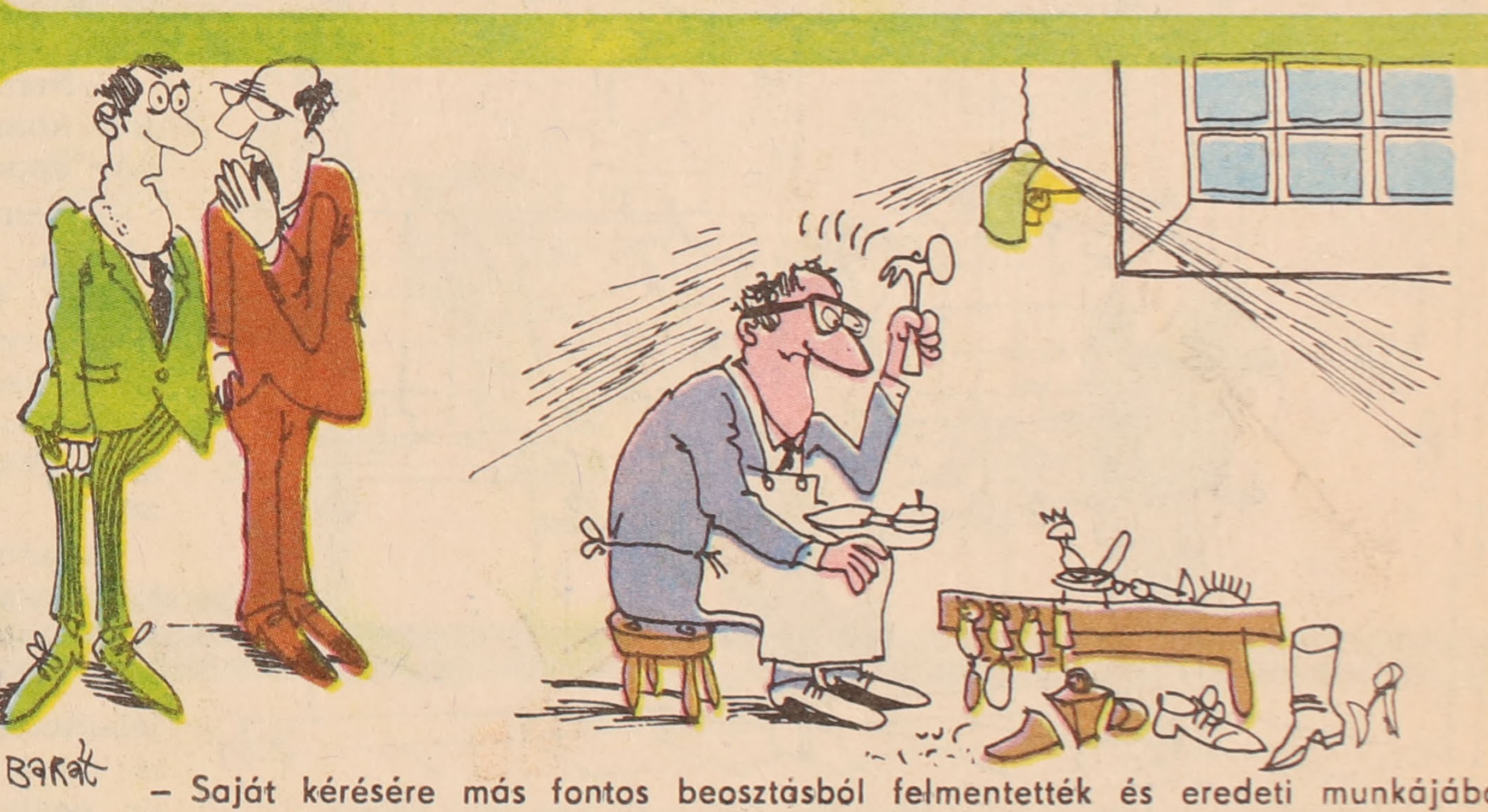




– No, jövőre, ha bejön az adórendelet, megtelnek a pihenőparkok . . .

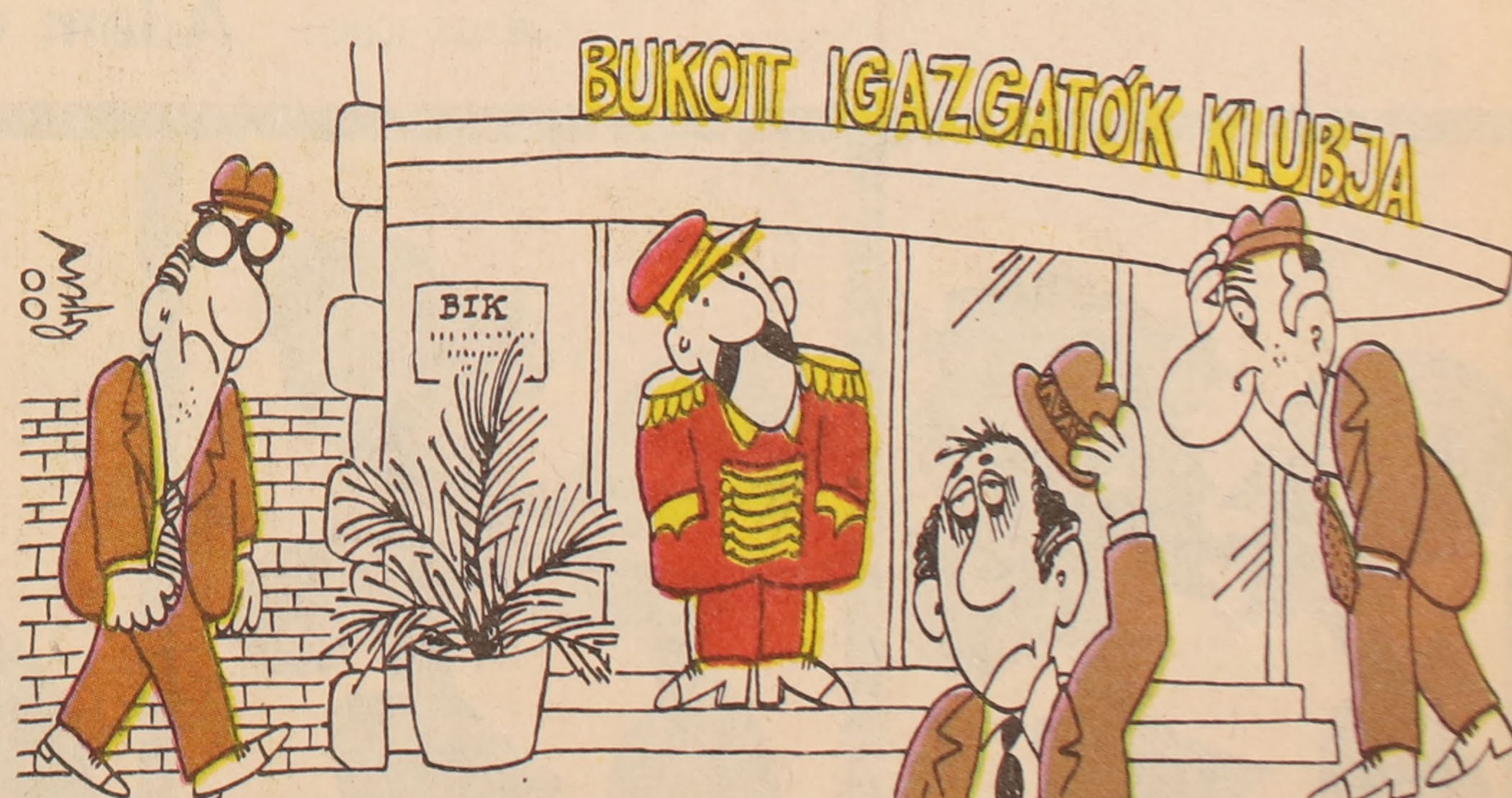

OTP
PÉNZTÁR

– Végre sikerült meggyőzni a nénit, hogy ne otthon tartogassa a 850 dollárját, hanem fizesse be hozzánk!

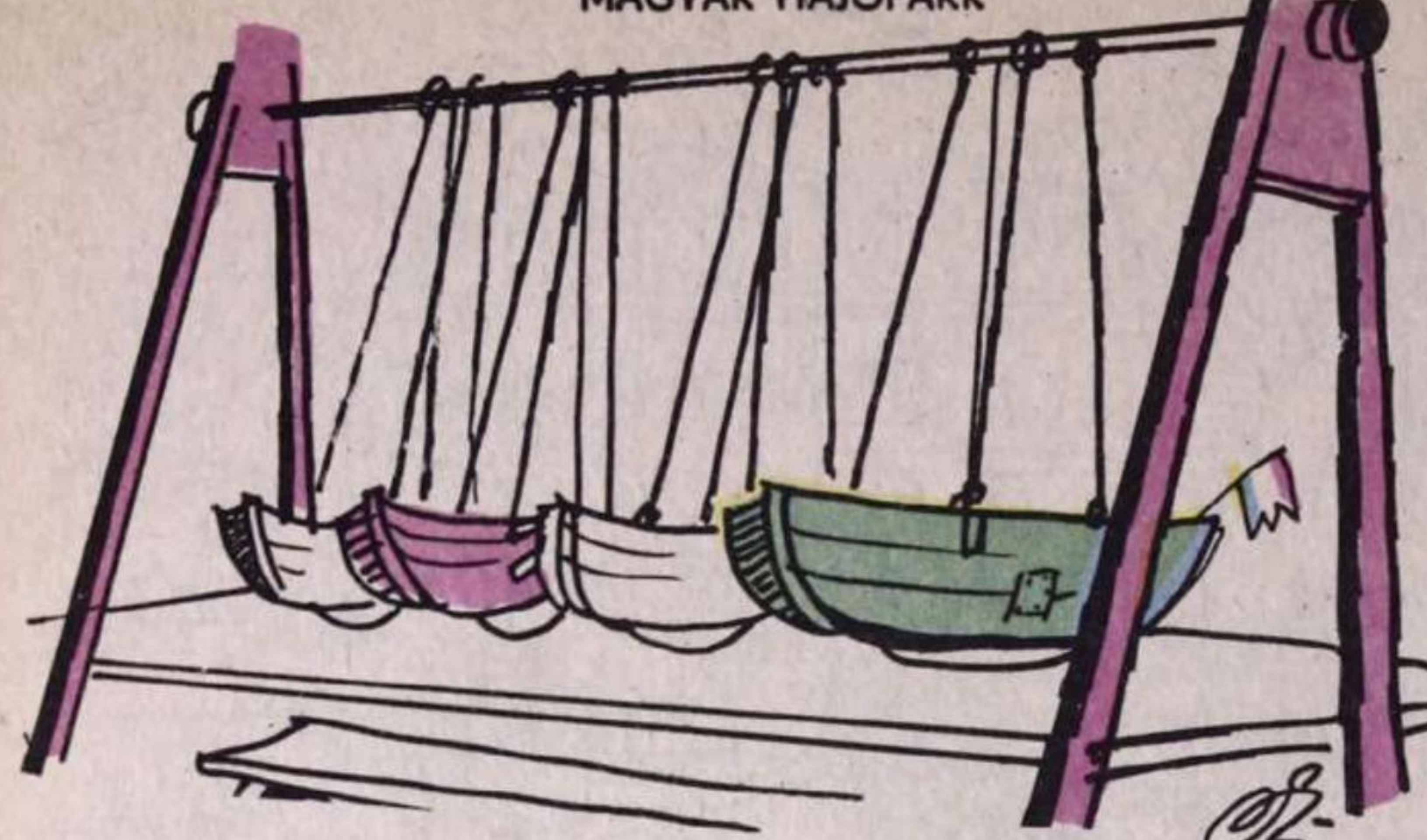


– Saját kérésére más fontos beosztásból felmentették és eredeti munkájába visszahelyezték.

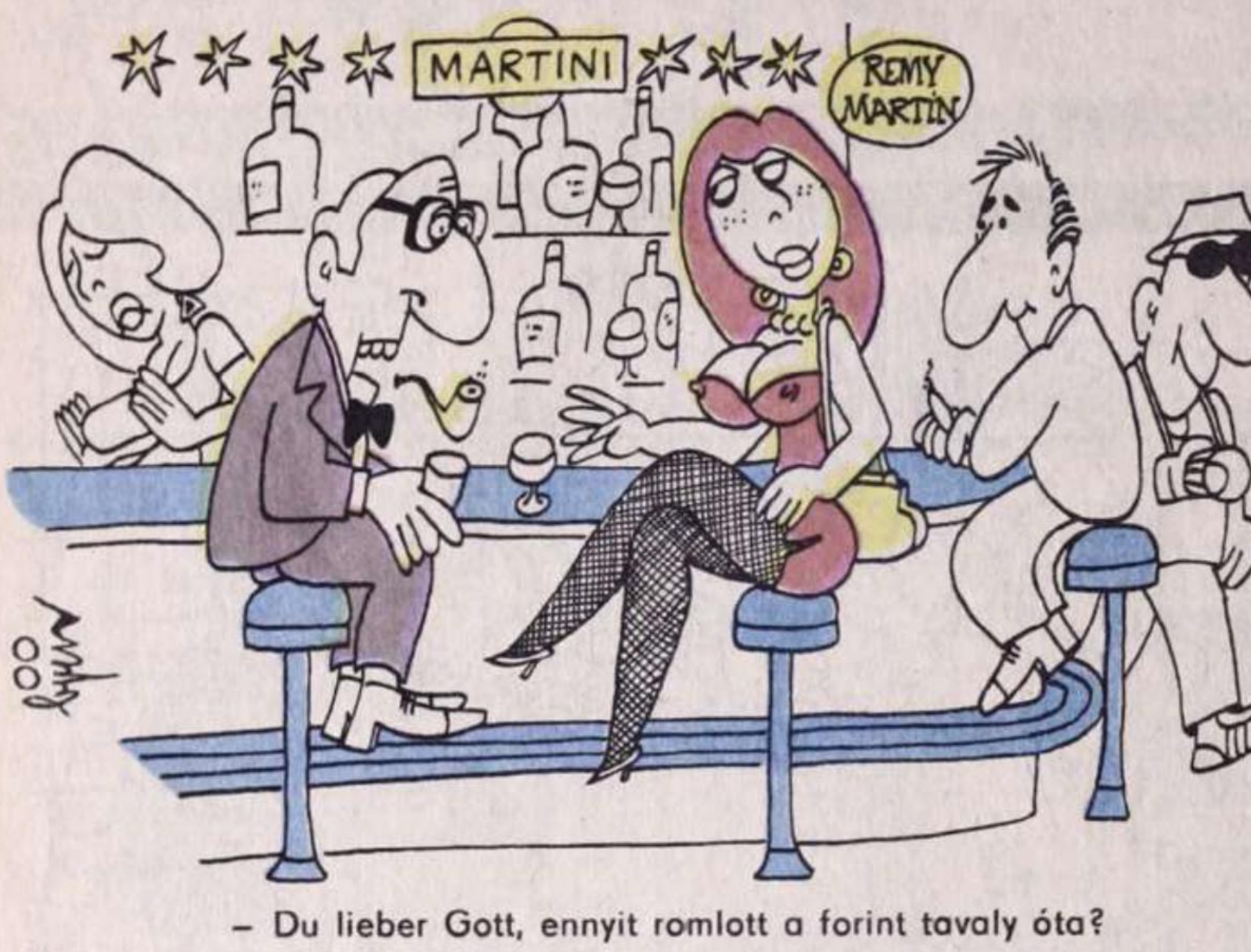
EXKLUZÍV EGYESÜLET


BUKOTT IGAZGATÓK KLUBJA
BIK

MAGYAR HAJÓPARK

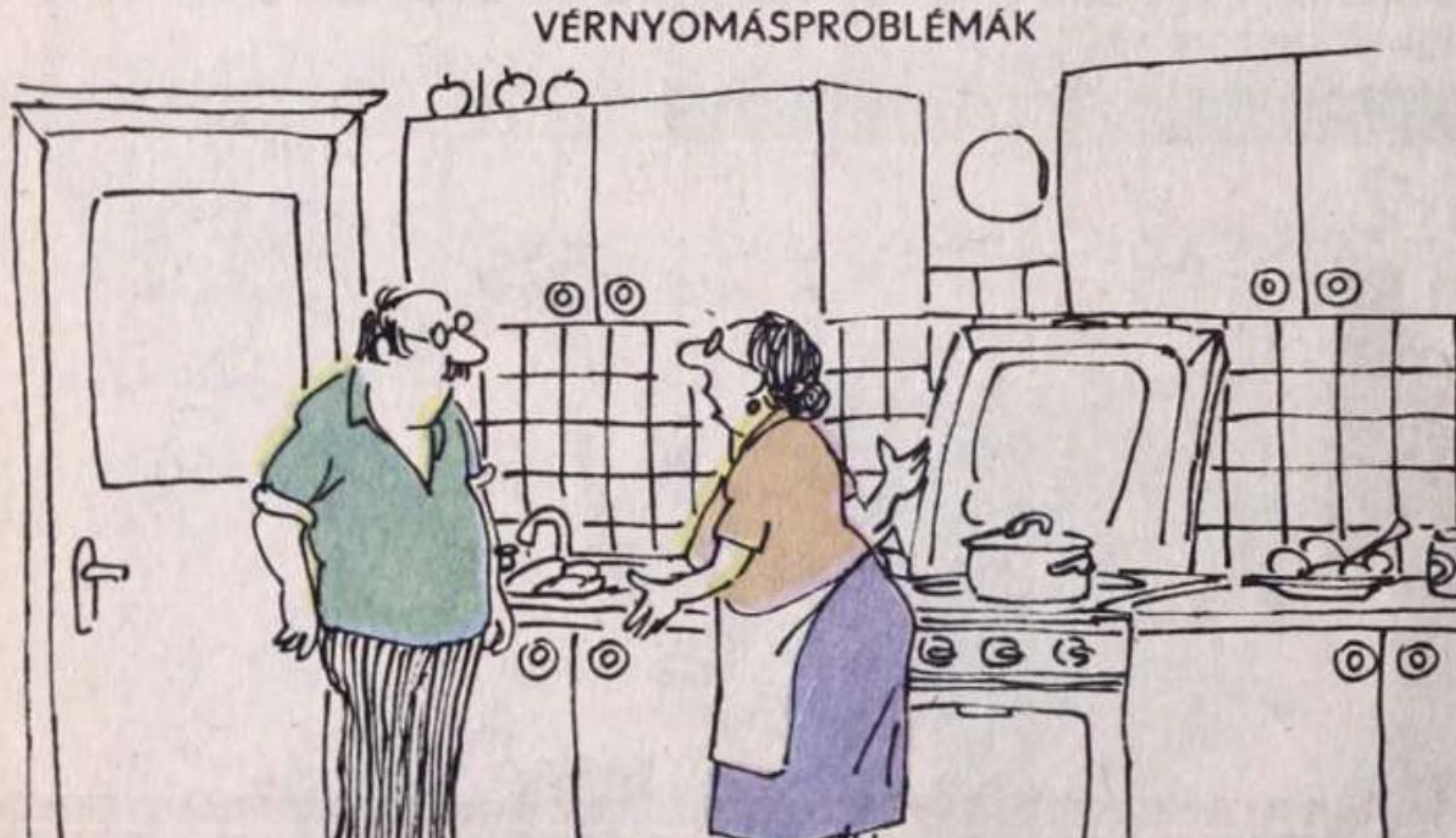


VISSZATÉRŐ TURIZMUS



– Du lieber Gott, ennyit romlott a forint tavaly óta?

VÉRNYOMÁSPROBLÉMÁK



– Most jól kell egymást idegesítenünk, mert nem telik kávéra.

egyesek

Már-már azt hittem, hiába álldogálok a városka főterén, amikor felbukkant az italbolt felől. Köpcös, matrózléptű férfi. Úgy jött, mint aki alatt reng a Maligán-tenger.

— Bocsánat — szólítottam meg —, ön helyi?

— Hukk!... — felelte. — Helyi.

— Netán a helyi vezető? — faggatóztam tovább.

— Netán — bólintott. — Targoncavezető volnék... Az állami gazdaság egyes raktárában... Csak ma, hukk, betegszabin. Idegalapon.

Megkönnyebülten sóhajtottam fel.

— Hát ez ragyogóan összejött. Helyi. Vezető. Egyes. Ön az én emberem! Mert én most éppen egyes helyi vezetőket keresek a cikkemhez. Meg akarom írni, hogyan érzik magukat. Miután ilyen konkrétan ki lettek pellengérezve. Vegyünk például a hévízi luxus-szaunát. Ott egyes helyi vezetők grátisz gőzöltették magukat. Meg még az ismerősiket is... Ön is gőzölt?

— Nem, én csak ittam. Életemben, hukk, nem jártam Hévízen. Nem szeretem a vizet.

Keményen a szemébe néztem.

— Felszólítom — mondtam —, hogy ne játssza meg magát. Tovaszálltak már azok az idők, amikor el lehetett bújni a névtelenség homályába. A lepel le van rántva! Kimondták. Leírták. Kifejezetten és személy szerint. Egyes helyi vezetők dőzsöltek. Mint ahogy az illetékesek nem kenték el az egyes helyi vezetők bűnét a Vízép-ügyben sem.

— Nem gondolja — érdeklődött komoran a köpcös —, hogy már éppen elég volt a vízből?

— Nem. Mert azon a Vízép-telepen vagy ötmillió forintot csaltak. Gyengébb betont adtak el a vevőknek. Drágán. Viszont egyes helyi vezetőknek jó betont szállítottak az építkezéshez, ingyen. Maga hány köbmétert szerzett?

Tagadóan rázta meg a fejét, ettől kicsit elszédült, belémkapaszkodott.

— Totál ártatlan vagyok! — jelentette ki. — Már csak ezért is, mert a betonhoz is víz kell, én pedig a vizet... hukk!

— És az a bizonyos halgazdaság? — kérdeztem szigorúan — A sűrűn odalátogató egyes helyi vezetők autójának a csomagtartójába mindig bekerült egy-két láda ponty, sügér, cápa, tudomisén. Csak úgy, szuvenírnak. Ehhez mit szól?

Összerázkódott.

— Víz, hal, brrr!!

— De azt csak nem tagadja, hogy potom áron bérel parlagföldet a téesztől? Hogy ugyanolyan fillérekért kap facsemetéket? Kiselejtezett, vadonatúj Rota-kapát? Hogy soron kívül szereltette be a lakásába a telefont? És aszfaltjárdát csináltatott az utcájába? De most végre elnyerte méltó büntetését! Ujjal mutathat magára mindenki! Kíméletlenül meg lett bélyegezve!

Zavartan kezdett kapirgálni egy foltot a zakóján.

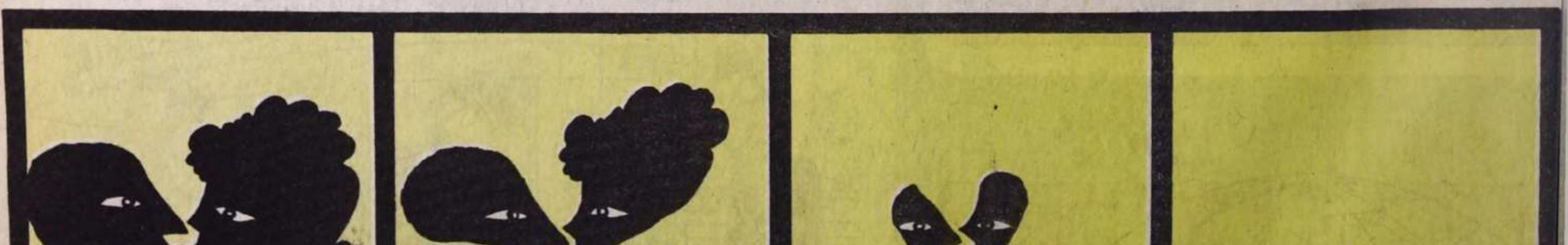
— Kérem — mondta megjuhászodva —, ez nem bélyeg, hukk, hanem zöldszilváni... De ha már így kitelt a becsületem, hukk, visszamegyek a krimóba. Bedobok még két felest. Bánatomban.

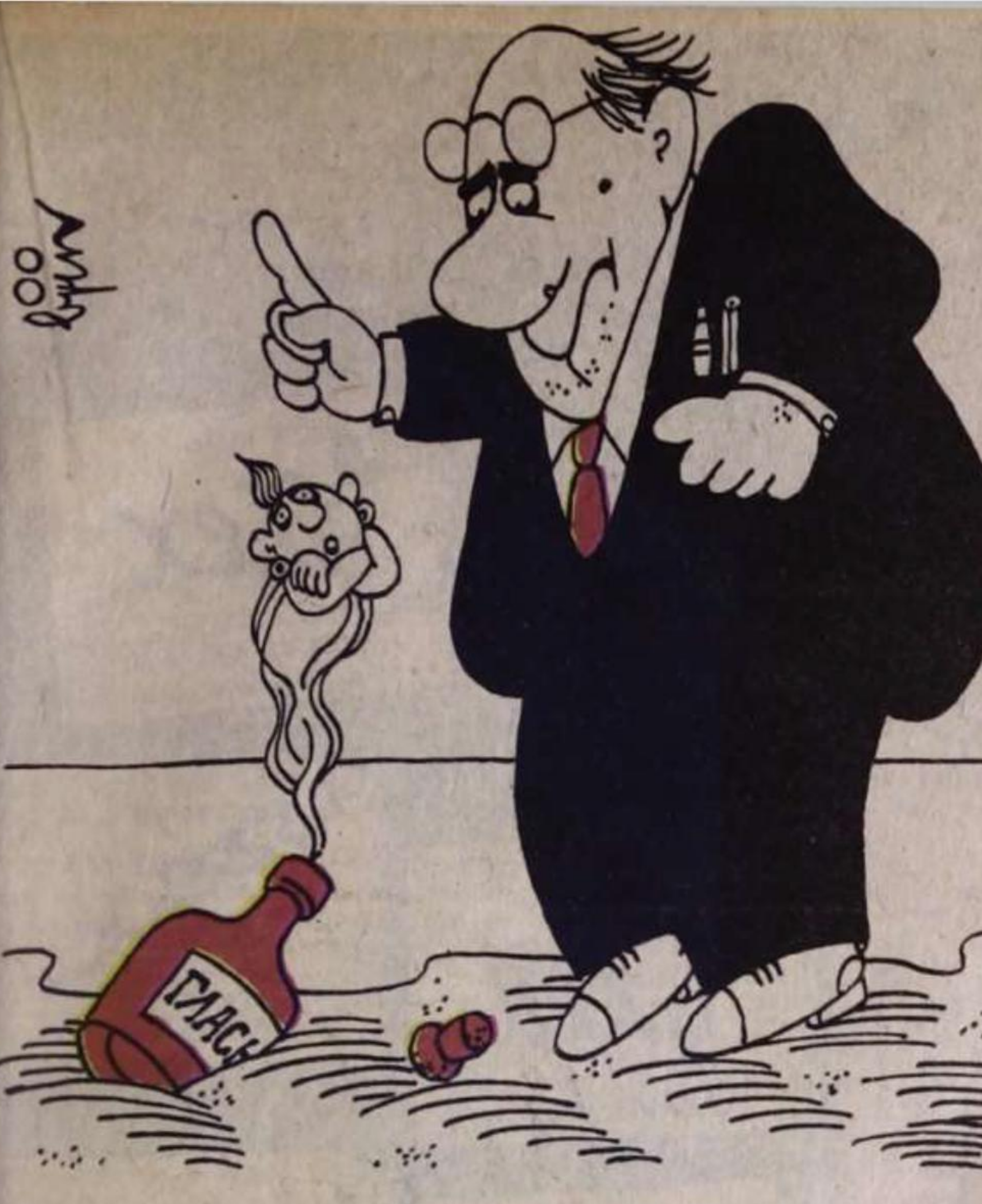
Megfordult, megcélozta az italboltot, eltántorgott.

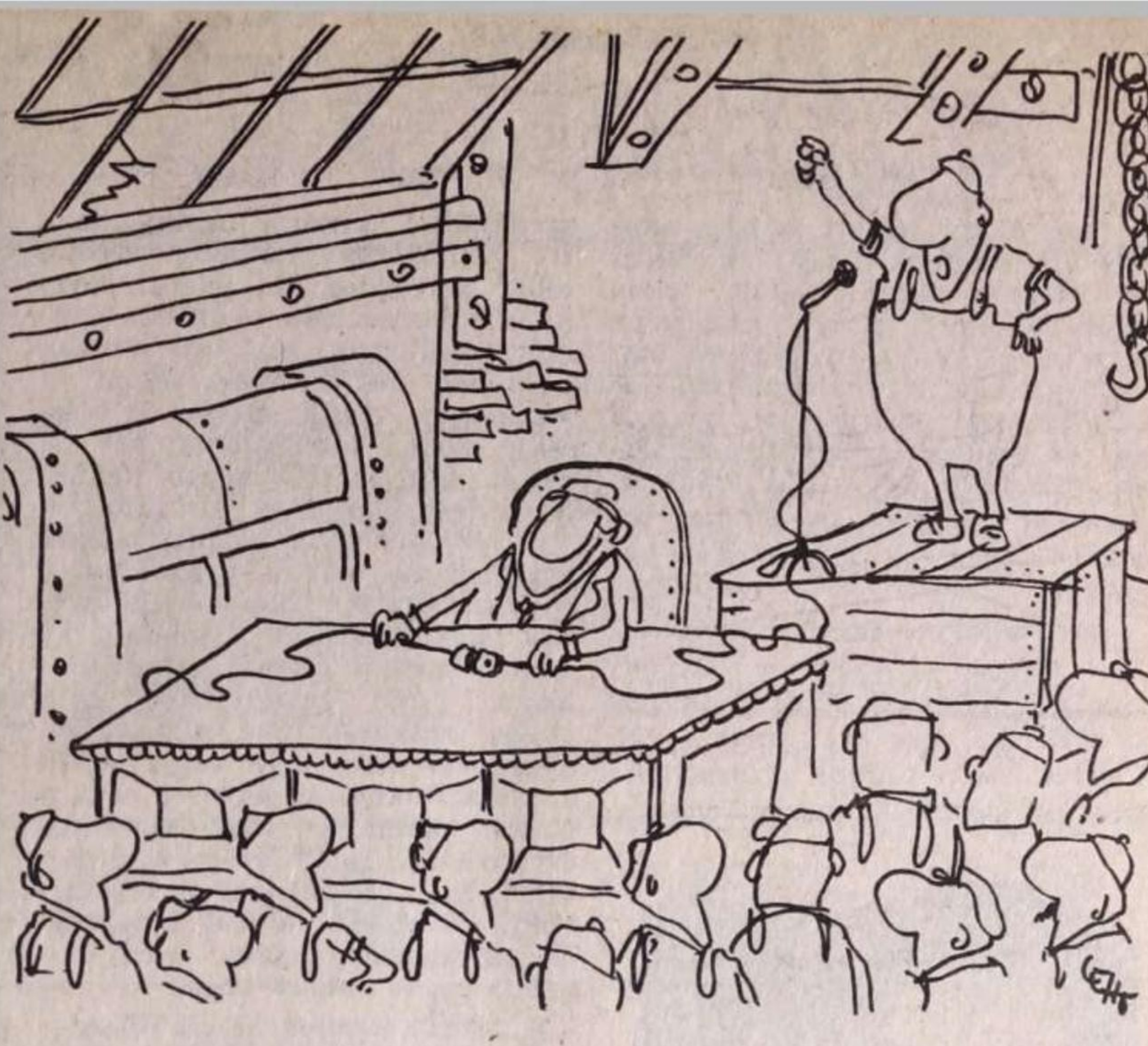
Tessék! Még ő van megsértődve! Ahelyett, hogy magába szállna. Személy szerint. Név szerint. Konkrétan. Mint egyes helyi vezető.

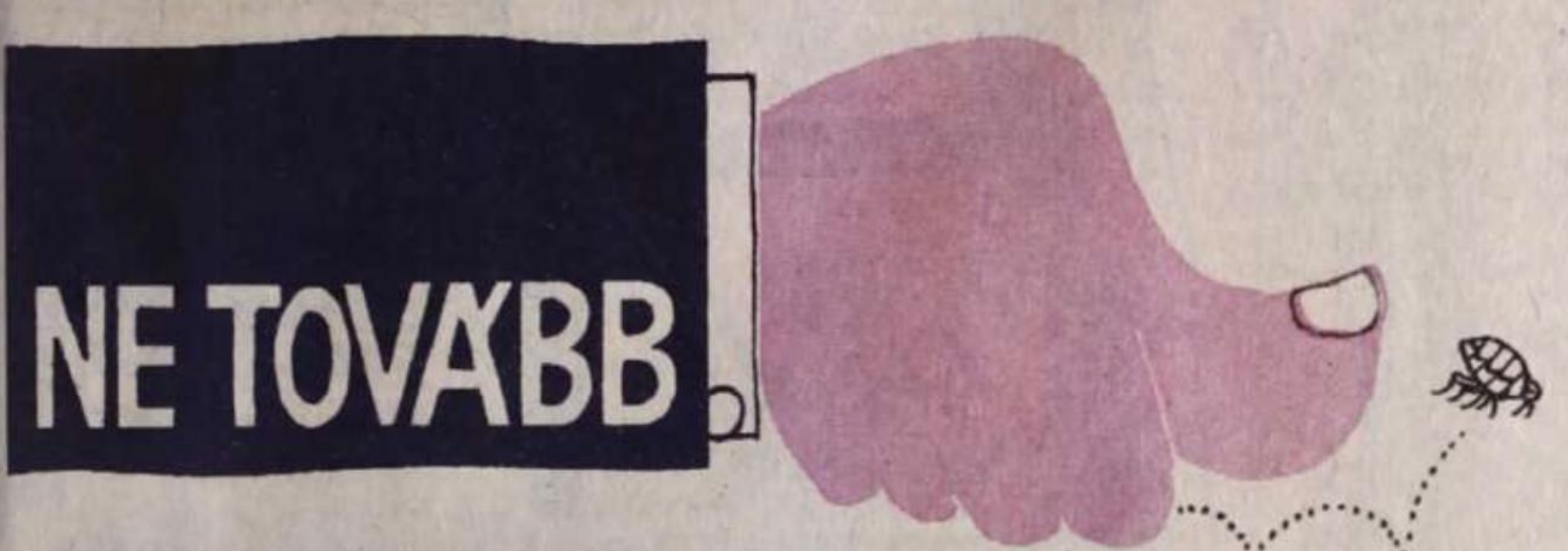
Kürti András

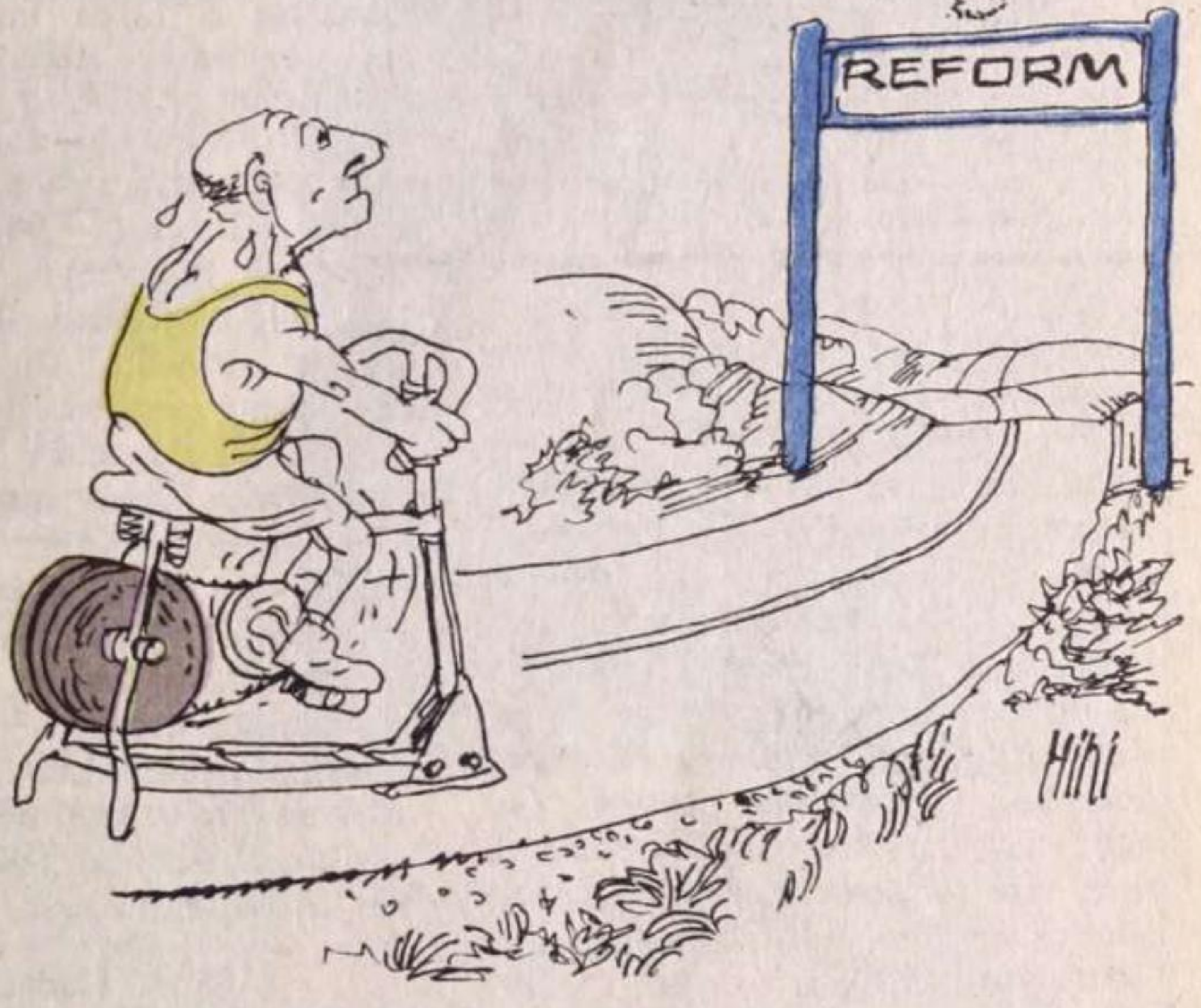
DALLOS JENŐ: **Ádám és Éva**

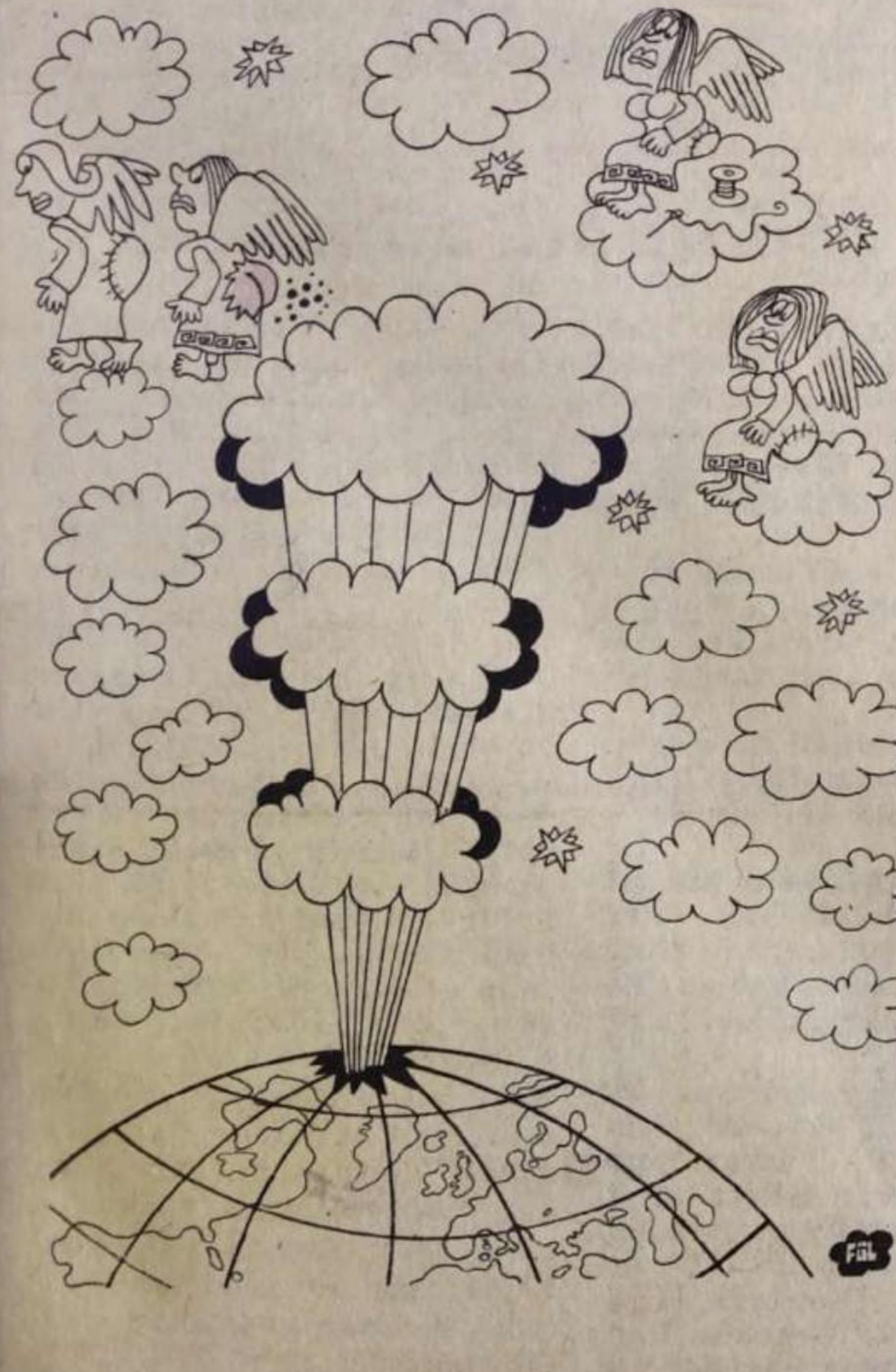




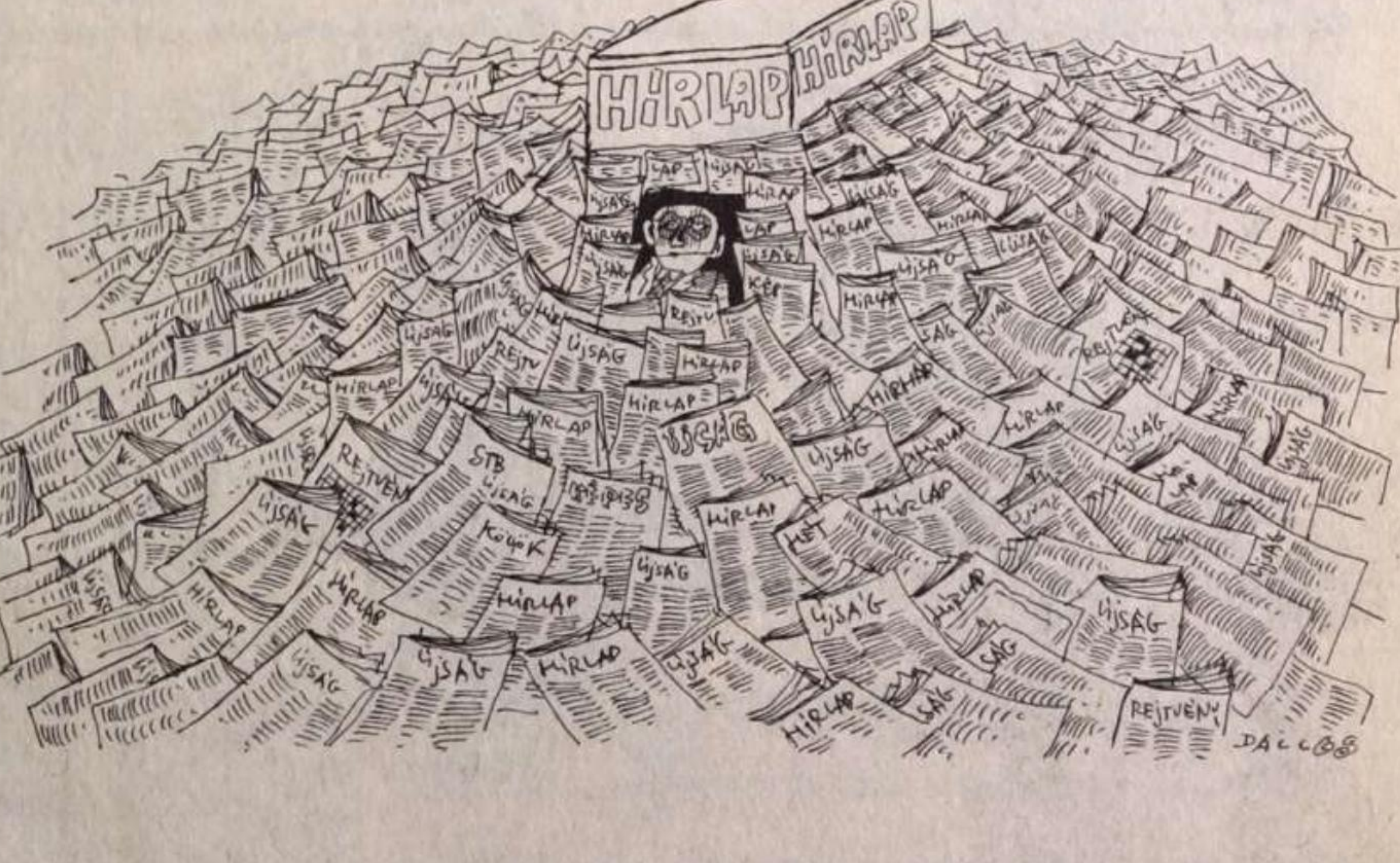








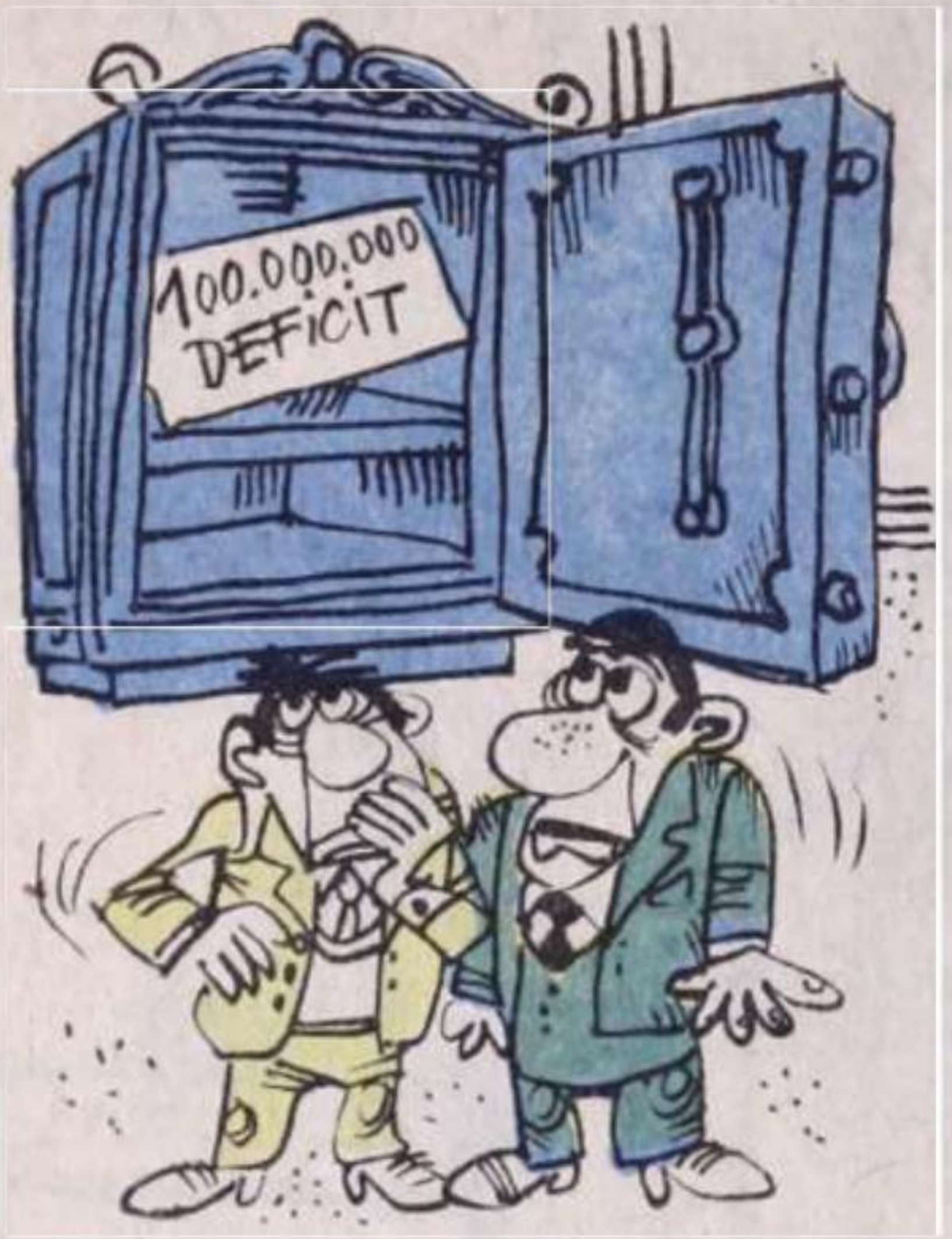
BALÁZS-PIRI,
LEHOCZKI,
HEGEDŰS
FÜLÖP,
DALLOS


HÍRLAP
HÍRLAP
ÚJSÁG
REJTVÉNY
STB
KÖLYÖK
HÉT
KÉP

SZUPRAVEZETÉS

Már akkor kivert a víz, amikor megtudtam, hogy houstoni kutatóknak sikerült —180 fokon szupravezetést elérni februárban. egy héttel később a témával foglalkozó magyar agycsapatnak is kezében volt az ittrium, bárium és réz oxidjaiból előálított anyag, és versenyre keltünk a világgal. Akkortájt lehetett ez, amikor országos hiánycikk volt az EÜ. papír.

Április 23-án az éjszakai órákban sikerült a bűvös —180 Celsius fokos határt is felülmúlni 80 fokkal, mi magyarok már —100 Celsius fokon tudunk szupravezetést létrehozni. Ez ma világcsúcs.



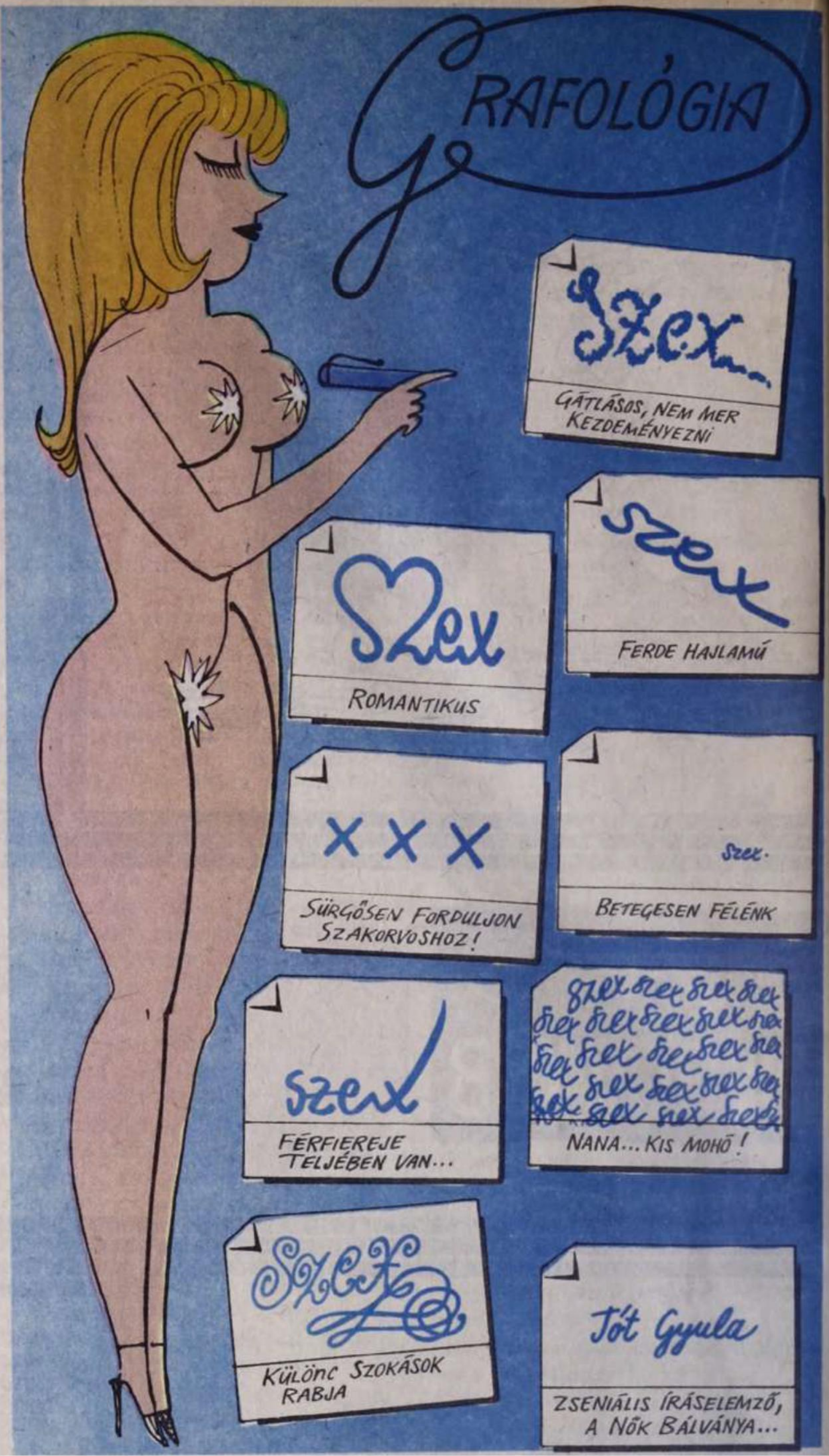
Akik nem fizika szakkörösök, hanem teszem azt, énekkarosok voltak a gimiben, azok részére elmondom: a szupravezetés energiaveszteség nélküli áramvezetés. Ez meg olyan, hogy nincs hőveszteség, mint például a távfűtésnél, ahol azután van dögivel, ebből is láthatjuk, hogy milyen nagy szükség van a szupravezetésre. Amiben most világelsők vagyunk. Megtesszük azt a szívességet a világnak, hogy olyan dolgokat is kutatunk amiből tán egy fillérnyi anyagi hasznunk sem lesz soha az életben. Egy bizonyos szinten felül ugyanis aligha folytathatjuk a versenyt, mert szellemileg bírnánk ugyan, de... Az ellenállás nélküli vezetés tehát lényegileg azt jelenti, hogy ha a szupravezető gyűrűben áramot bocsájtunk, az ott örökké keringeni fog, megvan tehát a perpetuum mobile. Kérem is vissza a fizika tandíjamnak azt a részét, mit az örökmozgó nemlétezésének tanítására fordítottak.

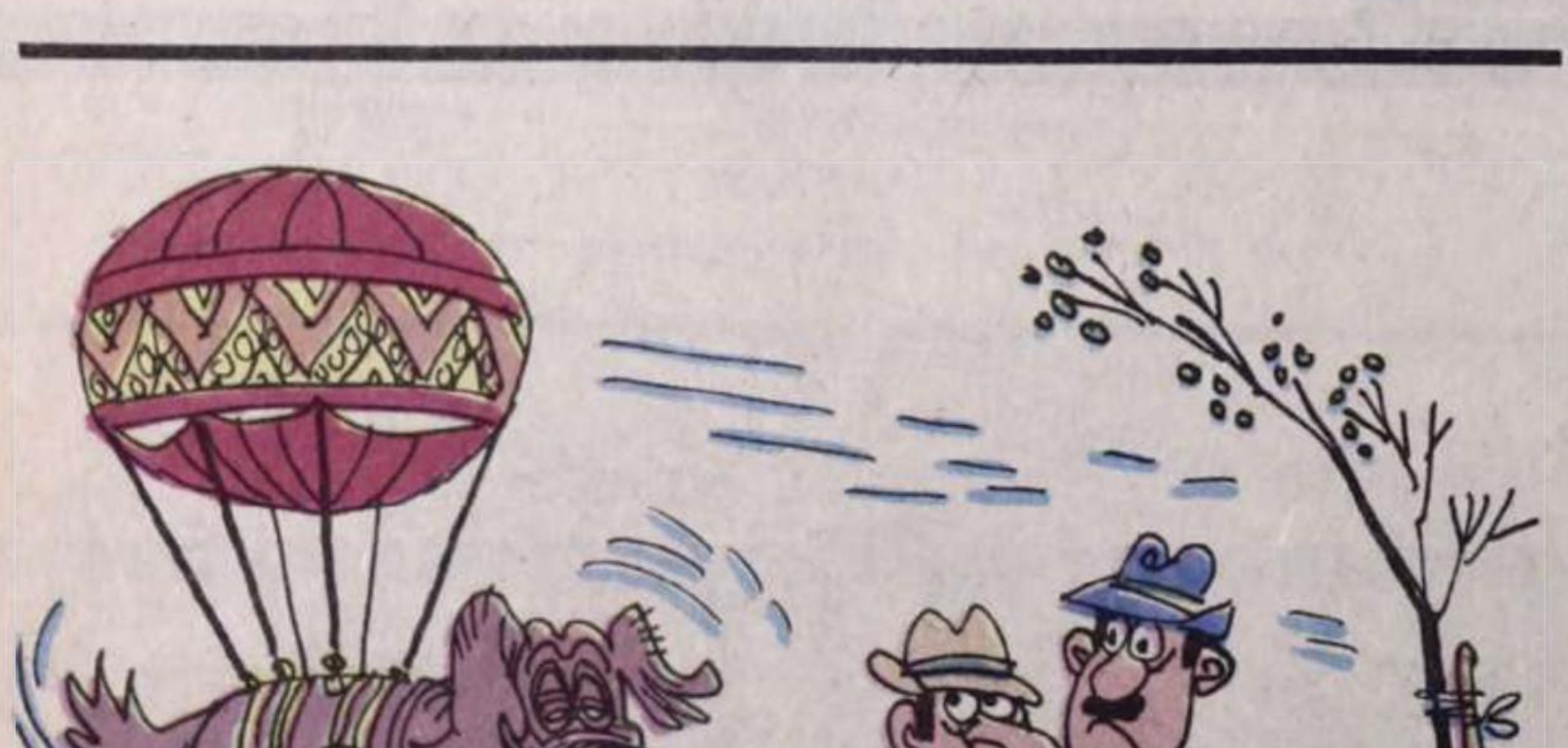
Egyébként az ellenállás nélküli vezetést mi már a gyakorlatban is alkalmazzuk. Több vállalatunknál ugyanis semmi ellenállásba nem ütközik a vezetés. Nincs súrlódás, nincs hőveszteség, csak anyagi veszteség van, viszont ezt a szupravezetés nem zárja ki, és a vállalatoknál egyébként sem a fizika, hanem a csőd törvényei érvényesek. Talán ezért is dícséretes, hogy a köznapi szükségletektől távol eső célokat kutatunk. Közgazdaságilag szólva: „nem megyünk rá a habart babra."

A szupravezetést az ELTE Alacsony Hőmérséklet Fizikai Tanszék pincéjében hozták létre —100 fokon. Célszerűen azért, mert ott eleve hidegebb van, tehát kevesebb energia szükséges a hűtéshez. A műszereket is sajátkezűleg építették föl a kutatók, bizonyítva ezzel sokoldalúságukat és azt, hogy ezekre a kutatásokra nincs egy kanyi sem. (Azért írom ilyen közérthetően, hogy ne csak a tudósvilág értse.) „Az eredmény a lázas izgatott izgalmas éjszaka, a digitális kijelzők könyörtelen, rideg, vörös villódzása. Mozdulatlansága és a kritikus pont átugrása... Ez nem Agatha Christie, nem Frederik Forsyt, ez Népszava 1987. április 25. 4. oldal jobbra fent, közvetlenül a „Piacon vagy előszobában" című írás mellett. Az pedig arról, szól, hogy az Egyesült Vegyiművek, nem hogy fejleszteni nem tud, hanem lassanként kikopik alóluk a gyár. Ám amikor valami mozdulatlanul ugorja át a kritikus pontot, akkor joggal mondhatjuk: a ma fizikája, a holnap technikája.

Milyen balszerencsések vagyunk ma, hogy nálunk holnap még csak tegnapelőtt lesz.

Bérczes József


GRAFOLÓGIA
Szex...
GÁTLÁSOS, NEM MER KEZDEMÉNYEZNI
Szex
ROMANTIKUS
szex
FERDE HAJLAMÚ
XXX
SÜRGŐSEN FORDULJON SZAKORVOSHOZ!
Szex.
BETEGESEN FÉLÉNK
szex
FÉRFIEREJE TELJÉBEN VAN...
szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex szex
NANA... KIS MOHÓ!
Szex
KÜLÖNC SZOKÁSOK RABJA
Tót Gyula
ZSENIÁLIS ÍRÁSELEMZŐ, A NŐK BÁLVÁNYA...



– Öreg már, nem szeret sétálni, de kell neki a friss levegő.

Számíthat rám...

címmel az Extra Ludas 1987. tavaszi számában meghirdetett rejtvénypályázatra 19 834 megfejtés érkezett, ebből helyesnek bizonyult 18 940.

A helyes megfejtés: Bevásárlás.

A fődíjat, a Commodore 64 tipusú számítógépet flopyval Szabó Gábor, Győr, Fehérvári út 5/C (9023) alatt lakó olvasónk nyerte.

A második díjat, az elektromos fűnyírógépet Lakó Józsefné Kecskemét, Majális u. 1. (6000) nyerte.

Az Állami Biztosító különdíját, a Casco-családból kiválasztott, igénye szerinti variáció egy évi díját Fábián Melinda Hernádkak, Dobó u. 1. (3563) nyerte.

Egy-egy négyszemélyes primőr lecsó árát 400—400 forintot nyerték: ifj. Farkas Imréné, Zagyvarékas, Sziget út 23. 5051; Burics Attila, Budapest, Móricz Zs. körtér 16. 1117; Somogyi Pálné, Csobánka, Szegfű u. 9. 2014; Hegedüs Imre, Hajdúböszörmény, Szilassy u. 107. 4220; Béres Lászlóné, Jászapáti, Nap út 6. 5130; Paksi Kálmánné, Győr, Gorkij u. 53. 9022; Juhász Júlia, Szombathely, Váci M. u. 63. 9700; Kocsis Anikó, Sopron, IV. László király út 30. 9400; Takács Erzsébet, Tolnanémedi, Zrínyi u. 31. 7083; Bucsi András, Encs, Gagarin u. 9. 3860.

Egy-egy koszorú fokhagyma árát 250—250 forintot nyerték: Horváth Gézáné, Miskolc, Örs u. 1. 3532; ifj. Wágner István, Budapest, Hadrianus u. 1. 1039; Németh József, Szalkszentmárton, Béke út 56. 6086; Fehér Napsugár, Oroszlány, Petőfi S. u. 26. 2840; Géczi Edit, Budapest, Ábrahám u. 28/a. 1201; Hegedüs Gyula, Kajárpéc, Rózsa F. u. 9. 9123; Kocsy Judit, Iszkáz, Kossuth u. 11. 8493; Berkes Béla, Budapest, Bajza u. 57. 1174; Markolt Lászlóné, Pécs, Darvas J. u. 2. 7632; Sztaskó Pál, Kunadacs, Ady E. u. 15. 6097.

A pénznyereményeket postán küldjük el.

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

KERESNEK: A Tolnai Világlapja és a Nemzeti Képes Sport számait; — ROBI rotációs kapát; — Jó állapotban levő, használható porszívót; — Moldova György könyveit; — Akvarisztikai szakkönyveket, újságokat; — Használt férfi és gyermekkerékpárt (ajándékba); — Autóba szerelhető biztonsági gyerekülést; — Elektromos faégető (díszítő) gépet (bármilyen gyártmányút); — A Mozaik képregényújság 1980 előtt megjelent példányait, valamint az 1980/1, 2, 3, 5, 9, 10; 1981/1, 2, 4, 5, 6; 1982/1, 2, 4, 7, 9; 1983/2; 1984/11; 1985/2, 10; 1986/3, 6, 10. számait; — A Hungária együttes Koncert a Marson és Hungária című nagylemezeit és a hetvenes évek végén megjelent két kislemezét.

KÍNÁLNAK: Fekete-fehér, nagyképernyős Orion tévét; — A Ludas Matyi 1971—1986 között megjelent teljes évfolyamait; — A Horgász Újság 1971. január és 1984. szeptember között megjelent számait; — A Horgász Kalauz 1973—1975., és 1978—1985. között megjelent példányait; — Krokus nagyítógépet 3 optikával (színes kép nagyítására is alkalmas); — A Delta folyóiratot 1969/7. számától 1986/12. számáig; — A Füles 1970—1986. között megjelent számait; — Jó állapotban levő fiú kerékpárt (6—12 éves gyermek részére); — B43-as orsós, sztereó magnót, 20 db magnókazettát és 2 db hangfalat (együtt); — Az IPM 1975—1985, az Ifjúsági Magazin 1965—1973, a Delta 1968—1972, az Ezermester 1957—1984 és a Fotó Újság 1959—1977 között megjelent példányait.

CSERÉLNEK: 4 db, múlt századbeli, gyűjteménybe való téglát vagy különböző hetilapokat (egyes számokat) csak magyar (falusi vagy városi) képeslevelező-lapokra; — A Delta folyóiratot 1969/7—1986/12 számáig, a Füles 1970—1986. közötti példányait az Ezermester folyóirat 1957—1968. között megjelent számaira és az Ezermester Kiskönyvtár 1—11. köteteire; — A-HA képeket R-GO és régi Hungária képekre; — Szovjet, hordozható színes televíziót (javításra szorul) váltós férfi kerékpárra, vagy hintaszékre, esetleg megegyezés szerint bármire; — Kitűnő állapotban levő villany terménydarálót ROBI rotációs kapára; — Bécsi páncéltőkés zongorát régi típusú hintaszékre, kerti bútorra, vagy hasonló használati cikkre; — B100 típ. orsós sztereó magnót írógépre.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pontos címmel, ha van, telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik után munkanapokon 9 és 12 óra között a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

KRIMIVITA

TÚL HUMÁNUSAK LENNÉNK?

Olvasótársaim már elég alaposan kifejtették nézetüket, véleményüket a krimiről és annak tévébeli hatásairól. Az írásokban közölt észrevételektől, illetve javaslatoktól azonban hosszú távon — sajnos — nem várhatunk jelentősebb eredményeket. A Magyar Televízió hiába irtaná ki műsoraiból a bűnügyi műfajt (az sem biztos, hogy ez helyes lenne), a képmagnók rohamos terjedése és a közeli években hazánkat is érintő műholdas televíziózás tovább fertőzheti az ifjúságot (és a többi embert). Próbáljuk meg a figyelmünket oda irányítani, ahol némi eredményt is el tudunk érni.

Az a határozott meggyőződésem, hogy a bűnözőkkel a jog túlságosan humánus. Ennek pedig többnyire a becsületes emberek látják a kárát. Úgy vélem, a tisztességesen élők jogosan elvárhatják, hogy vegyék el a kedvét az elvetemülteknek a bűnözéstől.

Komáromi Attila
Székesfehérvár

MI TÖRTÉNT A SANDONÁTTAL?

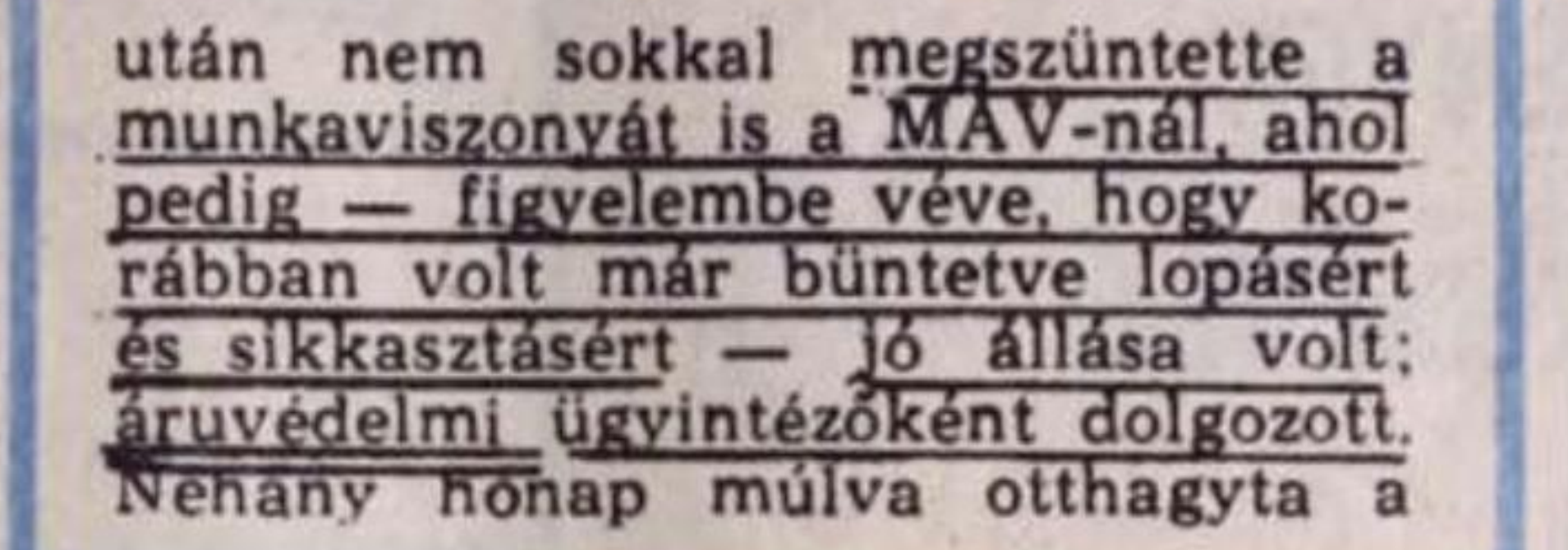
A közelmúltban vásároltam kis falusi boltunkban egy flakon Sandonát öblítőszert, amit megjelenése óta nagyon megkedveltem. De ha az első tapasztalatom is ilyen lett volna, biztosan nem veszem soha, úgy elmegy tőle a kedvem. Két jó okom is lett volna rá. Először is, alig tudtam kicsalogatni a flakonból a máskor kellemes illatú öblítőszert, helyette valami összecsomósodott s kellemetlen illatot árasztó mázga préselődött ki.

Kerestem a gyártó cég nevét a címkén, de csak annyit találtam: Ferroelektroplast GT, Tököl.

Szeretném tudni, mi történt a Sandonáttal Tököl és Kenézlő között?

Horváth Istvánné
Kenézlő

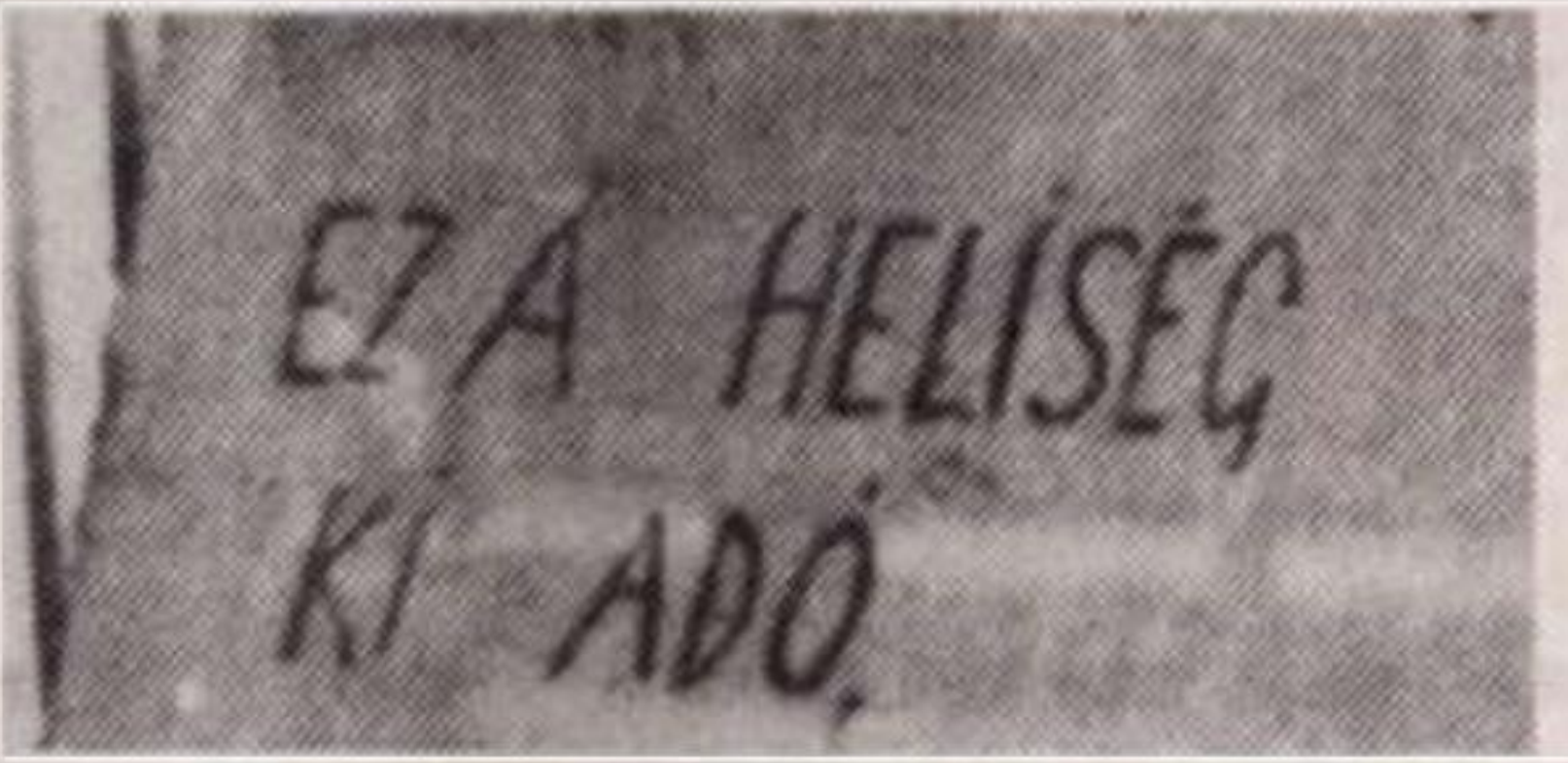
TÜCSÖK és BOGÁR



után nem sokkal megszüntette a munkaviszonyát is a MÁV-nál, ahol pedig — figyelembe véve, hogy korábban volt már büntetve lopásért és sikkasztásért — jó állása volt; áruvédelmi ügyintézőként dolgozott. Néhány hónap múlva otthagyta a

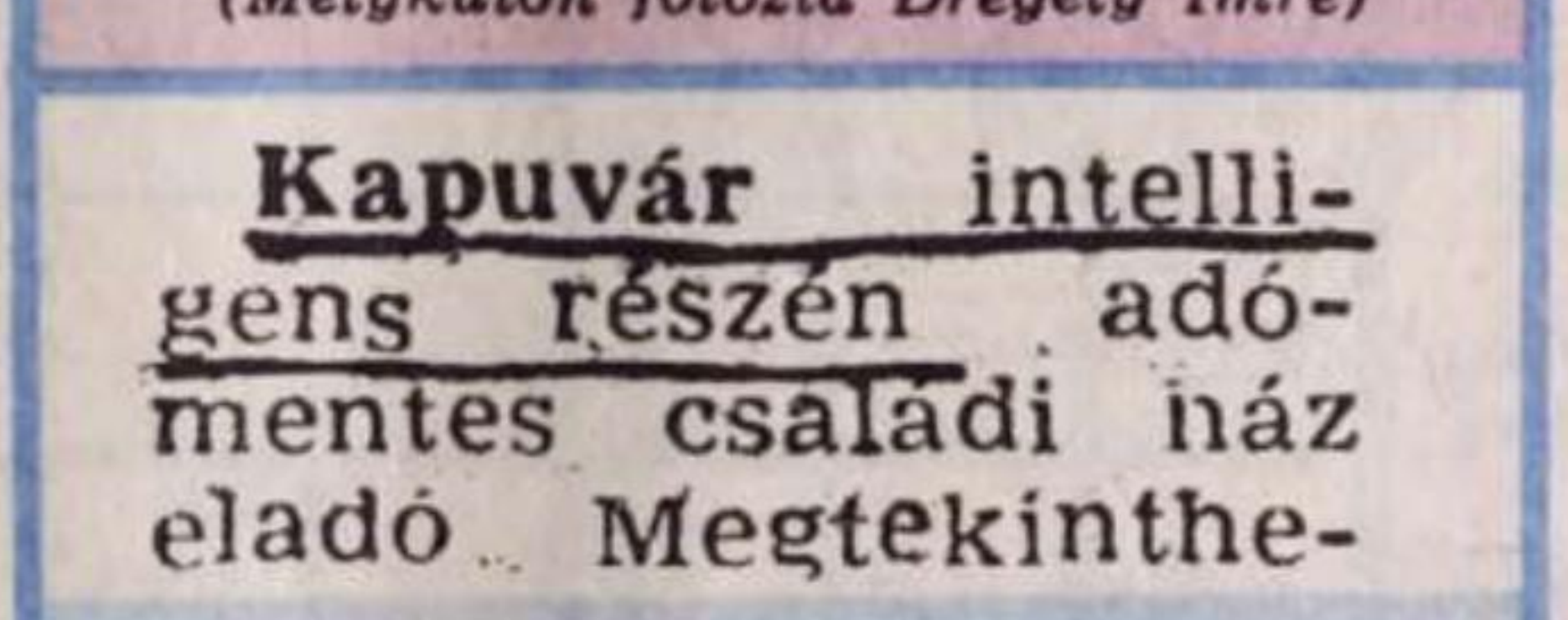
Érdemei elismerésével!

(A Népszabadságból ollózta Szánielné dr. Molnár Hedvig, esztergomi olvasónk)



Ez nem van helesen irval!

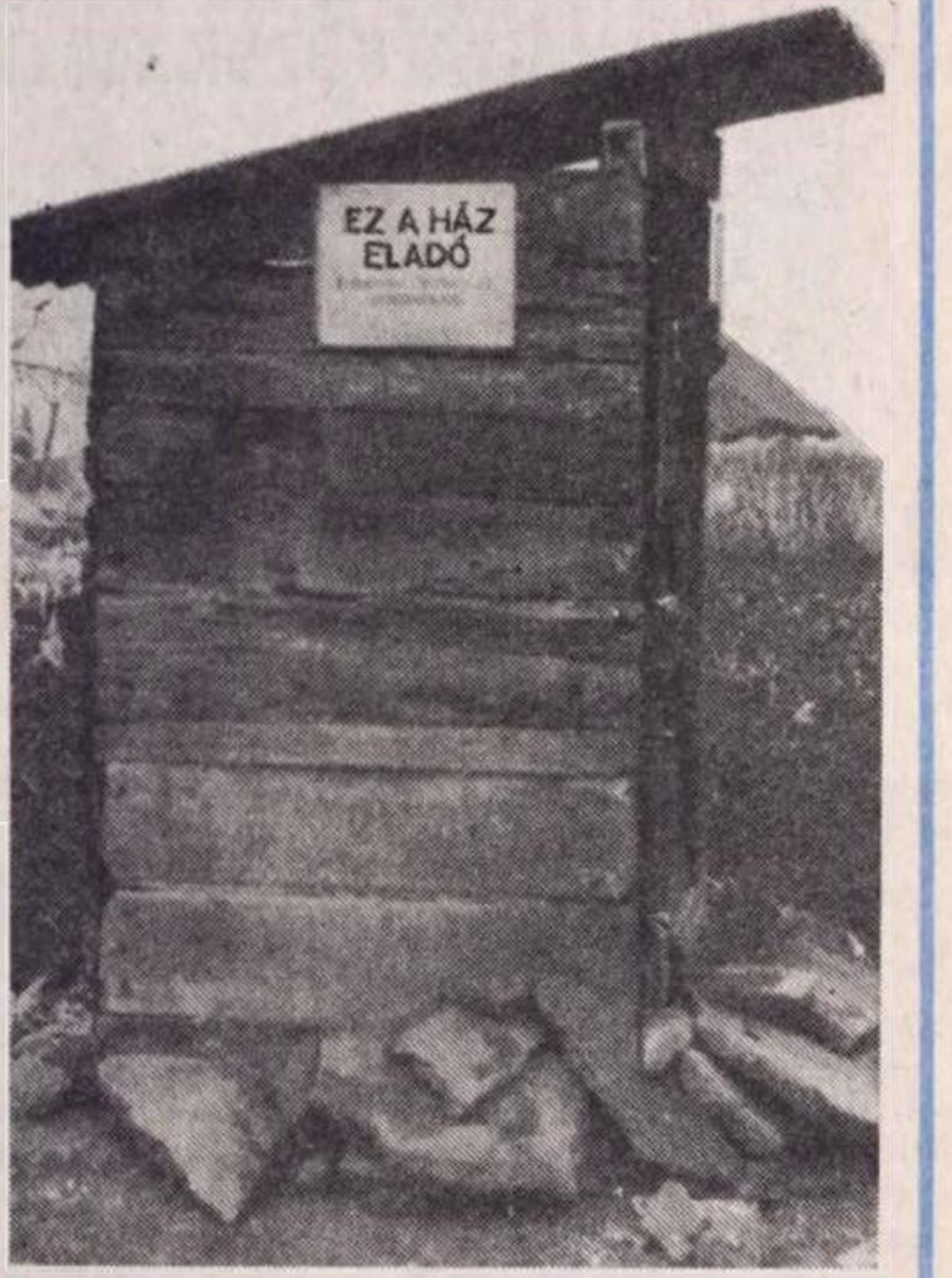
(Mélykúton fotózta Drégely Imre)



Kapuvár intelligens részén adómentes családi ház eladó. Megtekinthe-

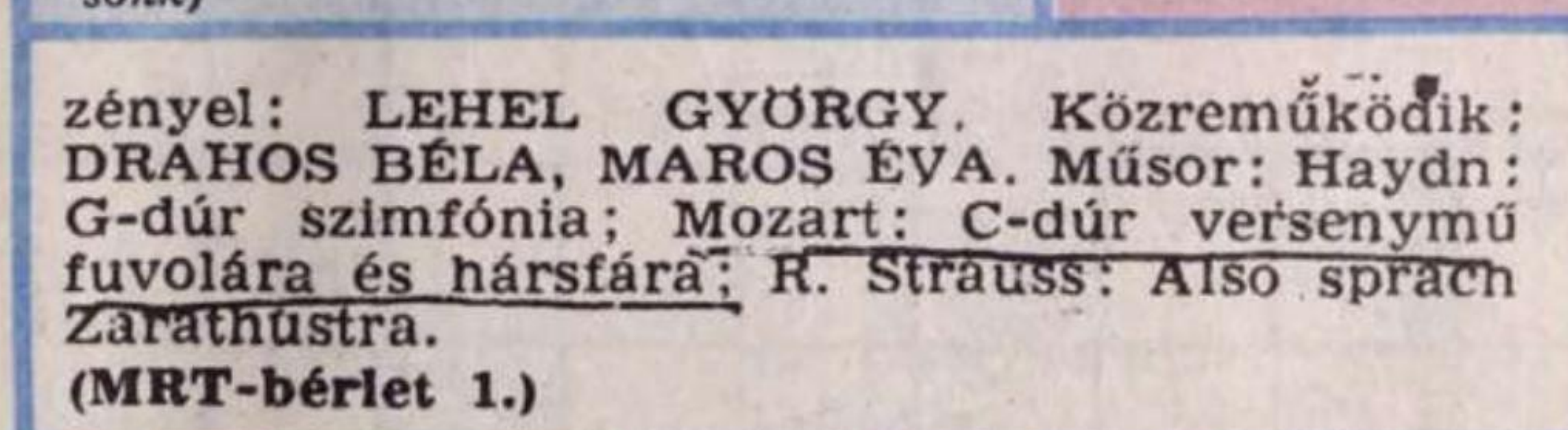
Ez az „úri negyed" haladóbb változata?

(A Kisalföld apróhirdetései között találta Gunyhó Imréné, győri olvasónk)



Ha sürgős, azonnalra is!

(Egyeken fotózta Budai János)



zényel: LEHEL GYÖRGY. Közreműködik: DRAHOS BÉLA, MAROS ÉVA. Műsor: Haydn: G-dúr szimfónia; Mozart: C-dúr versenymű fuvolára és hársfára; R. Strauss: Also sprach Zarathustra.
(MRT-bérlet 1.)

Köhögés ellen is hatásos!

(A Pesti Műsorból ollózta Jánosi Katalin)

A JÓ KRIMI KIKAPCSOLÓDÁS

Tizenhárom éves korom óta — és azóta is rendszeresen — olvasok krimiket. Az első Agatha Christie: Tíz kicsi néger című könyve volt. Nem értem, miért írják olyan sokan, hogy a bűnügyi történetek olvasása garázdasághoz vezet. Nekem például soha nem jutott eszembe egy-egy krimi olvasása vagy nézése után, hogy kimenjek az utcára és betörjek egy kirakatot — gyilkosságról már nem is beszélve. Szerintem egy jó krimi igazán kellemes kikapcsolódás és közben nem kell az embernek a fejét törnie a mélyebb értelmeken, amit egy művészfilm bizony megkíván.

Az egyik hozzászóló azt írta, hogy még egy gyenge magyar film is jobb, mint egy bűnügyi történet. Akkor kapcsolja ki a tévét és menjen moziba, ahol az őt érdeklő filmet adják. Attól, hogy ő nem szeret valamit, más még szeretheti és igényelheti. Azokat a műsorokat pedig, amit Katzenmayer János említett (Czeizel-sorozat, Felkínálom, Hatvanhat) szerintem délután kellene műsorra tűzni.

Sólya Lászlóné
Földes

TÉVEDÉS

című rejtvényünk megfejtése:

— Persze, kérem, bocsásson meg, de ezt a két nevet mindig összetévesztem.

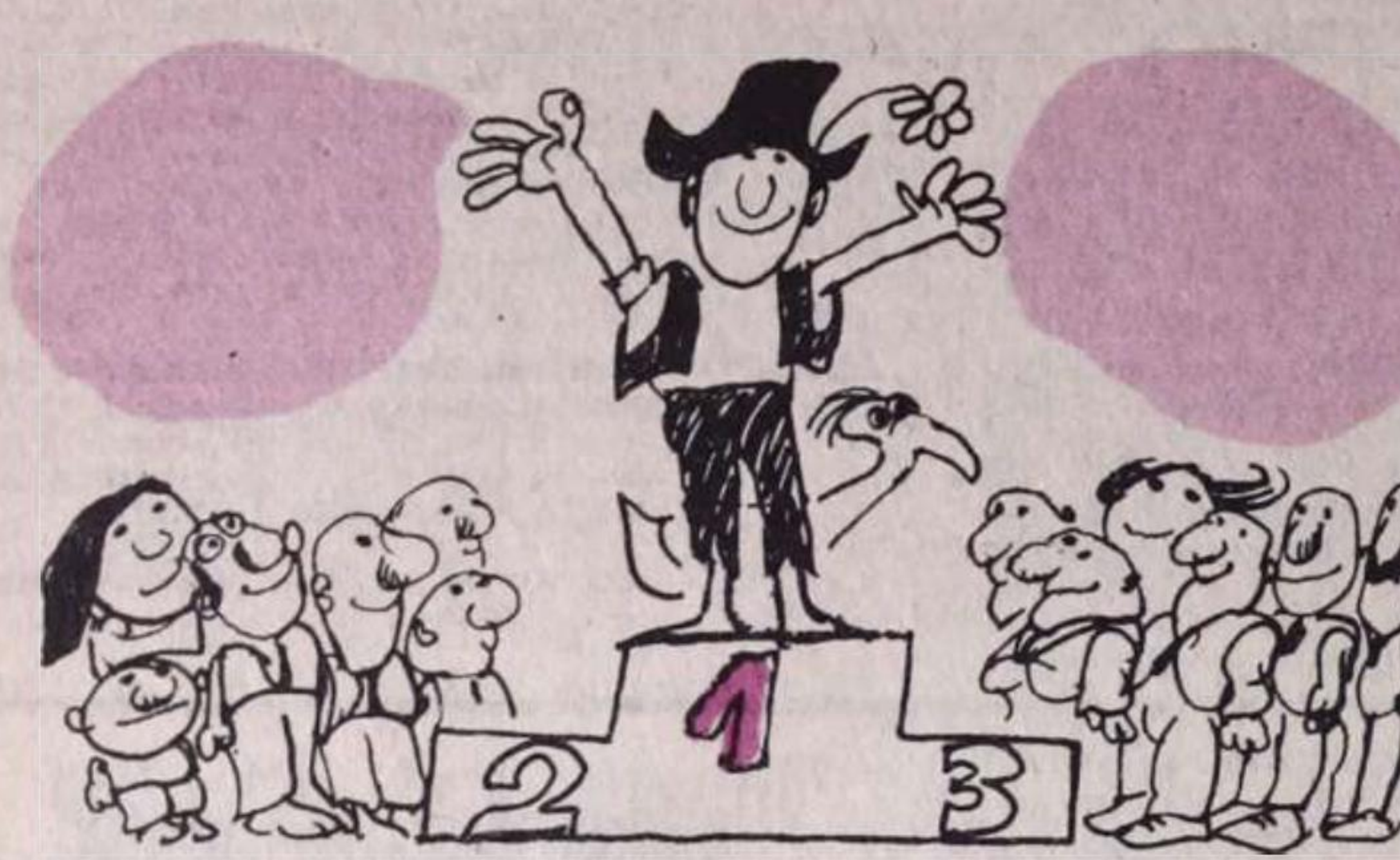
200—200 forintot nyert:

Bolla István, Miskolc, Bársony J. u. 27., 3531.
Szíjártó Mária, Budapest, Hegedűs Gyula u. 52/A., 1133
Tóth Sándorné, Gönyű, Kossuth L. u. 212/b., 9071.

A nyereményeket postán küldjük el a nyerteseknek.

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

HIRDESSEN A LUDAS MATYIBAN!



VÁLLALATOK, INTÉZMÉNYEK,

KISVÁLLALKOZÓK FIGYELMÉBE!

SZÍNES, RAJZOS REKLÁMJAINK MINDIG EREDMÉNYESEK!

Cím:

Hírlapkiadó Vállalat
Hirdetési Osztálya, 1959. Bp.
Blaha L. tér 3.
Telefon: 142-654

TRIBÜN

Sugar Ray Leonard megverte a dinamitöklű Marvin Haglert. Hagler:

— Sokat tanultam ebből a vereségből. Csak tudnám, hogy mit.

A zsonglőr ügyes trükköket mutatott be hat labdával. Franz Beckenbauer a nézőtéren ült és nem volt elragadtatva:

— Ez a fiú a manézsban egy remek artista. Nálunk — közepes labdarúgó lenne.

Az amerikai teniszbajnokság előtt bulit rendeztek a résztvevők számára. Karikaturista is dolgozott ott, sorra lerajzolta a versenyzőket.

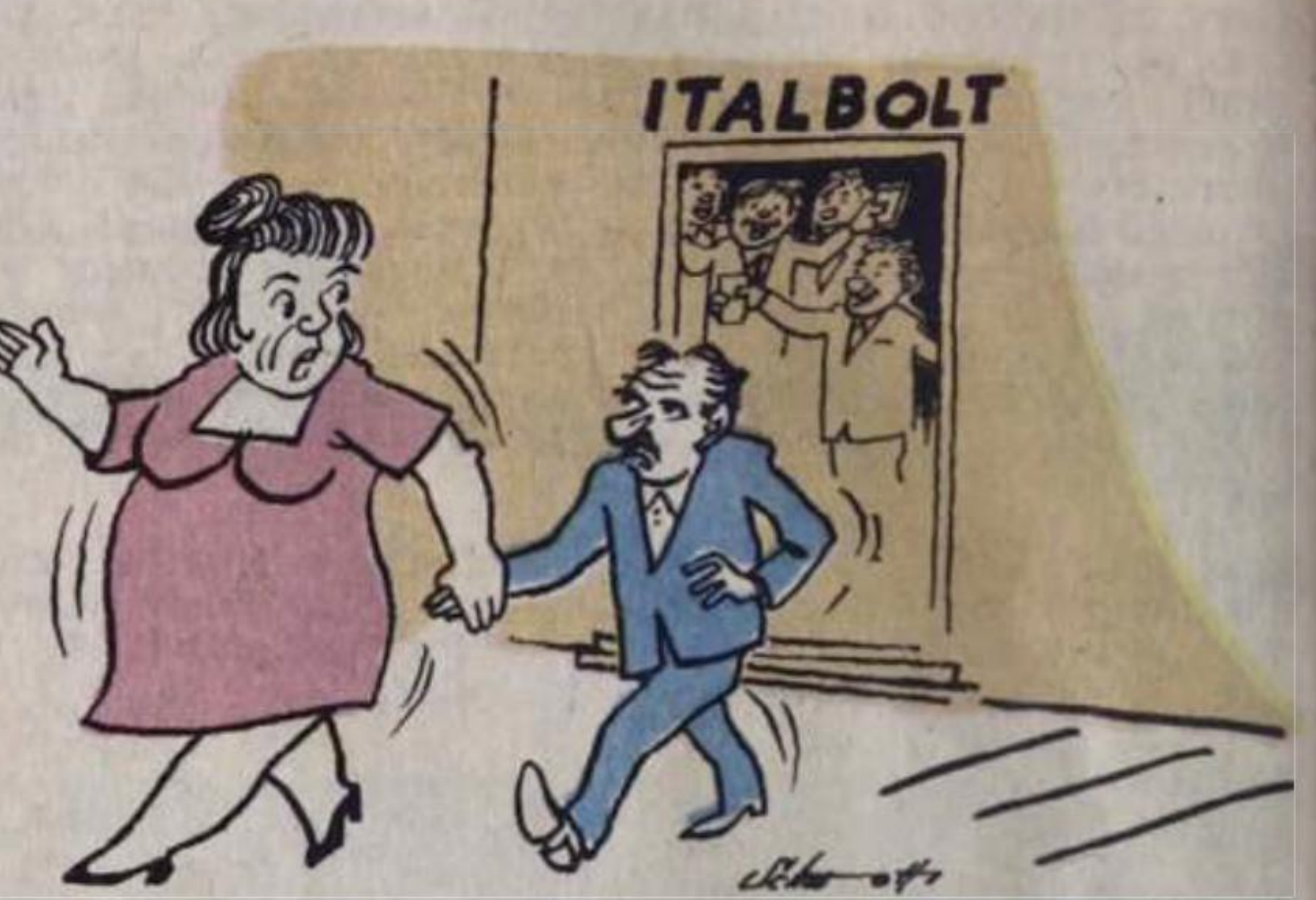
— Nem volt túlságosan élethű a portrém — mondta John McEnroe. — Inkább Martina Navratilovához hasonlítottam a képen. Tulajdonképpen valamennyien Navratilovához hasonlítottunk.

Chauaguában évről évre viktoriánus teniszversenyt rendeznek. Ez annyit jelent, hogy a résztvevőknek Viktória korabeli szerelésben kell játszaniok. Hölgyek bokáig érő szoknyában, nyakig gombolt fehér blúzban, szalmakalappal. Urak hosszú ujjú ingben, nyakkendősen, fehér hosszúnadrágban. A profizmus azért itt is fellelhető. A győztes kap egy tölcsér fagyit. A vesztestől.

Jack Kemp szenátor résztvett egy előkelőségek számára rendezett golfversenyen. Végtelenül rosszul játszott, a közönség mégis megtapsolta.

— Tudom, hogy igazából inkább kifütyültek volna — mondta Kemp a verseny után. — Csak nem mertek, mert tudták, hogy én vetem ki az adójukat.

(p. p.)



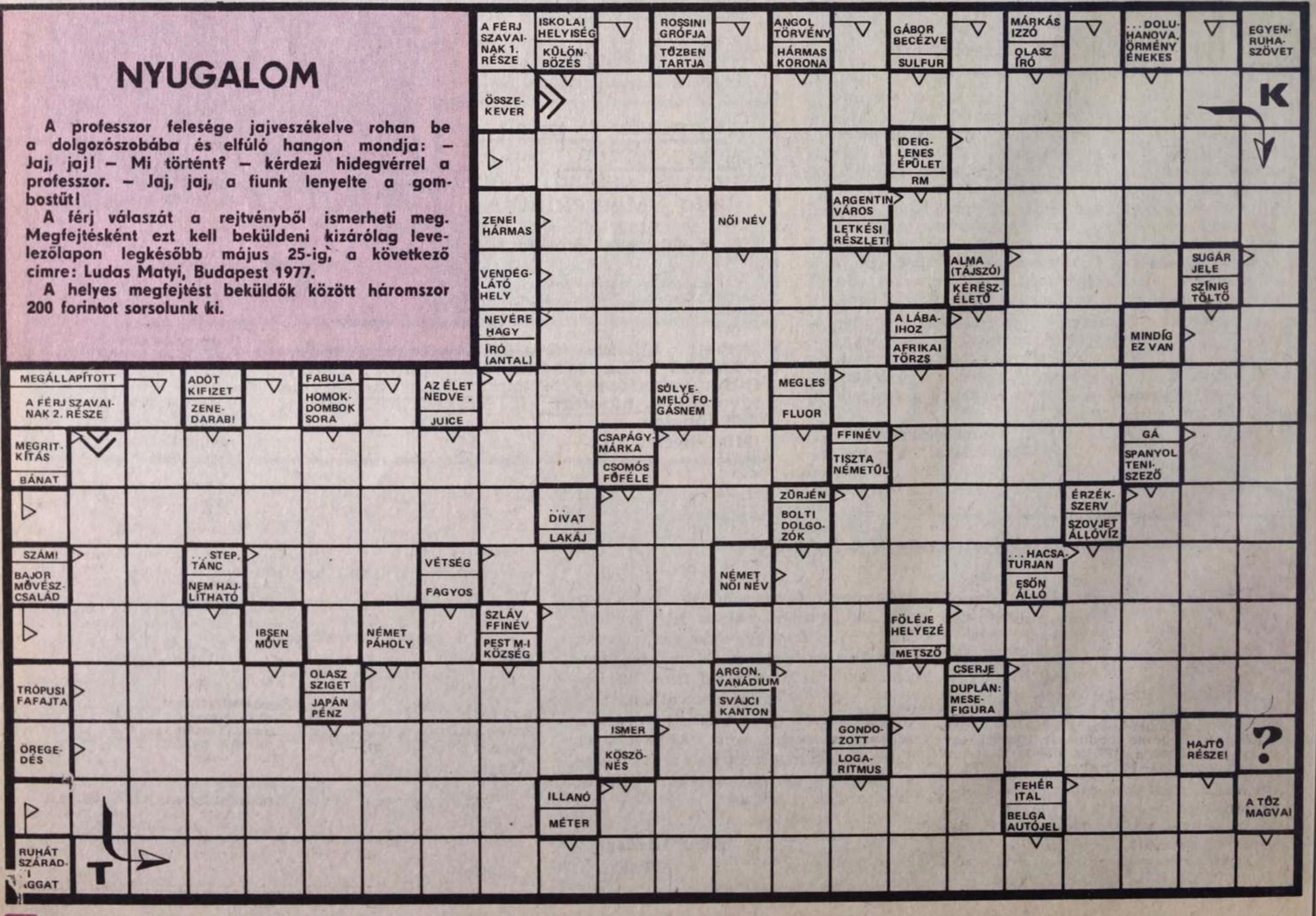
– Hagyd azt az átkozott italozást, hiszen itt vagyok neked én!

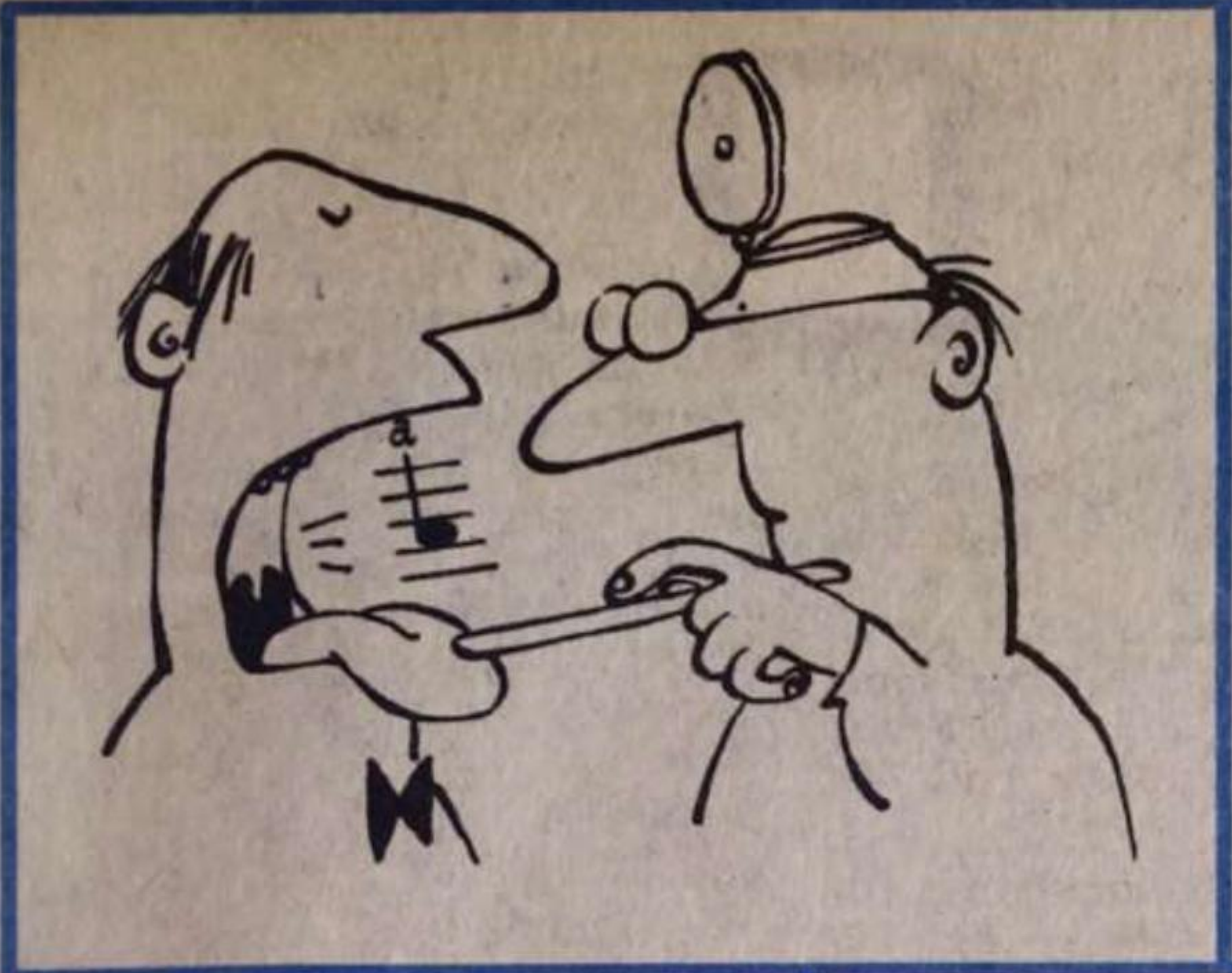
NYUGALOM

A professzor felesége jajveszékelve rohan be a dolgozószobába és elfúló hangon mondja: – Jaj, jaj! – Mi történt? – kérdezi hidegvérrel a professzor. – Jaj, jaj, a fiunk lenyelte a gombostűt!

A férj válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb május 25-ig, a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977.

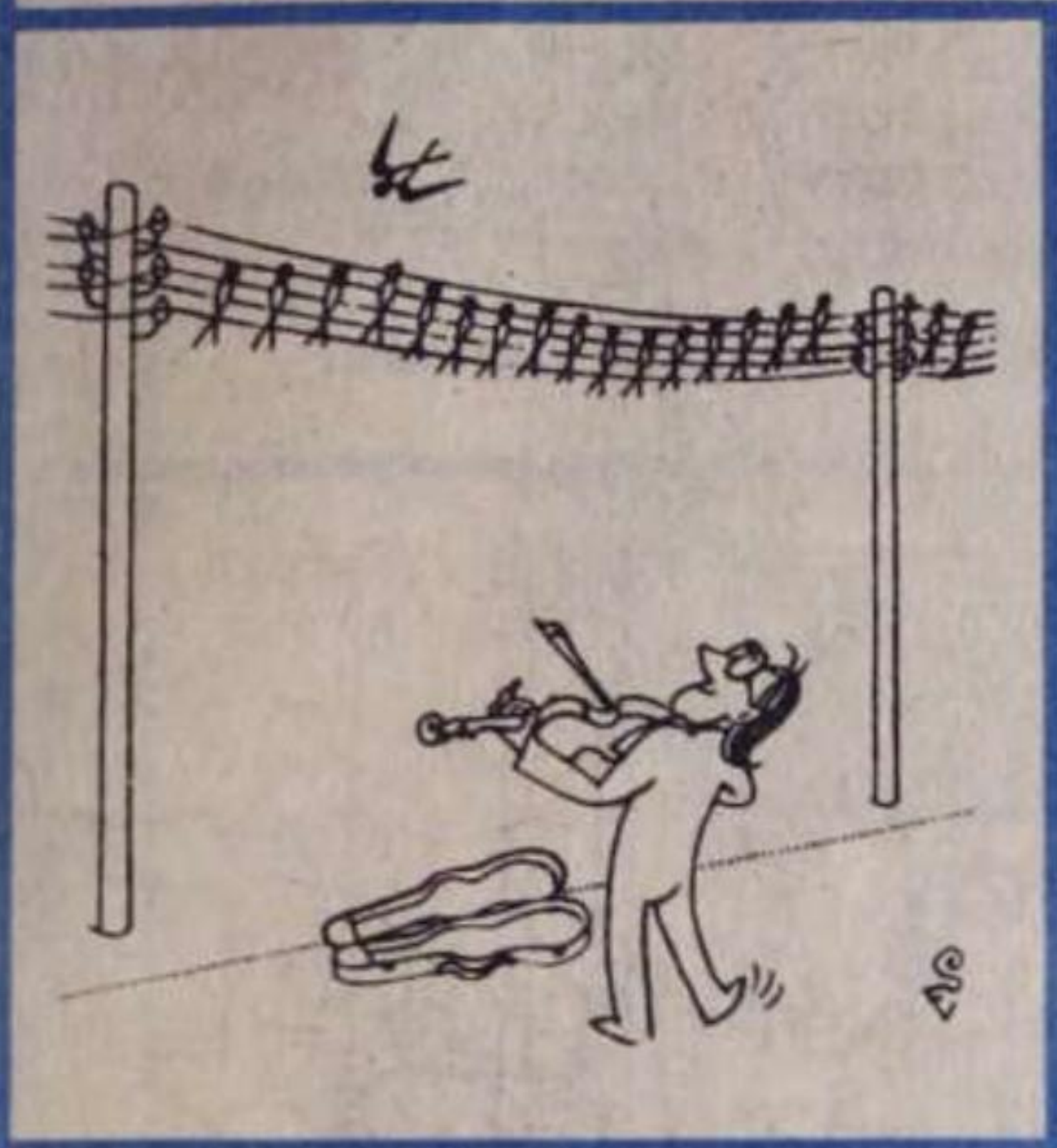
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

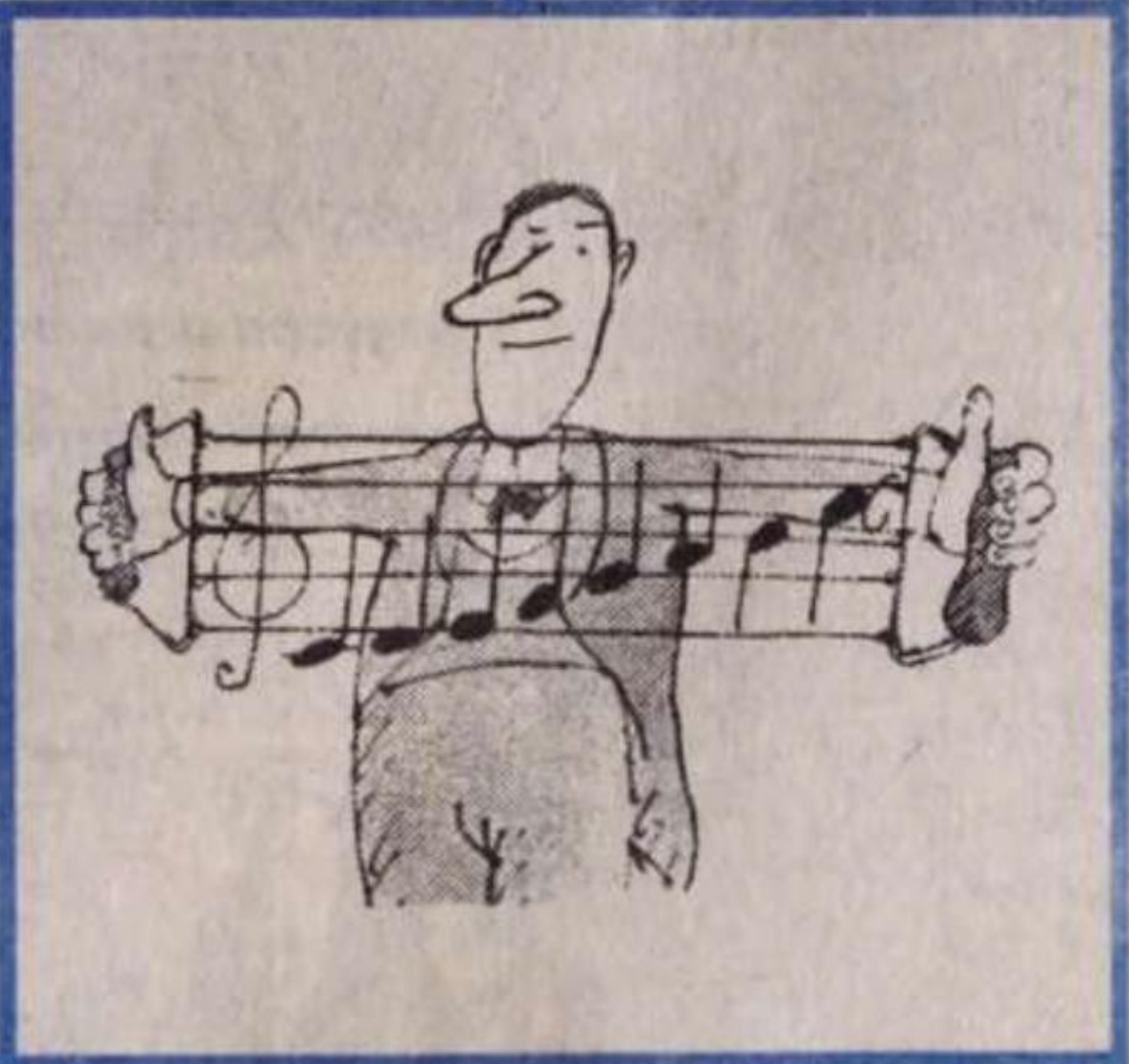

A FÉRJ SZAVAINAK 1. RÉSZE
ISKOLAI HELYISÉG
KÜLÖNBÖZÉS
ROSSINI GRÓFJA
TŰZBEN TARTJA
ANGOL TÖRVÉNY
HÁRMAS KORONA
GÁBOR BECÉZVE
SULFUR
MÁRKÁS IZZÓ
OLASZ ÍRÓ
...DOLUHANOVA, ÖRMÉNY ÉNEKES
EGYENRUHASZÖVET
ÖSSZEKEVER
K
IDEIGLENES ÉPÜLET
RM
ZENEI HÁRMAS
NŐI NÉV
ARGENTIN VÁROS
LETKÉSI RÉSZLET!
VENDÉGLÁTÓ HELY
ALMA (TÁJSZÓ)
KÉRÉSZÉLETŰ
SUGÁR JELE
SZÍNIG TÖLTŐ
NEVÉRE HAGY
ÍRÓ (ANTAL)
A LÁBAIHOZ
AFRIKAI TÖRZS
MINDÍG EZ VAN
MEGÁLLAPÍTOTT
A FÉRJ SZAVAINAK 2. RÉSZE
ADÓT KIFIZET
ZENEDARAB!
FABULA
HOMOKDOMBOK SORA
AZ ÉLET NEDVE.
JUICE
SÚLYEMELŐ FOGÁSNEM
MEGLES
FLUOR
MEGRITKÍTÁS
BÁNAT
CSAPÁGYMÁRKA
CSOMÓS FŰFÉLE
FFINÉV
TISZTA NÉMETŐL
GÁ
SPANYOL TENISZEZŐ
...DIVAT
LAKÁJ
ZŰRJÉN
BOLTI DOLGOZÓK
ÉRZÉKSZERV
SZOVJET ÁLLÓVÍZ
SZÁM!
BAJOR MŰVÉSZCSALÁD
...STEP, TÁNC
NEM HAJLÍTHATÓ
VÉTSÉG
FAGYOS
NÉMET NŐI NÉV
...HACSATURJAN
ESŐN ÁLLÓ
IBSEN MŰVE
NÉMET PÁHOLY
SZLÁV FFINÉV
PEST M-I KÖZSÉG
FÖLÉJE HELYEZÉ
METSZŐ
TRÓPUSI FAFAJTA
OLASZ SZIGET
JAPÁN PÉNZ
ARGON, VANÁDIUM
SVÁJCI KANTON
CSERJE
DUPLÁN: MESEFIGURA
ÖREGEDÉS
ISMER
KÖSZÖNÉS
GONDOZOTT
LOGARITMUS
HAJTŐ RÉSZEI
?
ILLANÓ
MÉTER
FEHÉR ITAL
BELGA AUTÓJEL
A TŐZ MAGVAI
RUHÁT SZÁRAD-I GGAT
T

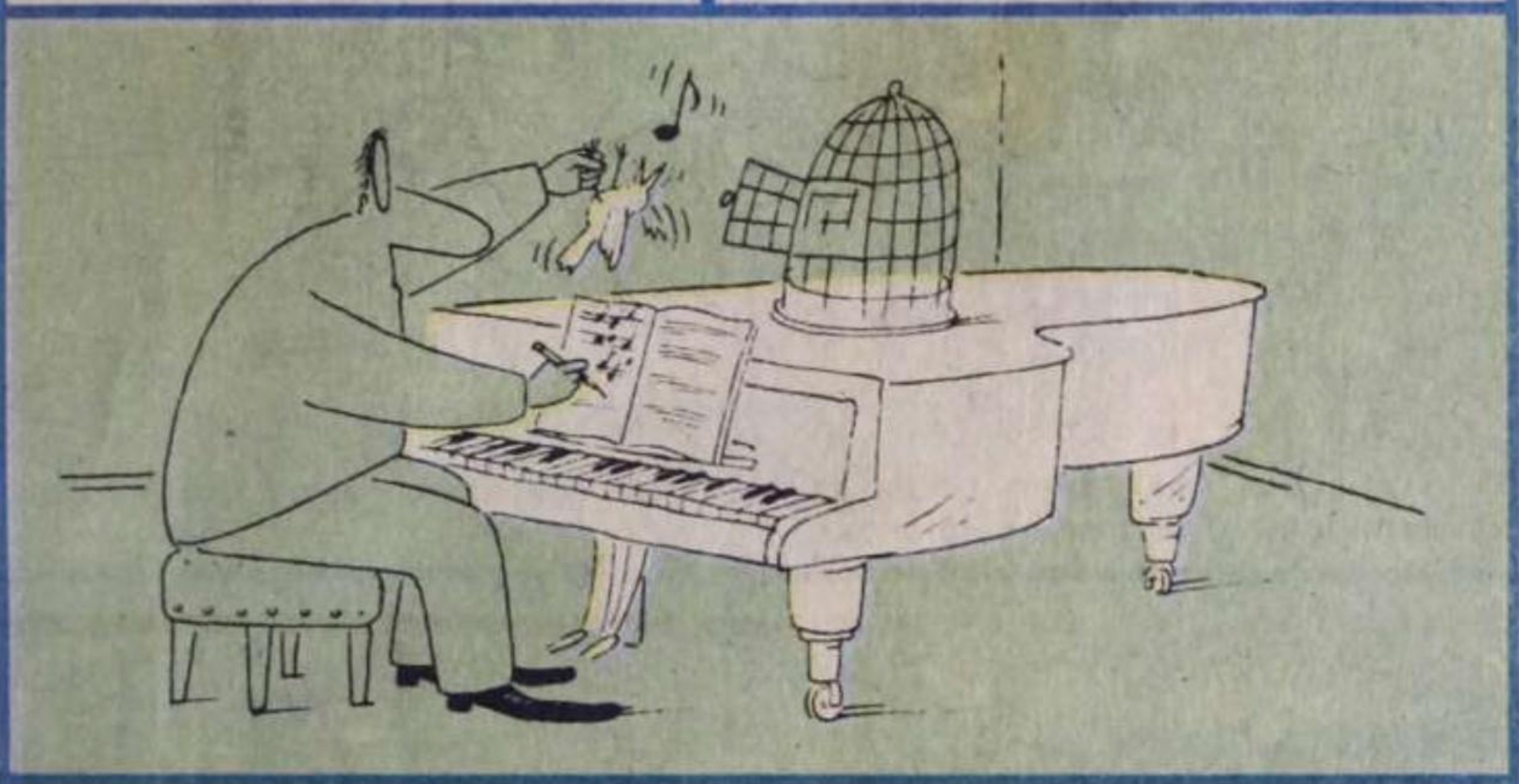


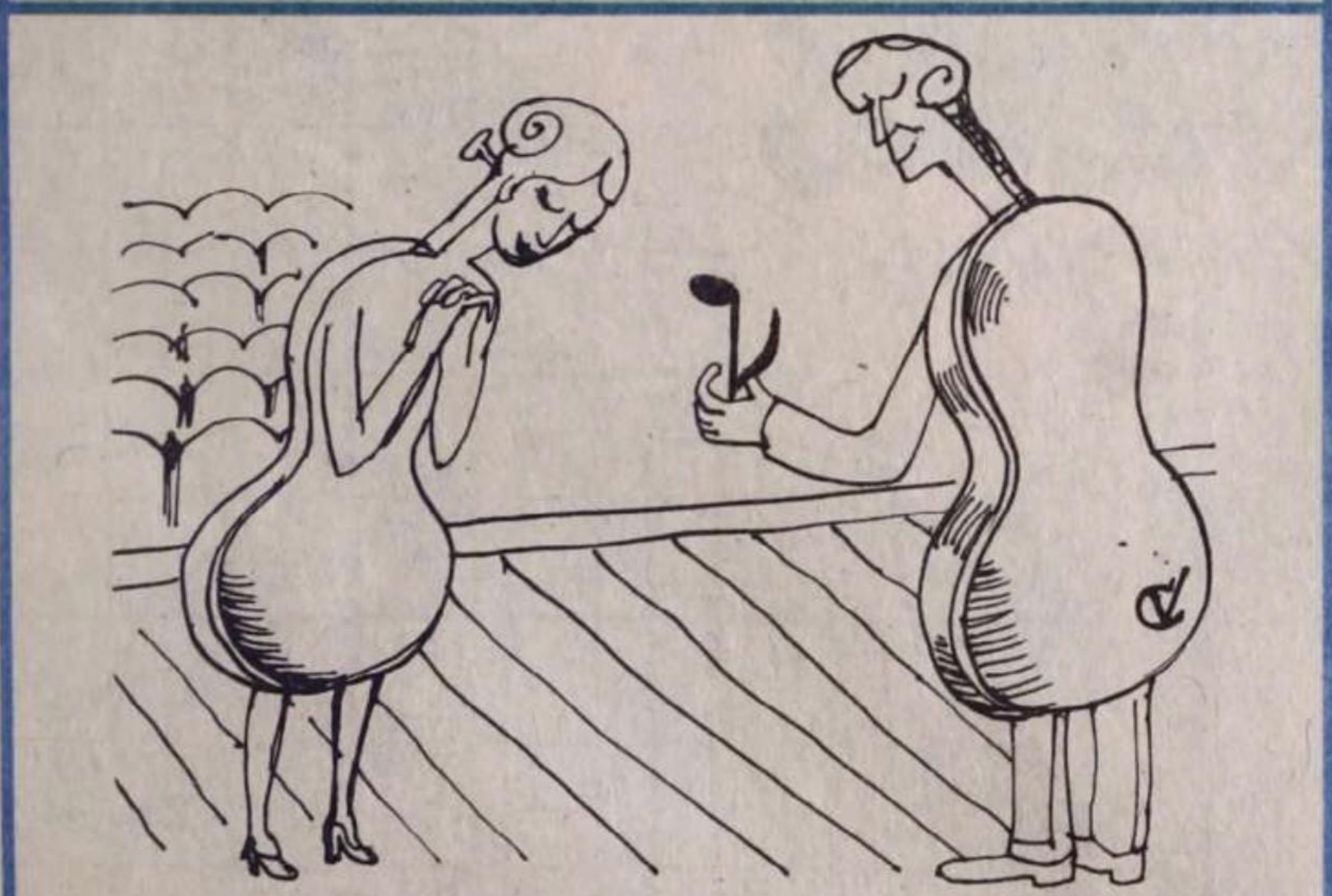
IMPORT HUMOR

KOTTA









PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Művelődési Minisztérium képzőművészeti osztálya, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, a Szabolcs-Szatmár megyei Tanács és a Váci Mihály Megyei és Városi Művelődési Központ az idén harmadik alkalommal rendezi meg az Országos Karikatúra Biennálét.

A kiemelkedő alkotások az országos és helyi, állami és társadalmi szervek által felajánlott és zsűri által odaítélt díjakban részesülnek.

A kiállítás helye: Váci Mihály Megyei és Városi Művelődési Központ galériája. Nyíregyháza, Szabadság tér 9.

A megnyitó időpontja: 1987. szeptember 28. (hétfő) 15 óra.

Pályázati feltételek:

A szervező bizottságnak a pályamunkákra vonatkozólag sem mennyiség, sem méretbbeli megkötése nincs. Tájékoztatóul azonban közöljük, hogy az eddigi gyakorlatnak megfelelően minden művésztől 10—15 darab grafikát várunk. Javasoljuk a bevált, kb. 30×40 cm-es méretet.

A grafikai lapokat passe-partout nélkül kérjük beadni!

A begyűjtés helye: a Műcsarnok műtárgy raktára.

A begyűjtés ideje: 1987. szeptember 9. (szerda) 9—15 óra.

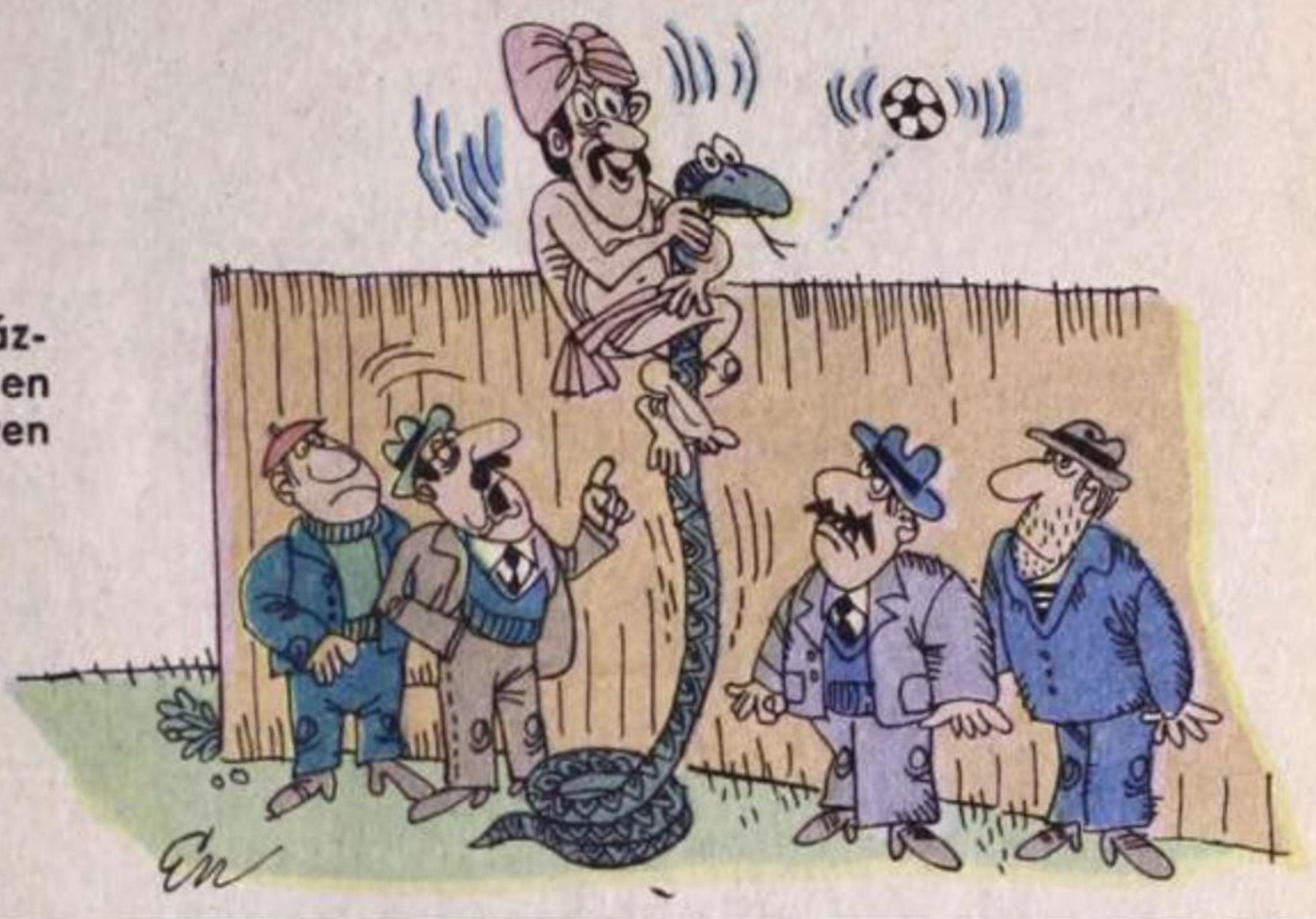
A beérkezett munkák zsűrizése 1987. szeptember 11-én lesz.

Minden kiállító művésztől 2—3 fotót, vagy fotókópiát kérünk, kiválasztva azokból a műveiből, amelyekkel az őszi Biennálén szerepelni kíván, valamint egy rövid, 15—20 soros szakmai önéletrajzot és egy önkarikatúrát (önarcképet). Az anyagot kérjük Dallos Jenő részére, a Ludas Matyi szerkesztőségébe eljuttatni, a megadott határidőig.

A Biennáléval kapcsolatos minden szervezési, szakmai és egyéb felvilágosítással szívesen áll rendelkezésre Balázs-Piri Balázs, a Karikatúra Szakosztály titkára.

A III. Országos Karikatúra Biennálé Szervezőbizottsága

– Ezt a mázlistát! Minden meccset ingyen láthat.



HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

KÖNYVFUTÁR
KÖNYVKÜLDŐ SZOLGÁLAT
ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT

A KÖNYVFUTÁR
ELVISZI A KÖNYVET
AZ ÖN OTTHONÁBA

1. ... pld. Bárány Tamás: CSIGALÉPCSŐ 74,— Ft
2. ... pld. Berkesi András: SELLŐ A PECSÉTGYŰRŰN 80,— Ft
3. ... pld. Csathó Kálmán: TE CSAK PIPÁLJ, LADÁNYI 98,— Ft
4. ... pld. Csathó Kálmán: A VARJÚ A TORONYÓRÁN — BLANCHE, AVAGY A SZEGÉNY ROKON — MIKOR AZ ÖREGEK FIATALOK VOLTAK 87,— Ft
5. ... pld. Gáspár Margit: LÁTHATATLAN KIRÁLYSÁG 64,— Ft
6. ... pld. Határ Győző: ÉJSZAKA MINDEN MEGNŐ 37,— Ft
7. ... pld. Jókai Anna: TARTOZIK ÉS KÖVETEL 48,— Ft
8. ... pld. Kristóf Attila: A HÁZ 44,— Ft
9. ... pld. Raffai Sarolta: FÖLD, EMBER, FOLYÓ 63,— Ft
10. ... pld. Robotos Imre: TÓTÁGAS 28,— Ft
11. ... pld. Sándor Iván: AZ IDŐ FÜSTJELE (A koncepciós perek és a második világháború még homályban levő eseményei) 41,— Ft
12. ... pld. Sándor Iván: KÖDLOVAS 29,50 Ft
13. ... pld. Szabó Magda: MEGMARADT SZOBOTKÁNAK 47,— Ft
14. ... pld. Tamás Menyhért: HOLTÁG (Egy házasság felbontásának története) 28,— Ft
15. ... pld. Tamás Menyhért: MÉRLEGES IDŐ 32,— Ft

A felsorolt kötetek, és a forgalomban levő kiadványok megrendelhetők. Postán utánvétellel szállítunk, a portóköltséget felszámítjuk. Részletfizetésnél 400 Ft felett 4 havi, 600 Ft felett 6 havi törlesztési lehetőséget adunk, és az 5%-os kezelési költséget felszámítjuk.

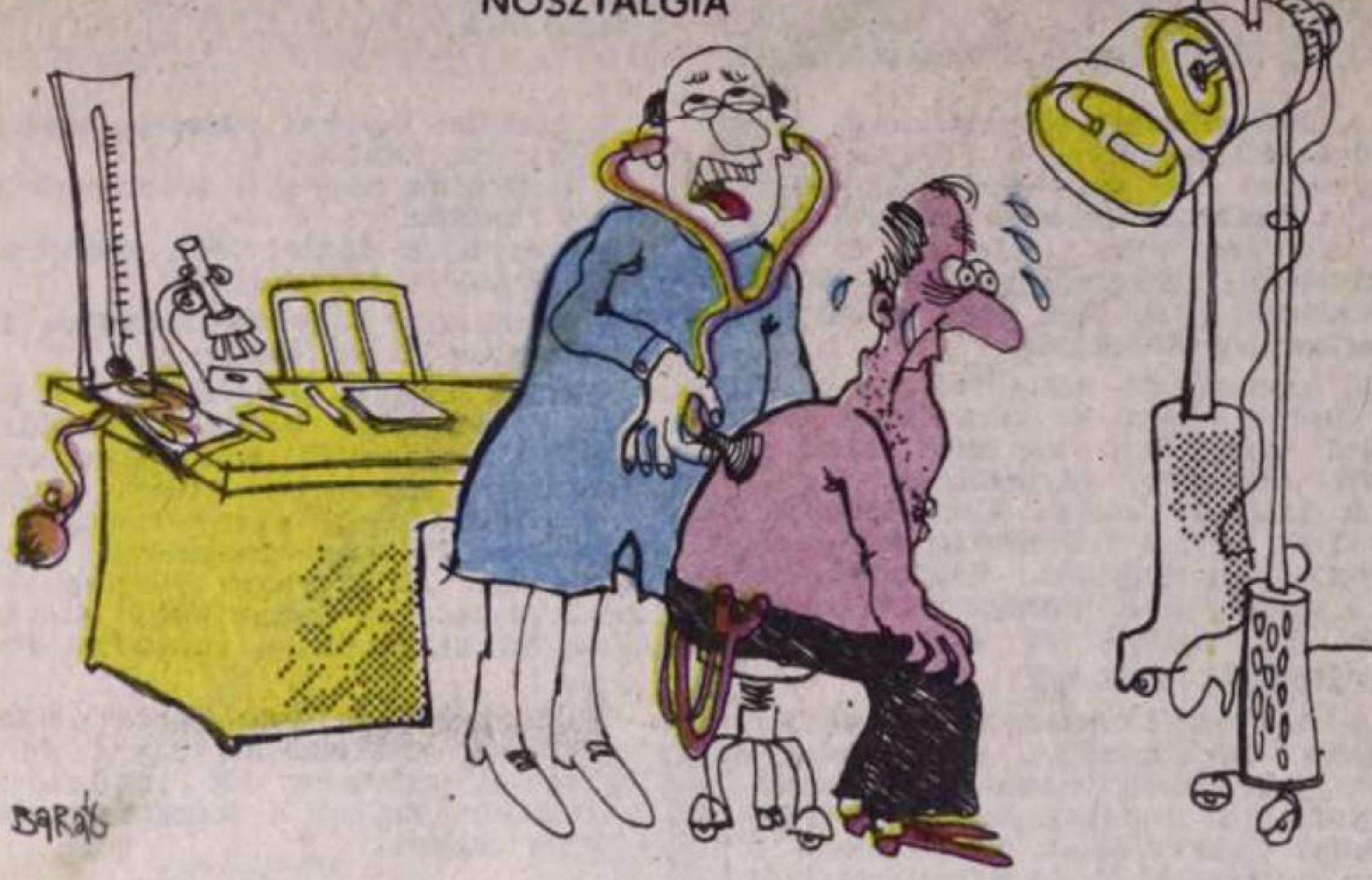
A megrendelő neve:
Pontos címe (irányítószámmal):

Részletfizetésnél
Anyja neve:
Személyi száma:
Születési helye:
Munkahelye:

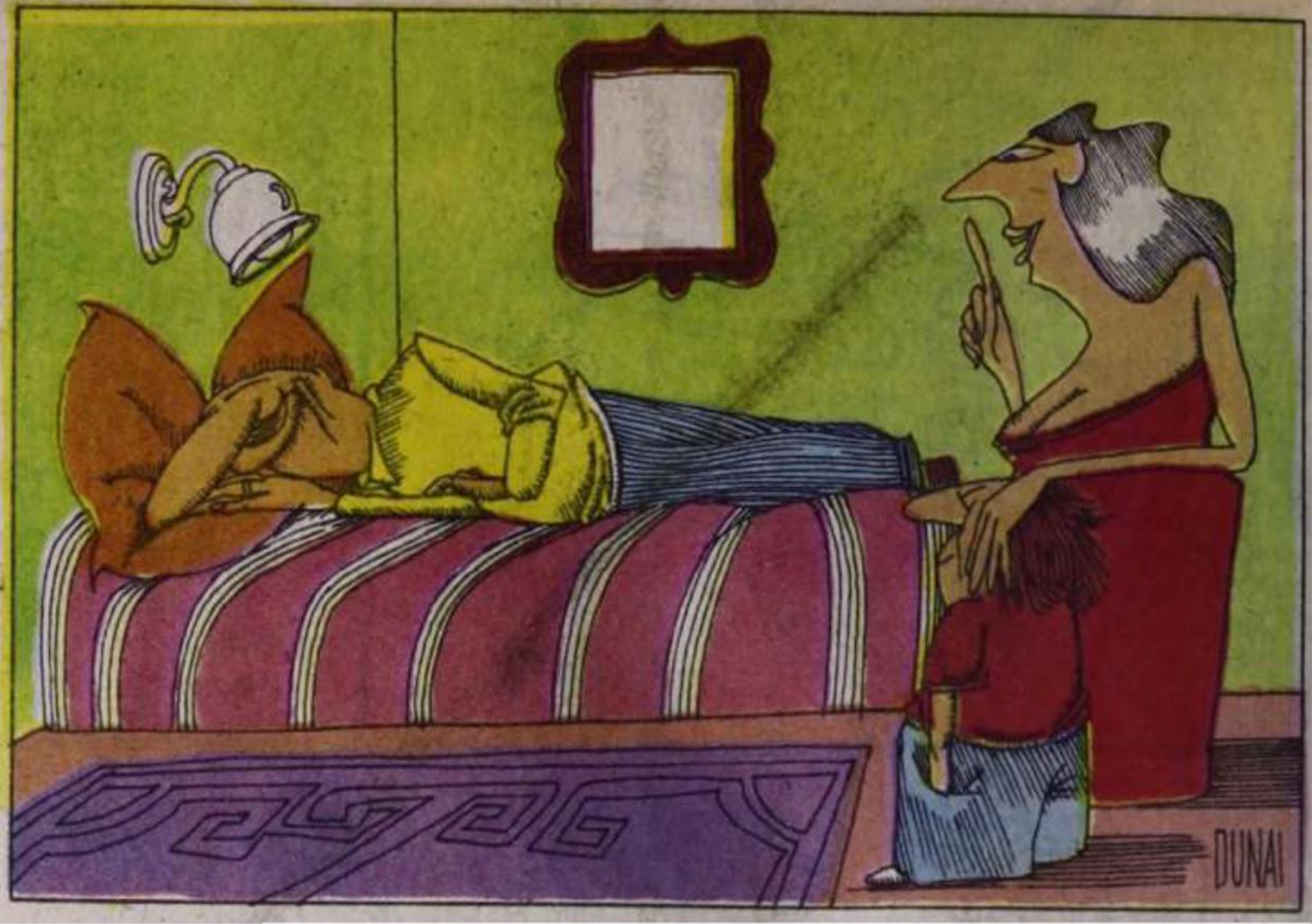
Címünk:
Állami Könyvterjesztő Vállalat
Könyvfutár könyvküldő szolgálat
Budapest, Pf.: 128. 1476
IX., Dési-Huber u. 7.
Telefonszám: 477-138

Főszerkesztő: **ÁRKUS JÓZSEF**
Főszerkesztő-helyettes: **FEKETE GÁBOR**
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: **VÁGNER FERENC** vezérigazgató
Terjeszti a Magyar Posta Előfizethető: bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900, közvetlenül vagy postautalványon valamint átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással.
87.2308/20-20
Felelős vezető: **VÁGÓ SÁNDORNÉ** vezérigazgató
HU ISSN 0134—0611
Beküldött kéziratokat, rajzokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

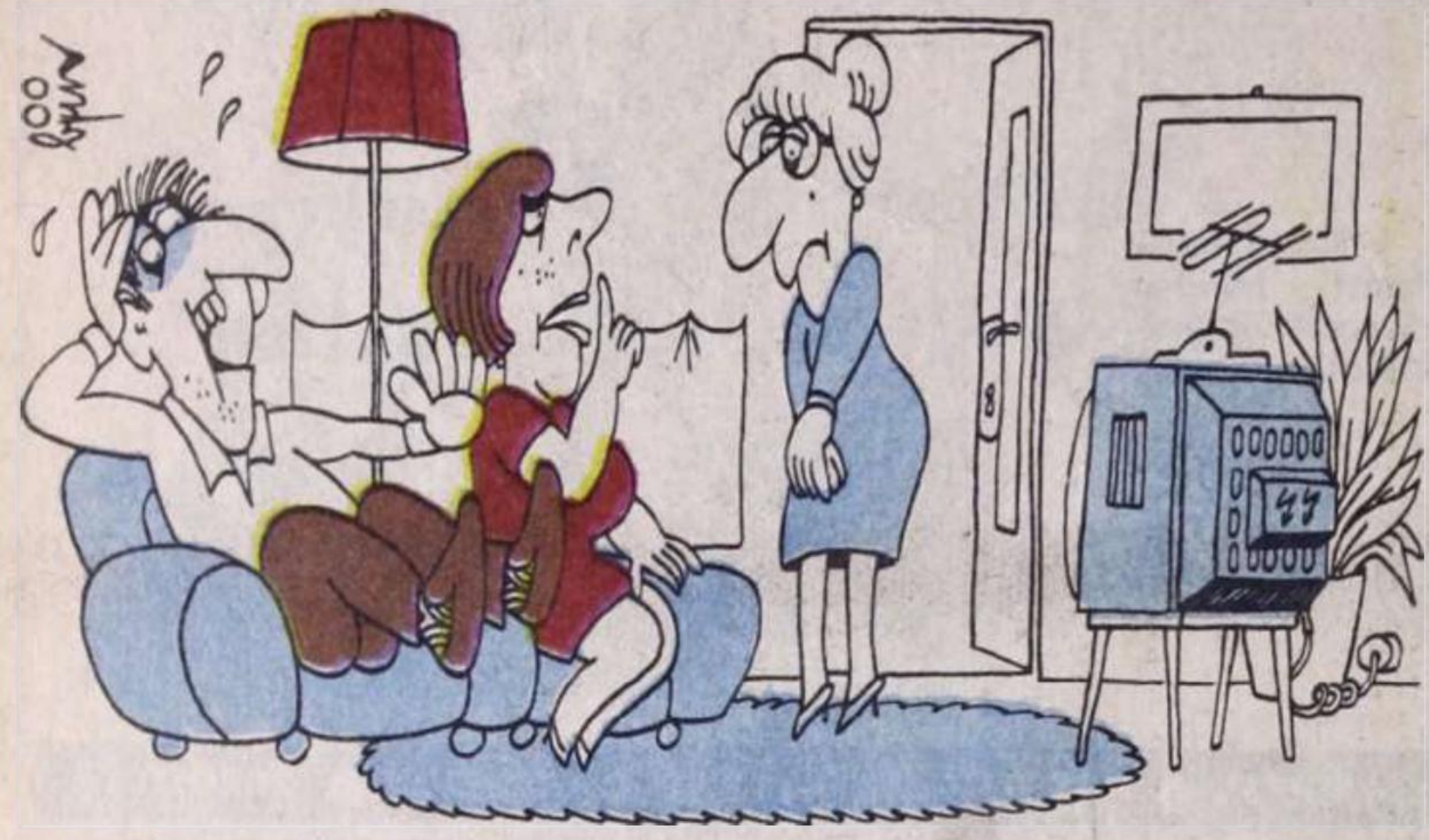
NOSZTALGIA



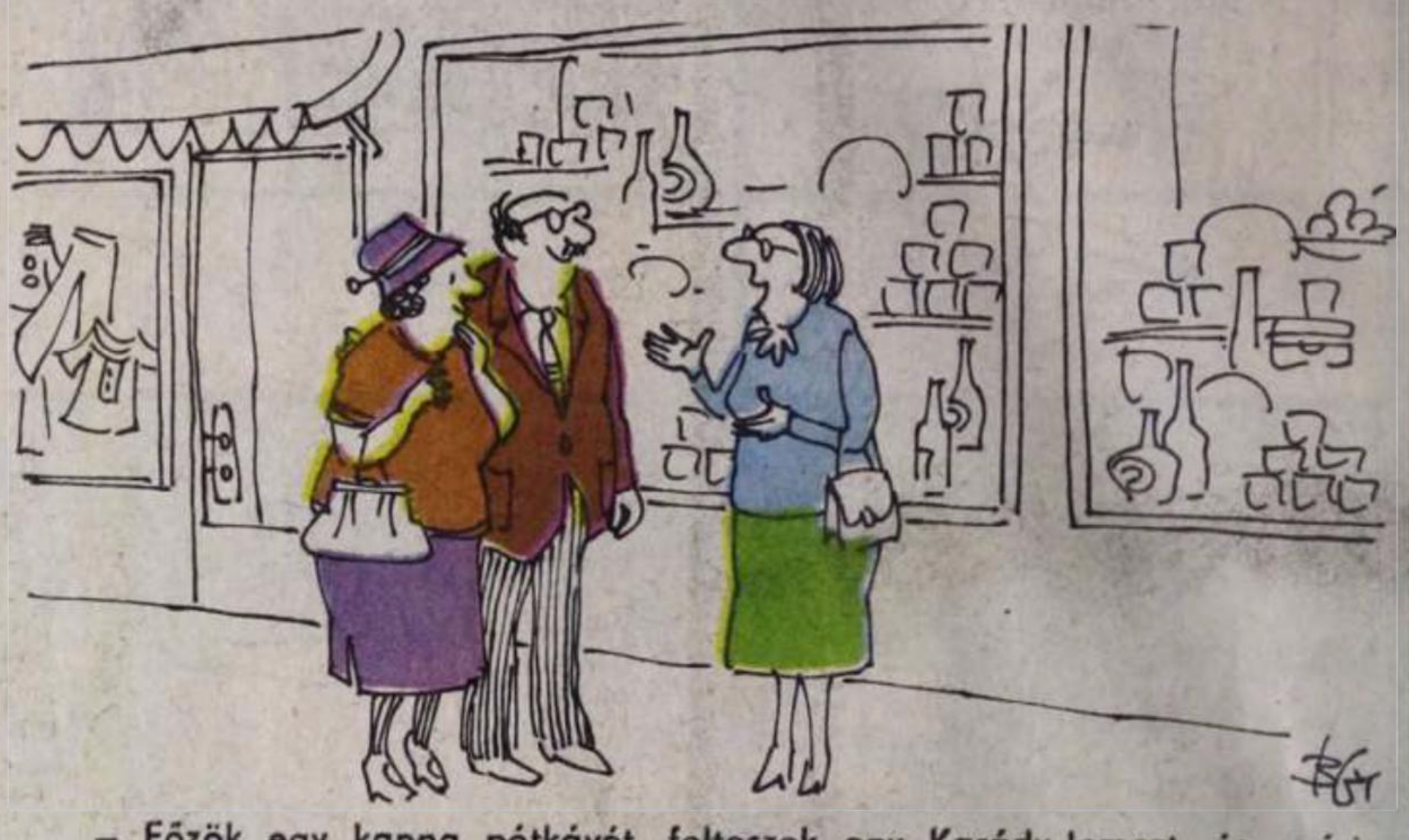
– Gondoljon a készülő nyugdíjrendeletre és úgy sóhajtson.



– Pszt! A nagyapa a nyugdíja reálértékéről álmodik.



– Nem krimi megy, mama, hanem gazdaságpolitikai műsor!

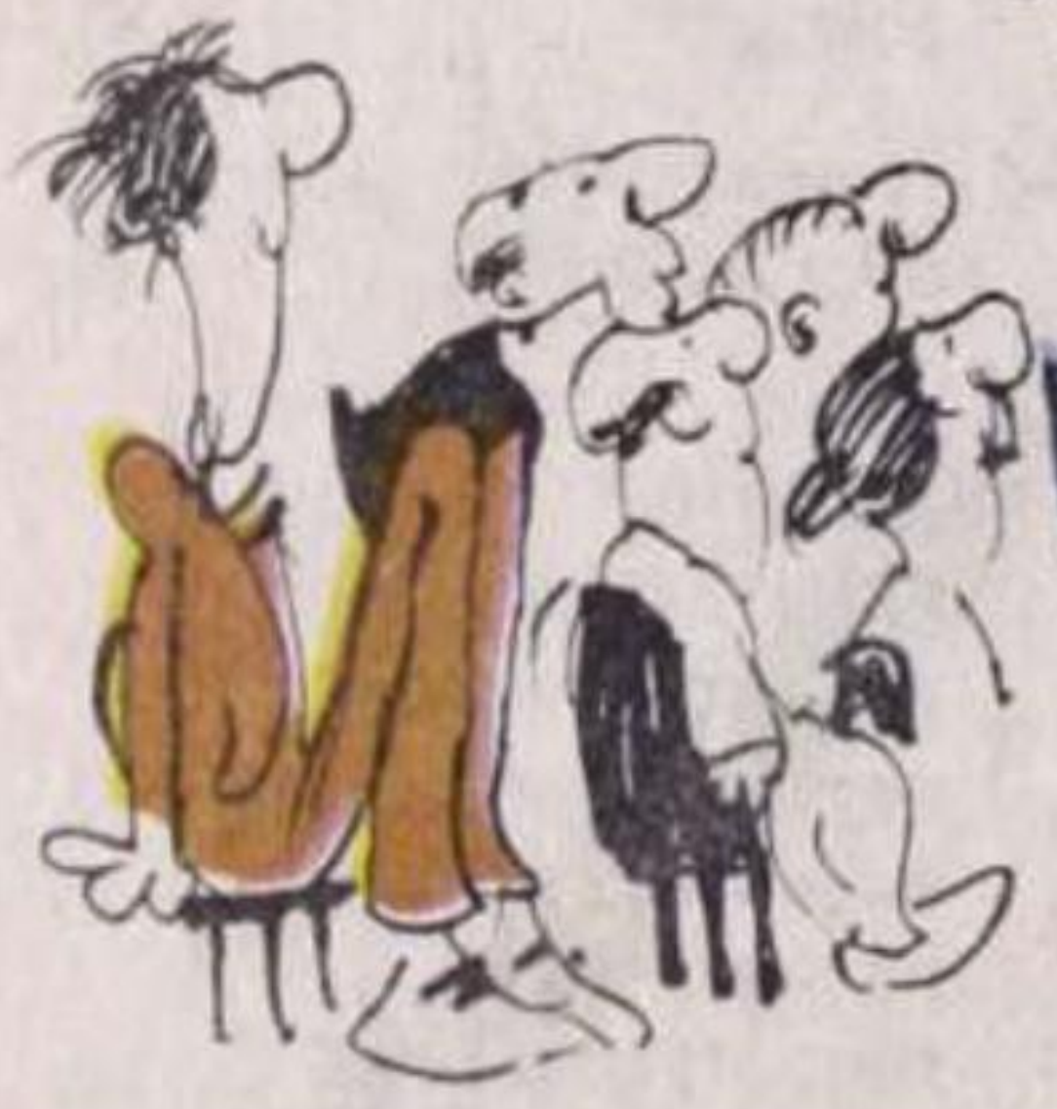


– Főzök egy kanna pótkávét, felteszek egy Karády-lemezt és máris más hangulata van az inflációnak!

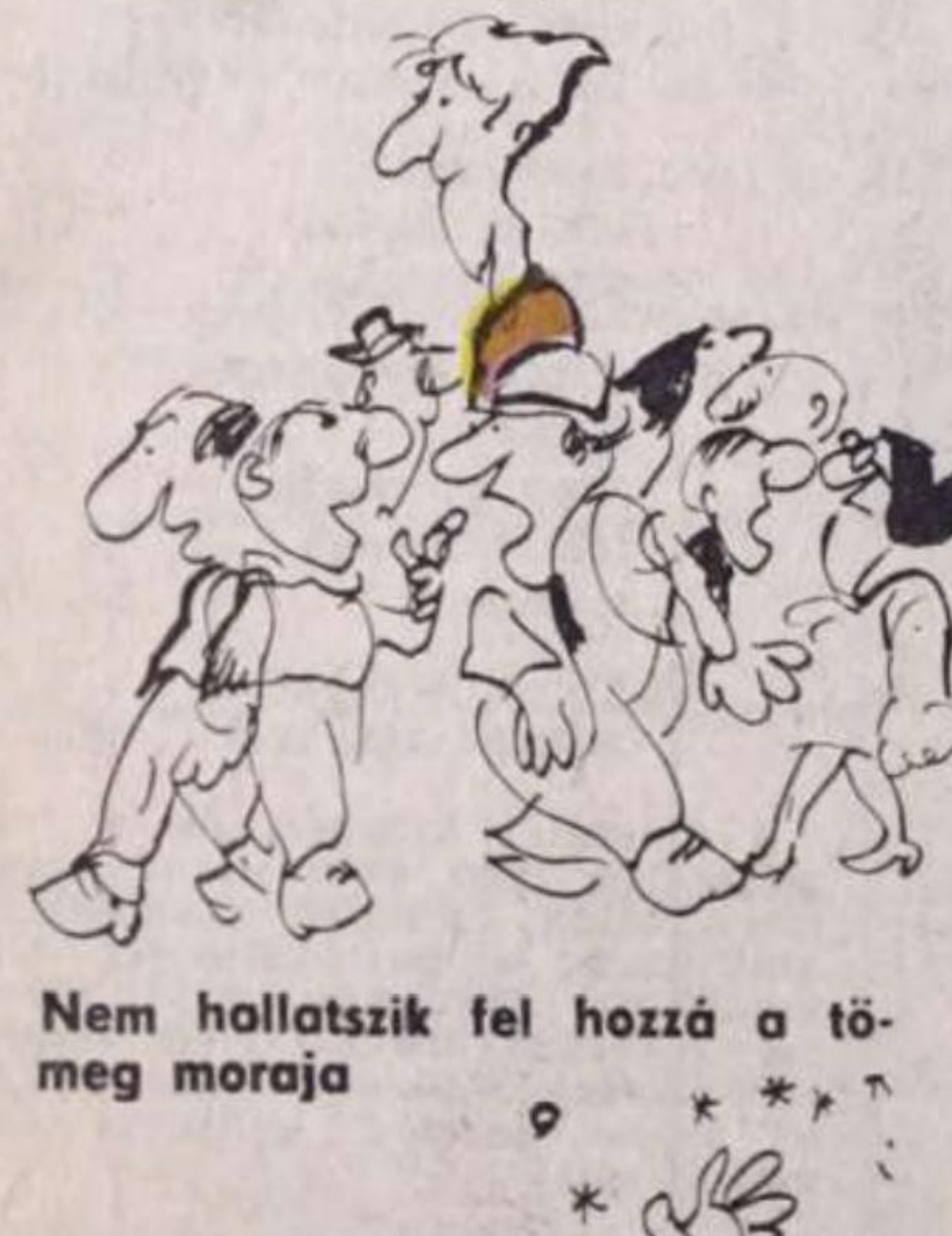
SAJDIK FERENC:

MAGAS FIATALOK

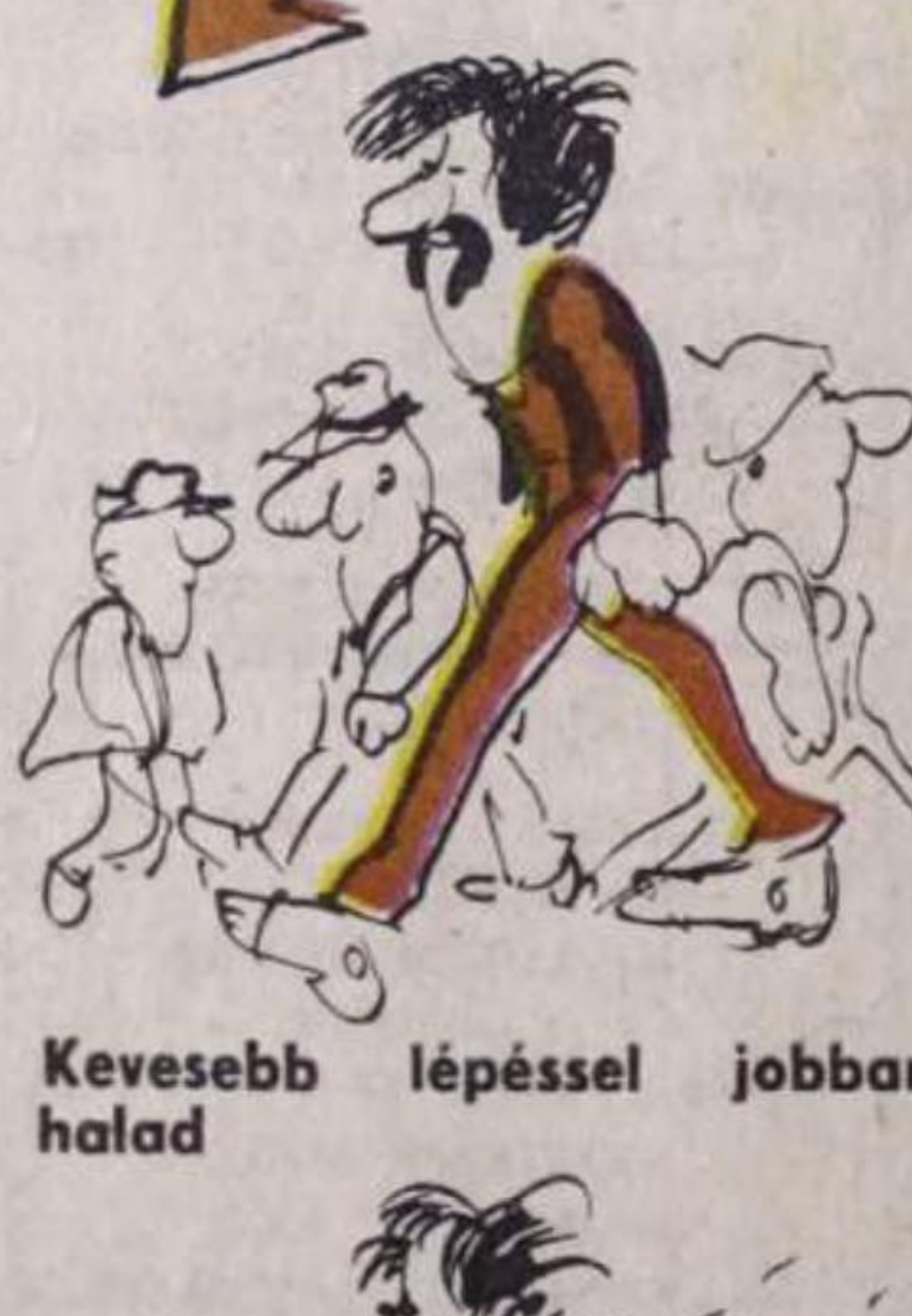
ELŐNYEI



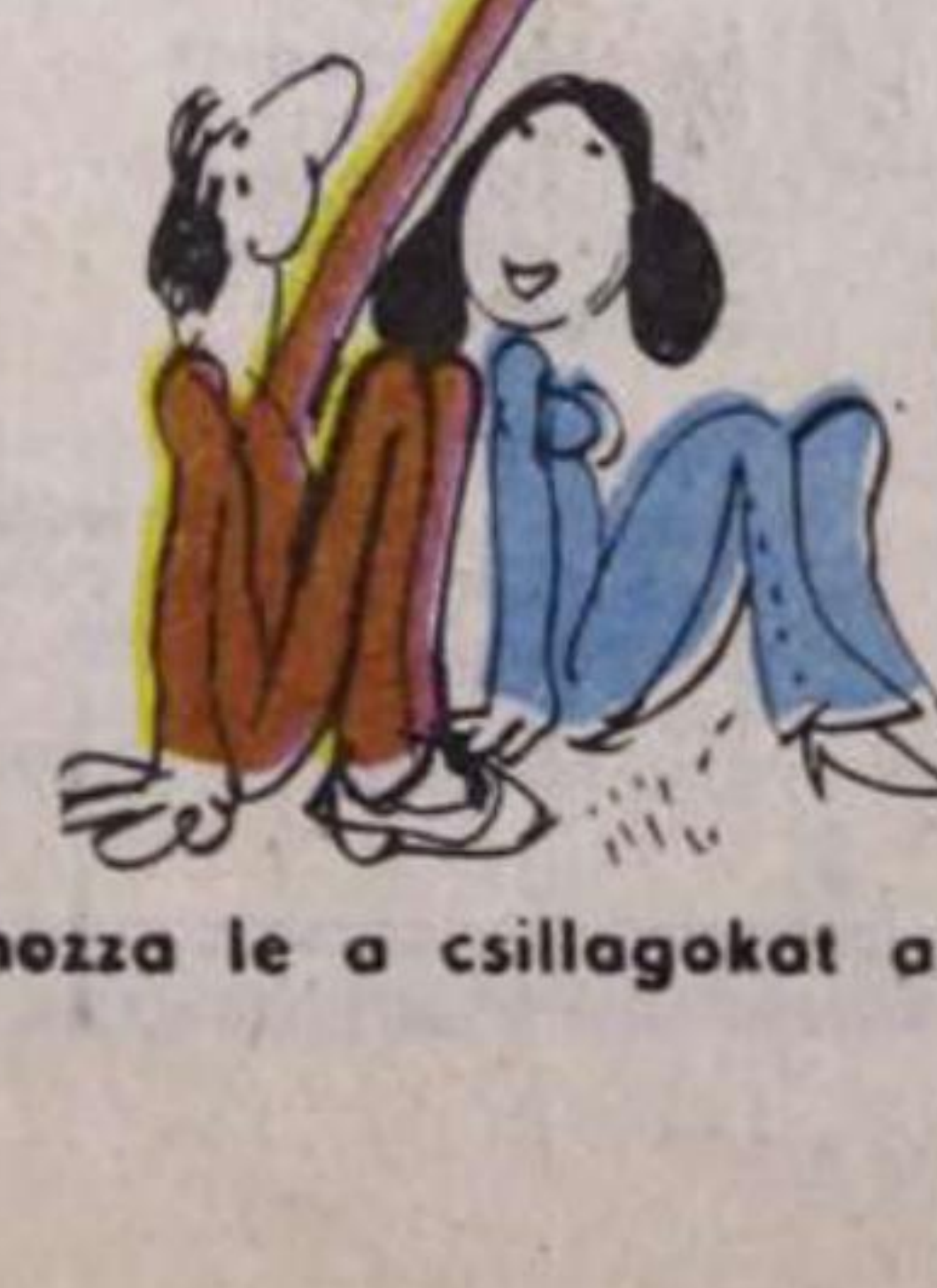
A moziban mindig jól lát



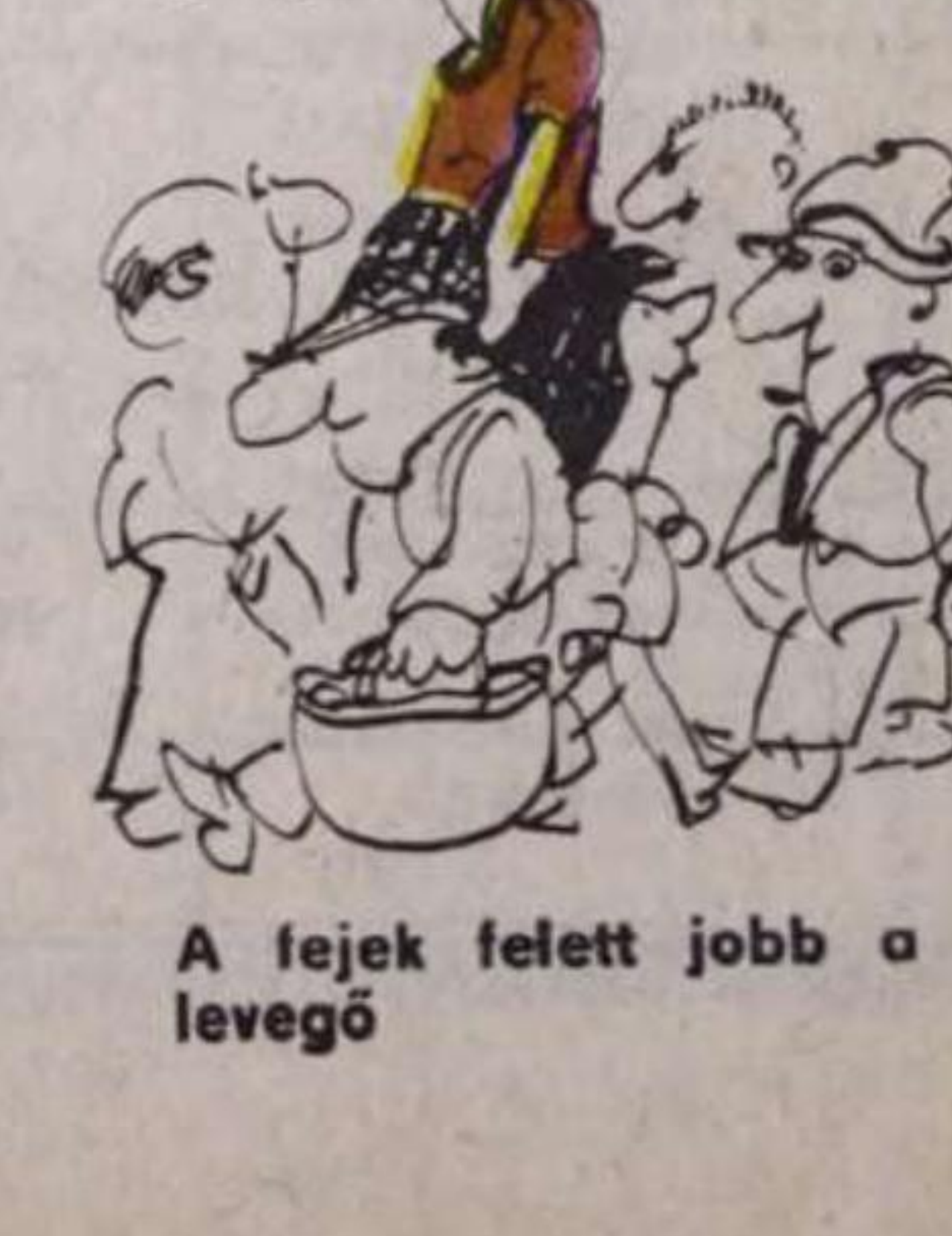
Nem hallatszik fel hozzá a tömeg moraja



Kevesebb lépéssel jobban halad

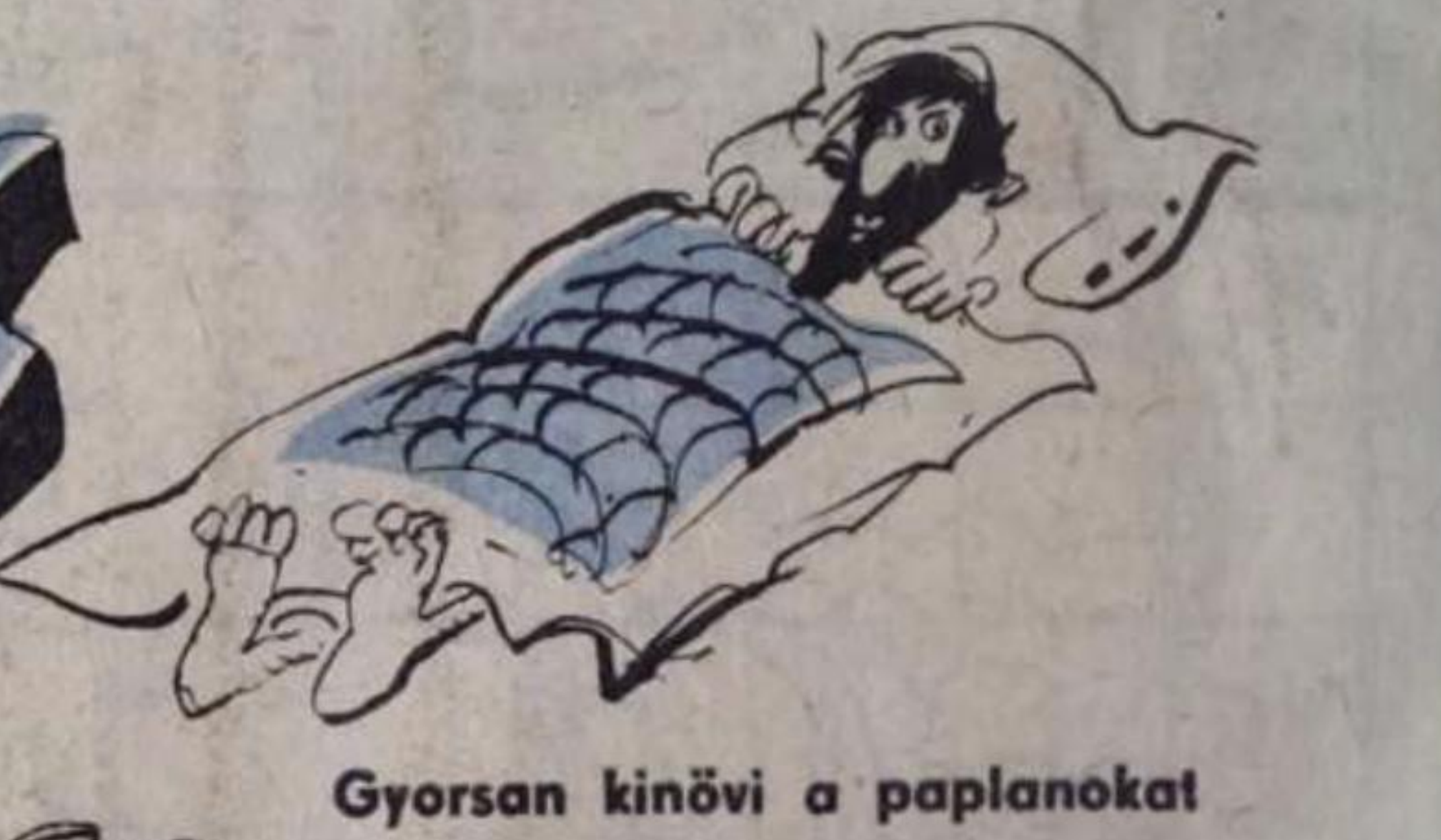


Könnyebben hozza le a csillagokat az égről

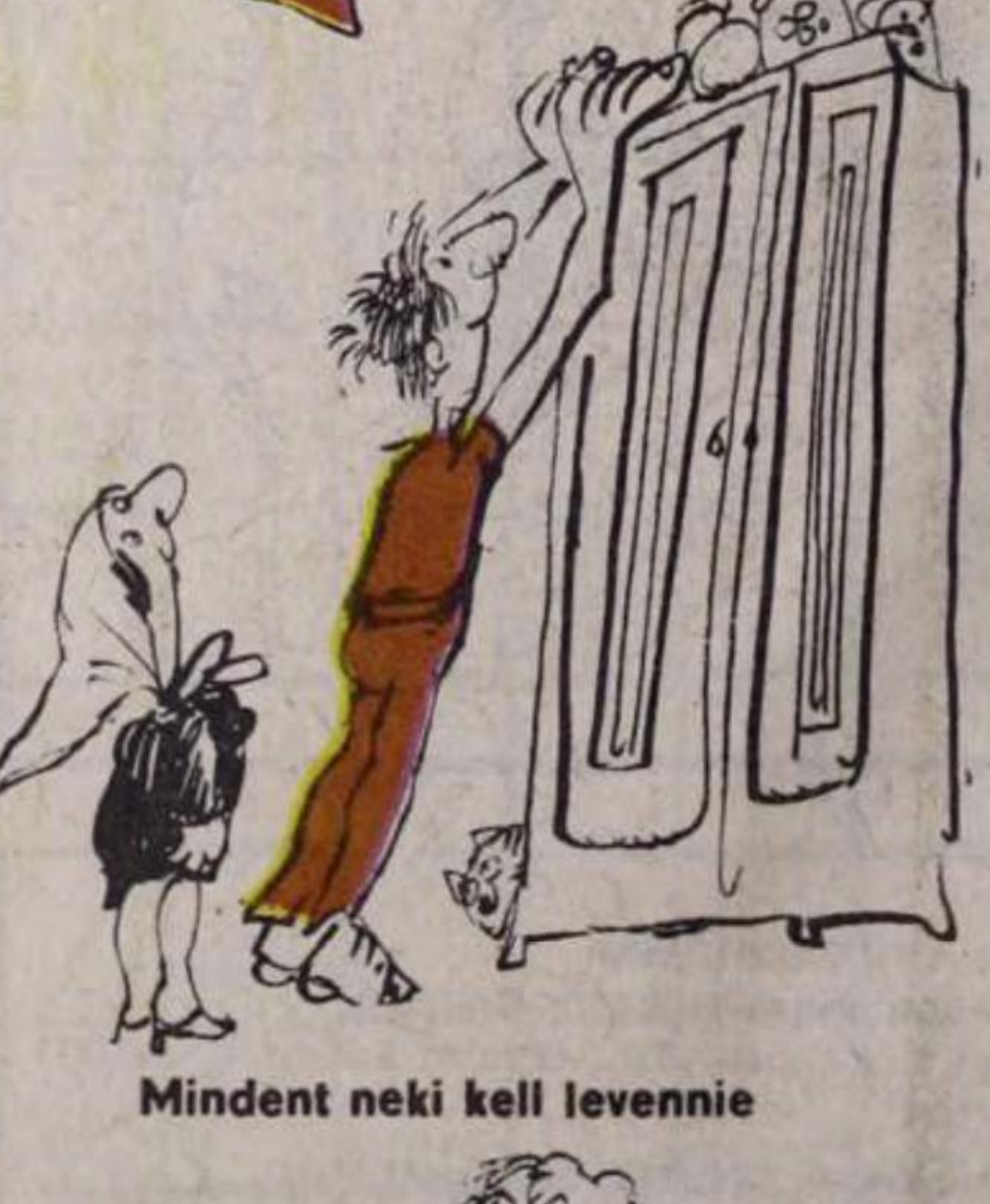


A fejek felett jobb a levegő

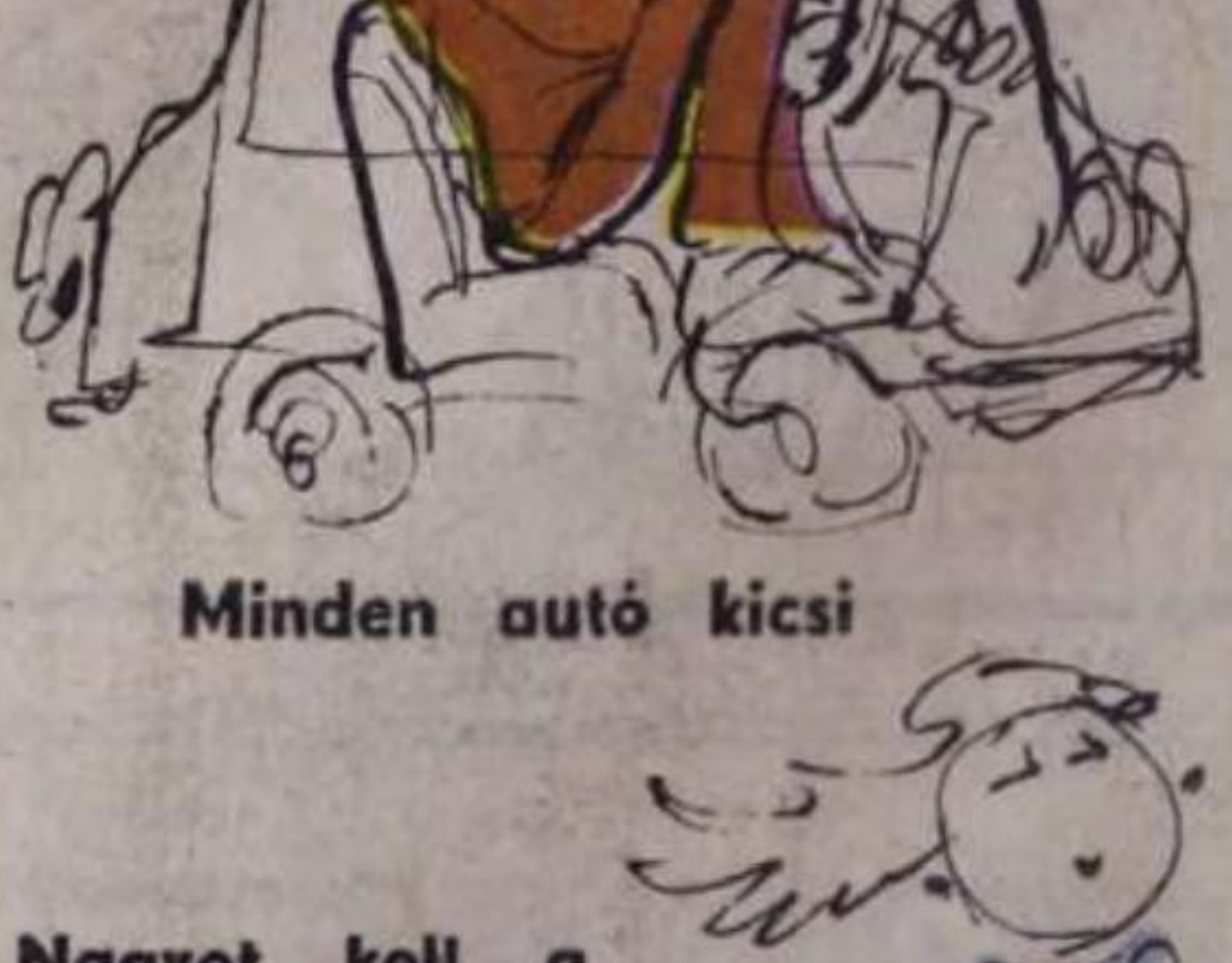
HÁTRÁNYAI



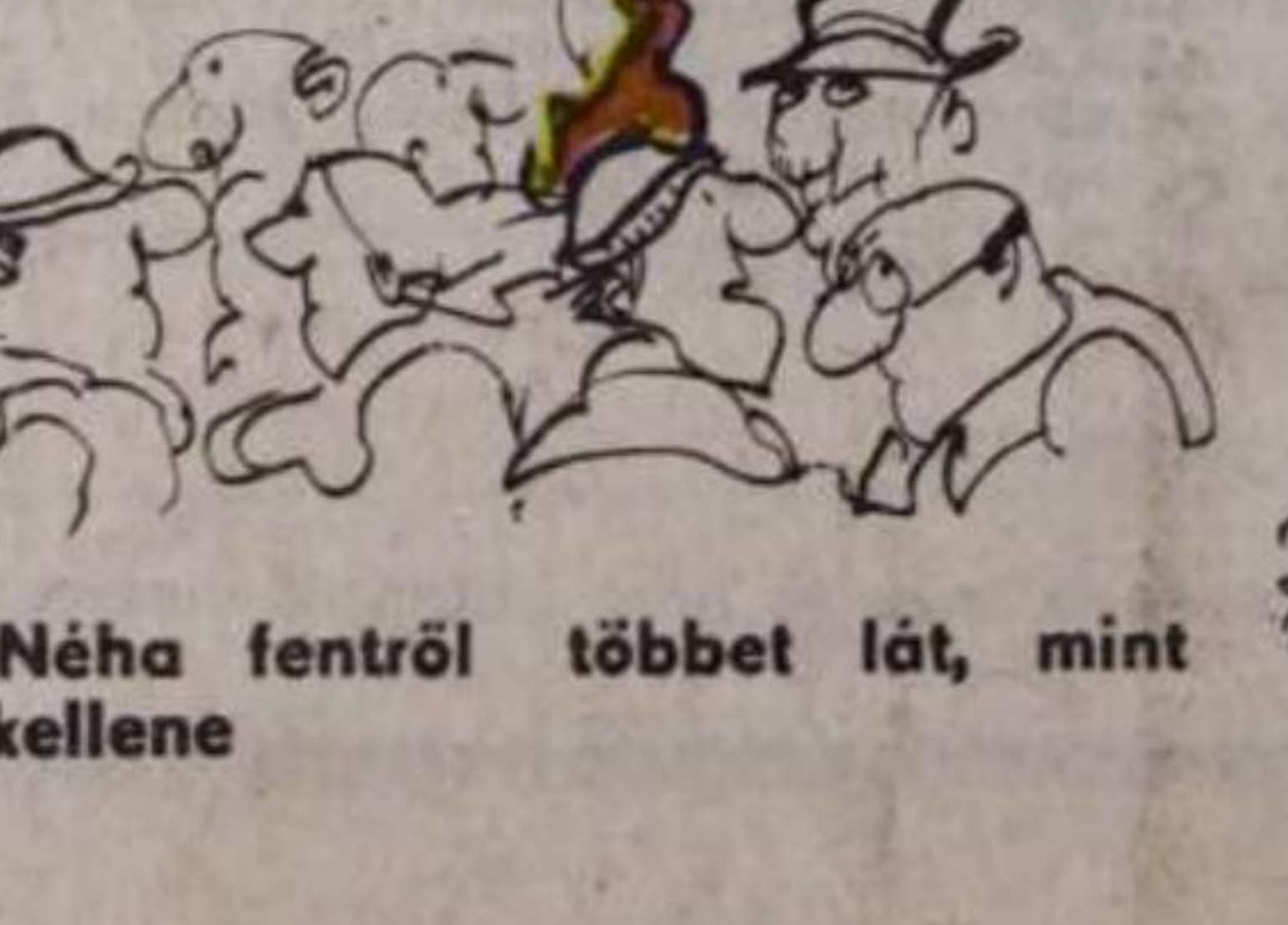
Gyorsan kinövi a paplanokat



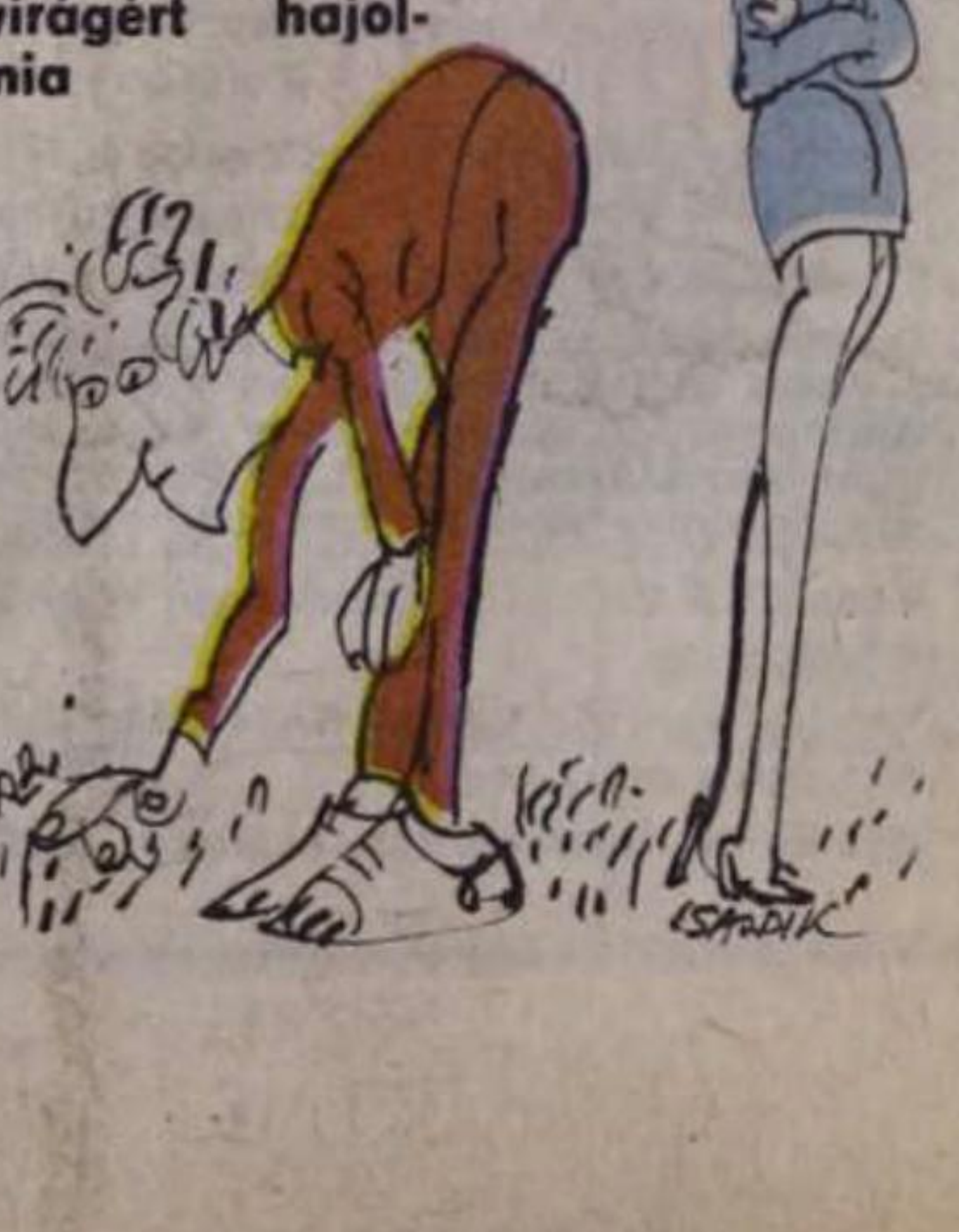
Mindent neki kell levennie



Minden autó kicsi



Néha fentről többet lát, mint kellene



Nagyot kell a virágért hajolnia